

Documento del Consiglio di Classe

**Classe 5D
A.S. 2022/2023**

PARTE GENERALE	p. 3
1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	p. 3
2. Presentazione della classe.....	p. 3
3. Obiettivi generali (educativi e formativi)	p. 4
4. Conoscenze, competenze e capacità	p. 5
5. Ampliamento dell'Offerta Formativa (attività extra, para, inter curriculari)	p. 6
6. Educazione civica (insegnamento trasversale).....	p. 7
7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)	p. 8
8. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei docenti	p. 8
9. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato	p.9
10. Disposizioni in merito al colloquio orale.....	p.10
11. Criteri per l'attribuzione del credito	p.10
ALLEGATO A	p. 11
Lingua e letteratura italiana	p.12
Storia	p.19
Inglese	p.28
Matematica	p.34
Sistemi e reti	p.38
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	p.44
Informatica	p.49
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	p.52
Scienze motorie e sportive.....	p.58
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p.61
GRIGLIA PER COLLOQUIO D'ESAME	p.68
ESEMPI DI VERIFICHE	p.70
PROGRAMMI DELLE MATERIE	p.116



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 - 35126 PAD OVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art. 5)

SCUOLA: ITI “Galileo Ferraris” - spec. Informatica - PDTF015003

Indirizzo: Via Crescini, 4 - 35126 Padova

Tel. 049751977

E-Mail: segreteria@gferraris.it

CLASSE: 5D A.S.: 2022/2023

Coordinatore di classe: Prof. Filippo Gobbo

1. Presentazione sintetica dell’indirizzo e del profilo professionale emergente.

L’Istituto “Galileo Ferraris” è una scuola paritaria (D.D.G. 17-06-2002) in cui l’allievo riceve una preparazione di base adeguata alle nuove forme di lavoro. Il Diploma di Perito in Informatica offre prospettive di impiego nella grande maggioranza dei settori occupazionali: nell’Industria, nella Pubblica Amministrazione, in diverse tipologie di Servizi, oltre che nello specifico campo della stessa Informatica. Consente inoltre l’accesso a tutte le facoltà universitarie.

L’attività didattica è suddivisa in trimestri, per favorire un migliore riscontro dell’andamento scolastico ed eventualmente promuovere opportuni interventi.

Il calendario previsto nel presente anno scolastico è il seguente:

-1° trimestre: dal 12 settembre 2022 all' 3 dicembre 2021

-2° trimestre: dal 5 dicembre 2022 al 11 marzo 2023

-3° trimestre: dal 13 marzo 2023 al 10 giugno 2023

per un totale di 204 giorni di lezione.

2. Presentazione della classe: storia del secondo biennio e del quinto anno della classe; situazione della classe nell’anno scolastico in corso.

La classe si è presentata composta da 17 studenti. La maggior parte di questi hanno frequentato regolarmente i precedenti anni scolastici nel presente istituto, mentre alcuni si sono aggiunti in classe terza e quarta. A questi, all’inizio dell’anno, si è aggiunto un alunno che negli anni precedenti *non* ha usufruito del servizio scolastico offerto dal sistema nazionale di istruzione, svolgendo i due anni scolastici precedenti nel contesto domestico-familiare (*home-schooling*). Quest’ultimo ha comunque sostenuto gli esami di idoneità alle classi successive presso il presente Istituto.

Il livello della classe si presenta, in modo piuttosto eterogeneo, sia per quanto riguarda la preparazione, che per quanto riguarda la propensione e l'interesse per lo studio.

Sono infatti diversi gli studenti che si distraggono facilmente e trascinano i compagni e l'attenzione generale su tematiche estranee alla lezione, ma vi sono anche casi di alunni propositivi e curiosi rispetto agli argomenti affrontati. Si evidenzia inoltre che, dall'inizio dell'anno scolastico, alcuni studenti hanno mostrato un impegno altalenante. Per quanto concerne l'aspetto della disciplina, non si sono presentate particolari problematiche, ad eccezione di alcuni casi isolati. Sia il comportamento che l'atteggiamento sono stati per lo più corretti.

Sul piano della preparazione scolastica, la classe ha raggiunto un livello alquanto variegato: si denotano, nel complesso, buone capacità di riflessione e di logica; si rilevano maggiori difficoltà, per taluni casi, in alcune discipline, in cui non sono state sviluppate sufficienti capacità di astrazione.

Sono presenti due BES, entrambi DSA; tutti hanno sostenuto tutte le prove avvalendosi degli strumenti compensativi previsti dal PDP e, quando necessario, è stato ridotto loro il numero di quesiti.

Già dall'inizio del primo trimestre, parallelamente alle linee guida Ministeriali, si sono organizzate attività miranti a preparare specificatamente gli studenti alle tipologie di prove incluse nell'Esame di Stato, sia per quanto riguarda le verifiche scritte che quelle orali. Sono state inoltre regolarmente svolte le Prove Invalsi.

Per quanto concerne l'avvicinarsi dei docenti, i docenti sostituiti rispetto agli anni precedenti sono quelli di: Italiano, prof. Gobbo Filippo che ha sostituito la prof.ssa Asaro Stefania; Informatica, il prof. Munarini Paolo, che ha sostituito il prof. Pistorio Giovanni; per il laboratorio di Sistemi e reti, il prof. Campagnaro Leonardo ha sostituito il prof. Manenti Marco mentre per il laboratorio di Informatica ha sostituito il prof. Tassarolo Cristiano; per Inglese, prof.ssa Savio Francesca che ha sostituito la prof.ssa Calore Arianna.

3. Obiettivi generali (educativi e formativi).

La continua alternanza tra didattica in presenza e didattica a distanza che ha contraddistinto i due anni scolastici precedenti a questo ha, in alcuni casi, rallentato il percorso di apprendimento degli studenti e il rafforzamento delle loro competenze.

In quest'ottica si è cercato di promuovere il rispetto di alcune regole disciplinari generali, come la partecipazione attiva alle lezioni, rispettando un ordine nella discussione, la puntualità nell'arrivo a scuola e la costante esecuzione dei compiti assegnati per casa. I ragazzi non hanno però sempre raggiunto tali obiettivi. Si è infine promossa l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e responsabile, che prediligesse l'attivazione di dinamiche e strategie cognitive (in particolar modo nella creazione di schemi concettuali). Particolare attenzione è stata inoltre posta, nell'ultimo anno, alle strategie di *problem solving* e, infine, alla responsabilizzazione circa il proprio processo di crescita.

4. Conoscenze, competenze e capacità.

Nell'ambito delle singole discipline si vedano le Relazioni dei Docenti (Allegati A):

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Lingua inglese
- Matematica
- Sistemi e reti
- Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni
- Informatica
- Gestione progetto, organizzazione d'impresa
- Scienze motorie e sportive

Si riporta di seguito il quadro orario completo delle discipline, dal primo biennio sino alla classe quinta:

**QUADRO ORARIO
SETTIMANALE 1° BIENNIO
DISCIPLINE COMUNI**

Materie	Classe I	Classe II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua inglese	3	3
Storia	2	2
Matematica	4	4
Diritto ed Economia	2	2
Scienze integrate - Scienze della terra e Biologia	2	2
Scienze integrate Fisica	2+1L	2 +1L
Scienze integrate Chimica	2+1L	2 +1L
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	1+2L	1 +2L
Tecnologie informatiche	1 +2L	
Scienze e Tecnologie applicate		1 +2L
Geografia generale ed economica	1	
Scienze motorie e sportive	2	2
Attività alternative	1	1
Totale ore settimanali di lezione	33 (6)	32 (6)

**QUADRO ORARIO
SETTIMANALE 2° BIENNIO E
CLASSE V**

Materie	Classe III	Classe IV	Classe IV
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Complementi di matematica	1	1	
Informatica	3 + 3L	3 + 3L	2 + 4L

Telecomunicazioni	1 + 2L	1 + 2L	
Sistemi e reti	2 + 2L	2 + 2L	1 + 3L
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	1 + 2L	1 + 2L	1 + 3L
Gestione progetto, organizzazione d'impresa			2 + 1L
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali di lezione	32 (9)	32 (9)	32 (11)

5. Ampliamento dell'Offerta Formativa (attività extra, para, inter curriculari).

La situazione di emergenza sanitaria degli anni precedenti ha costretto a limitare (fin quasi ad escluderle in certi casi) attività che potessero rientrare nel piano di Ampliamento dell'Offerta Formativa. Le attività di seguito elencate si sono dunque svolte, per buona parte, all'interno dell'edificio scolastico o a distanza, fatta eccezione per quelle relative al presente anno scolastico o per quelle opportunamente segnalate.

- Un piccolo gruppo di studenti ha frequentato un corso di videogiochi tenutosi presso l'Istituto nell'anno scolastico 2021/2022;
- Alcuni alunni hanno partecipato alle gare territoriali di robotica *RoboCup Junior*, negli ultimi due anni scolastici (2021/2022; 2022/2023);
- Alcuni studenti hanno partecipato alle Olimpiadi di robotica nell'anno scolastico 2021/2022;
- Tutti gli studenti hanno partecipato agli incontri di orientamento professionale organizzati e tenuti da AssOrienta. La frequenza a questi incontri è avvenuta esclusivamente in modalità telematica;
- Tutti gli alunni hanno partecipato agli incontri con la Polizia locale sul tema "Sicurezza stradale" per l'anno scolastico 2022/23, tenutisi presso l'Istituto;
- Partecipazione a incontri di orientamento post-diploma;
- Partecipazione al programma *Start Up Your Life* di Unicredit (2022/2023);
- Preparazione dell'esame di inglese Cambridge Certificate FIRST B2 di alcuni studenti;
- Partecipazione alla *lectio magistralis* dal titolo *Italia-Europa: vecchie e nuove regole*, tenuta dal Gilberto Murato, Professore emerito di Scienze delle Finanze dell'Università di Padova. L'incontro verteva principalmente sui finanziamenti europei e in particolar modo sul *Recovery and resilience facility (RRF)* e le modalità con cui questi finanziamenti verranno gestiti dall'Italia tramite il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). La lezione, organizzata dall'Associazione Mazziniana Italiana di Padova, si è tenuta presso il Centro Culturale Altinate | San Gaetano di Padova il 28 febbraio 2023.
- Partecipazione al viaggio di istruzione a Berlino dall'1 al 4 aprile 2023. Le visite si sono concentrate maggiormente su tre aspetti della città: i luoghi del potere del nazifascismo e il rapporto che la Germania attuale ha deciso di instaurare con la loro memoria e con quella dell'Olocausto; il muro di Berlino e le differenze che intercorrevano tra ex-DDR ed ex-BDR; infine, il problema della speculazione e della gentrificazione nei quartieri di Kreuzberg, Friedrichshain e Prenzlauer Berg.

6. Educazione civica (insegnamento trasversale)

Considerata l'introduzione di un monte ore (33 in tutto) da dedicare alla materia Educazione civica, si riportano qui di seguito gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. I temi e le questioni indicati – secondo le indicazioni ministeriali, che prevedevano un insegnamento interdisciplinare della materia – sono stati concordemente ripartiti tra i vari e le varie docenti all'inizio dell'anno. Alcuni degli argomenti di diritto sono stati presentati dalla prof.ssa di diritto ed economia del biennio:

- Il Parlamento, le camere e il diritto di voto;
- Legittima difesa: i confini dal punto di vista giuridico;
- L'uso e l'abuso delle sostanze stupefacenti e relativi illeciti;
- Sicurezza, cittadinanza digitale, app e privacy;
- Regimi fiscali;
- Creazione di una fattura con xml;
- Elementi minimi di una fattura elettronica in xlm;
- Scrittura documento xml fattura elettronica con verifica validità e documento pdf;
- Autovalutazione e considerazione sull'attività annuale;
- Decisioni importanti: essere più onesti con noi stessi.
- Cyberbulling and online communication
- Il genere: storia di un concetto novecentesco e sua evoluzione
- Educazione alimentare

7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

L'Istituto ha promosso, nel corso del triennio, le seguenti attività interne in relazione ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

- Corsi di robotica per apprendere le varie fasi di realizzazione di un robot e potenziare l'approccio pratico alle materie d'indirizzo;
- Corsi salute e sicurezza sul lavoro online con ottenimento attestato di frequenza;
- Partecipazione al programma *Start Up Your Life* di Unicredit (2022/2023);

Per quanto riguarda attività esterne di competenze trasversali e orientamento (ex ASL), l'istituto ha proposto agli studenti stage presso alcune aziende con cui collabora di consueto e, in altri casi, si è attivato per favorire contatti e collaborazioni tra gli studenti e le aziende da loro stessi proposte.

Gli stage si sono svolti in aziende di diverse tipologie e con varie mansioni, inerenti al corso di studi:

- Lavoro di inserimento dati archivio computer, aggiornamento e gestione server, impostazione sito aziendale, creazione software e installazione sistemi operativi, configurazione centraline autoveicoli tramite strumenti elettronici;
- Lavoro di configurazione e gestione promozioni e news su sito aziendale e sui social, attività sistemistica, controllo e invio e-mail, archiviazione, registrazioni in prima nota, inserimento ordini, ddt, uso gestionale;
- Azienda di videogiochi con attività di help desk e compito di seguire lancio sul mercato di un software presso la clientela nazionale e internazionale;
- Lavoro in negozio di telefonia e pc con mansioni di vario genere, dalla spiegazione ed inizializzazione smartphone ai rapporti con la clientela, per finire alla creazione di grafiche pubblicitarie.
- Lavoro in Aziende di marketing con compiti di programmazione.

8. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei docenti.

I criteri di valutazione in termini generali elaborati dal Consiglio di Classe, si sono basati sul raggiungimento di conoscenze, competenze e abilità deducibili dalle linee guida Ministeriali. Si tiene tuttavia conto anche dell'impegno, della partecipazione personale e delle effettive capacità di ogni singolo studente, nonché della sua attenzione in classe e dell'atteggiamento generale.

Per la **valutazione di singole prove** si è proceduto come segue.

Il Consiglio di classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha concordato dei criteri generali di valutazione ed elaborato alcune **griglie** specifiche da utilizzare sia per le prove scritte, che per i colloqui orali.

Le prove di verifica eseguite durante l'anno, sia quelle formative che quelle sommative, sono state valutate secondo un voto minimo di 1 e un voto massimo di 10.

Compiti scritti a soluzione non definita.

Si assegna "dieci" al compito adeguatamente sviluppato in tutte le sue parti e in ogni aspetto richiesto, in forma esauriente e adeguata, senza errori di nessun genere e con stile scorrevole. Si assegna "sei" al compito che ha comunque conseguito dei risultati, affrontando in maniera corretta

il problema proposto nelle sue linee essenziali, anche se in forma incompleta per mancanza di parti meno importanti o di alcune conclusioni. Le votazioni tra il “sei” e il “dieci” saranno assegnate di conseguenza, per situazioni intermedie. Infine, qualora i concetti non siano pertinenti o non collegati in maniera logica, si assegna un voto minore o uguale a “cinque”.

Compiti scritti a soluzione definita.

Si assegna “dieci” al compito svolto interamente con passaggi corretti e giustificati, fino alla soluzione completa e giusta. Si assegna “sei” al compito con impostazione adeguata e sostanzialmente corretta, senza gravi errori di concetto, ma senza pervenire ai risultati. Le votazioni intermedie tra il “sei” e il “dieci” e quelle al di sotto del “sei” sono assegnate di conseguenza.

Interrogazioni a mezzo questionario.

Si assegna preventivamente un punteggio ad ogni singola domanda e quindi si rapporta il punteggio massimo raggiungibile a “dieci” e gli altri di conseguenza.

Interrogazioni tipo colloquio.

Si assegna “dieci” a chi sostiene l’argomento richiesto sviluppandolo completamente in riferimento ai programmi interessati, in maniera autonoma e facendo con sicurezza i collegamenti e i riferimenti a cui viene sollecitato. Si assegna “sei” se l’argomento è esposto nelle linee generali, in forma corretta, ma il soggetto non riesce a svilupparlo autonomamente, avendo bisogno di aiuto per collegare le varie parti. Le votazioni tra il “sei” e il “dieci” saranno assegnate di conseguenza, per situazioni intermedie. Infine, si assegna un voto minore o uguale al “cinque” quando i concetti non siano pertinenti e/o collegati in maniera scarsamente logica.

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite, sono state utilizzate sia prove scritte che orali. Data la natura delle materie trattate nelle discipline propriamente di indirizzo (Informatica, Sistemi e reti, Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni, Gestione Progetto e Organizzazione d’impresa) e in quelle tecnico-scientifiche (matematica) è stata privilegiata la verifica scritta, mentre nelle discipline letterarie (italiano, inglese, storia), fin dall’inizio dell’anno le verifiche scritte sono state intervallate da interrogazioni orali, miranti anche a migliorare le capacità espressive orali degli studenti.

9. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’Esame di Stato.

Per quanto riguarda la preparazione all’Esame di Stato si è proceduto come segue:

- il docente di lettere, sin dall’anno precedente, ha presentato agli studenti i cambiamenti avvenuti in seno alla prima prova a seguito delle novità applicate all’Esame di Stato del 2019, esponendo la struttura del testo argomentativo, proposto nella seconda tipologia testuale e fornendo dunque tracce relative alla tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);

- L'Istituto ha stabilito di sottoporre gli studenti ad almeno una simulazione per prova, sulla base delle tracce degli anni precedenti. Nel corso dell'anno, comunque, le verifiche sono sempre state impostate in modo da poter affrontare con la dovuta preparazione le prove scritte previste. Gli studenti, inoltre, erano stati regolarmente aggiornati sui provvedimenti ministeriali via via emanati. Inoltre, gli alunni sono comunque stati costantemente invitati a migliorare le proprie modalità di esposizione al fine di potersi esprimere in modo più fluente e di saper intessere collegamenti interdisciplinari.
- È stata programmata per la prima settimana giugno 2022 una simulazione di colloquio.

10. Disposizioni in merito al colloquio orale

Come previsto dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo del 13 aprile 2017, il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta nel percorso di studi.

11. Criteri per l'attribuzione del credito.

Si riportano qui sotto le tabelle di conversione e attribuzione del credito messe a disposizione dal Ministero in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

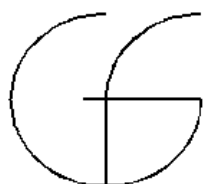
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

Data: Padova, 11 maggio 2023

Il Coordinatore

Il Preside

ALLEGATO A



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente: GOBBO FILIPPO
-------------------	---	-------------------------------

OBIETTIVI

conseguiti in relazione alla programmazione curriculare

1.CONOSCENZE:

- Conoscere il pensiero e la poetica di Leopardi.
- Conoscere le caratteristiche generali del Positivismo e del romanzo naturalista francese.
- Conoscere le caratteristiche del Verismo e il significato e l'importanza dell'opera di Verga.
- Conoscere le caratteristiche generali dell'opera di Baudelaire.
- Conoscere i caratteri del Decadentismo, dell'Estetismo e del Simbolismo in Italia (in relazione a quello europeo) nelle loro tematiche, stile e autori principali.
- Conoscere le innovazioni poetiche e l'importanza letteraria dell'opera di Pascoli e di D'Annunzio.
- Conoscere le particolarità delle esperienze crepuscolare e l'importanza della figura di Gozzano nel ripensamento ironico della tradizione letteraria.
- Conoscere le peculiarità del Futurismo italiano nelle sue caratteristiche linguistiche, stilistiche, poetiche.
- Conoscere la particolarità dell'esperienza espressionistico-«vociana», in particolare modo la figura di Clemente Rebora.
- Conoscere il significato e l'importanza dell'opera di Svevo.
- Conoscere il significato e l'importanza dell'opera di Pirandello.
- Conoscere l'importanza stilistica della poesia di Ungaretti.

2.COMPETENZE:

- Comprendere ed esporre i concetti-chiave essenziali.
- Collocare nel tempo e nello spazio i movimenti culturali e le correnti letterarie analizzate, contestualizzando gli autori.
- Cogliere gli aspetti stilistici fondamentali dei testi e delle opere trattate.
- Sintetizzare, esporre e rielaborare oralmente un testo scritto.
- Argomentare la propria tesi al fine di stendere un testo argomentativo.
- Comprendere, interpretare e analizzare testi scritti di diversa tipologia (letterario in prosa o in poesia, argomentativo, riflessione critica-espositiva).
- Produrre elaborati di tipo diverso: analisi di un testo letterario, testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.

3.CAPACITÀ:

Buona parte della classe fa riferimento, nella preparazione delle esposizioni, alle informazioni fornite durante le lezioni in classe. Lo studio è, da parte di alcuni, spesso poco attento e approfondito, e ad alcuni alunni manca la capacità di inquadramento del singolo testo all'interno del pensiero dell'autore e della stagione letteraria affrontata. Le capacità critiche di analisi e di introspezione, che la materia dovrebbe stimolare, sono state acquisite da una parte della classe; non tutti, inoltre, presentano un'esposizione orale sufficientemente scorrevole e fluida, supportata da un lessico vario e preciso. La partecipazione generale della classe è stata nel corso dell'anno attiva sebbene talvolta poco pertinente, con qualche intervento che esulava dall'argomento trattato. In alcune occasioni è stato possibile suscitare l'interesse e le domande, soprattutto in occasione della lettura di autori novecenteschi di prosa come Svevo e Pirandello. In poesia, particolarmente apprezzate, sono state le analisi formali delle poesie pascoliane e dannunziane.

La produzione scritta è nel complesso più che sufficiente, in alcuni casi buona e, per quanto riguarda un paio di studenti, soddisfacente. Si è rilevato però – con alcune rilevanti eccezioni – uno scarso impegno nella produzione di un pensiero elaborato e profondo in occasione dello svolgimento degli approfondimenti delle tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato.

METODOLOGIE

Si è fatto ricorso in misura minore al libro di testo, data anche la scarsa reperibilità dello stesso. Si è cercato di ovviare a tale mancanza attraverso schemi concettuali elaborati dall'insegnante e a materiali ripresi da altri libri di testo (si veda la sezione relativa). Per le analisi di alcuni testi (in particolari di Pascoli e di Gozzano), proposte in maniera più approfondita, sono stati forniti dei materiali prodotti direttamente dal docente.

La necessità di affrontare l'opera di Leopardi e di far esercitare gli studenti nell'esposizione orale in vista del colloquio d'Esame, ha reso necessario un ridimensionamento del programma: non è stato possibile quindi trattare la stagione letteraria del secondo Dopoguerra. Questa decisione è stata

presa a malincuore, dal momento che la classe aveva dimostrato un maggiore e più vivo interesse per gli autori più recenti, come Svevo e Pirandello. Si è dato altresì spazio, nel corso di tutto l'anno scolastico, ad esercitazioni scritte e approfondimenti sulle tipologie testuali previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Le lezioni si sono svolte per lo più con il metodo frontale, favorendo però sempre il dibattito e stimolando l'attenzione con domande, esempi e attualizzazioni.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: M. Sambugar, G. Salà, *Tempo di letteratura. Dall'età del Positivismo alla Letteratura contemporanea*, La Nuova Italia, Milano 2018.

- Data la difficile reperibilità del testo precedente si è deciso di fornire materiali dai seguenti libri di testo:

1. C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio, *Lo specchio e la porta. Dal secondo Ottocento a oggi (edizione verde)*, De Agostini, Novara 2021 (vol. 3)

2. M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, *Una storia chiamata letteratura. Dal Naturalismo al Modernismo*, Palumbo, Palermo 2022 (vol. 3)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove orali: interrogazioni ed esposizioni

Prove scritte con valenza di prove orali: verifiche a risposta aperta, con analisi di testi letterari proposti in versione integrale o parziale.

Prove scritte: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, secondo le modalità della Prima Prova d'Esame e valutate secondo la griglia di valutazione nazionale.

Sono state svolte almeno due prove di verifica orali e due prove scritte a trimestre.

CONTENUTI DISCIPLINARI
esposti per Moduli di apprendimento

LETTERATURA

Modulo 1: Giacomo Leopardi

UD 1: La figura di Giacomo Leopardi

- Vita dell'autore e contesto storico-culturale
- Pensiero: teoria del piacere, pessimismo storico e pessimismo cosmico

UD 2: Le opere

- Presentazione generale delle opere in prosa più significative: *Zibaldone* e *Operette morali*
- L'opera poetica: i *Canti* e la loro divisione interna (*Canzoni*, *idilli*, *Canti pisano-recanatesi*, *Ciclo di Aspasia*, *Canti sepolcrali* e *Ultimi canti*)
- Analisi approfondita di alcuni testi: *L'infinito*, *A Silvia*, *A se stesso*.

Modulo 2: L'Europa nel secondo '800 e l'Italia post-unitaria

UD 1: Positivismo e Naturalismo

- Fondamenti alla base del Positivismo
- L'influenza del Positivismo sul Naturalismo

UD 2: Émile Zola e il suo tempo

- La figura di Émile Zola e la sua idea di letteratura
- L'*Assomoir* di Émile Zola

Modulo 3: L'esperienza del Verismo in Italia

UD 1: Il Verismo italiano

- Capuana come teorico del Verismo
- Principi ideologici e stilistici del Verismo
- Differenze tra Naturalismo e Verismo

UD 2: La figura di Giovanni Verga

- Vita dell'autore, pensiero e visione del mondo
- Tecniche narrative proprie del Verismo verghiano
- Le raccolte di novelle: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*
- Il progetto del ciclo dei "Vinti"
- Il romanzo (trama, struttura, caratteristiche formali): *I Malavoglia*
- Lettura dei seguenti testi: *La Lupa*, *Prefazione ai Malavoglia*, *La famiglia Malavoglia*, *Il ritorno e l'addio di Ntoni*, *La roba*.

Modulo 3: Baudelaire e la nascita della poesia moderna

UD 1: Perché la poesia moderna inizia con Baudelaire?

- Le caratteristiche dell'io lirico moderno
- Una novità tematica: la realtà materiale entra nella poesia moderna.
- Significato del termine Simbolismo

UD 2: Charles Baudelaire e *I fiori del male*

- Che cos'è lo *spleen*
- Struttura de *I fiori del male*
- Lettura e analisi dei seguenti testi: *L'Albatro*; *Spleen*; *L'elevazione*; *Corrispondenze*; *La perdita dell'aureola* (da *Quadri parigini*); *A una passante*.

Modulo 4: La nuova poesia di Pascoli e D'Annunzio

UD 1: Giovanni Pascoli

- La vita e la poetica
- La raccolta *Myricae*: caratteristiche generali
- Lettura dei testi *Arano*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*
- La teoria del fanciullino
- La raccolta *Canti di Castelvecchio* e lettura del testo *Il gelsomino notturno*.

UD 2: Gabriele D'Annunzio

- Vita
- Pensiero e poetica.
- Presentazione delle *Laudi* e, in particolare, di *Alcyone*.
- Lettura e analisi delle poesie *La sera fiesolana*.

Modulo 6: Le correnti letterarie dei primi decenni del Novecento

UD 1: La poesia crepuscolare e vociana

- Il Crepuscolarismo: tematiche, stile e rapporto con la temperie culturale coeva
- La rivista "La Voce" e caratteristiche della corrente vociana. Lettura della poesia *Viatico* di Clemente Rebora.
- La figura di Guido Gozzano e lettura del testo *Invernale*.
- Caratteri principali del Futurismo e delle avanguardie storiche.
- Lettura della *Zang Tumb Tumb* di Marinetti.

Modulo 7: Italo Svevo

UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere
- Pensiero e poetica

UD 2: La figura dell'inetto all'interno dei romanzi

- Presentazione de *La coscienza di Zeno*
- Lettura di alcuni brani tratti dalla *Coscienza: Prefazione; L'origine del vizio* (da capitolo 3: *Il fumo*), «*Muoio!*» (da capitolo 4: *La morte di mio padre*), *Analisi o psico-analisi* (da capitolo 8: *Psico-analisi*); *Un'esplosione enorme che nessuno udrà* (da capitolo 8: *Psico-analisi*).
- Fotocopie fornite dall'insegnante.

Modulo 8: Luigi Pirandello

UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere
- Pensiero e poetica dell'umorismo
- I temi dell'opera pirandelliana

UD 2: Novelle e romanzi

- Presentazione delle *Novelle per un anno*
- Costanti della scrittura novellistica
- Lettura delle novelle *Certi obblighi* e *Il treno ha fischiato*
- Presentazione del romanzo *Il fu Mattia Pascal*
- Lettura dei seguenti estratti: *Adriano Meis entra in scena* (da *Il fu Mattia Pascal*, capitolo VIII)
- Presentazione del romanzo *Uno, nessuno e centomila* con la lettura del testo *Tutta colpa del naso* e *La vita non conclude*.

UD 3: Le innovazioni del teatro pirandelliano

- Le caratteristiche del teatro pirandelliano
- Le quattro fasi del teatro pirandelliano

Modulo 9: La letteratura italiana nella prima metà del Novecento

UD 1: Giuseppe Ungaretti

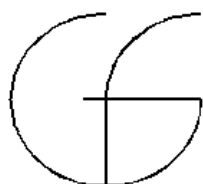
- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Presentazione della raccolta *L'Allegria*
- Lettura delle poesie *Veglia*, *Fratelli*, *Mattina*, *San Martino del Carso*

EDUCAZIONE LINGUISTICA

UD 1: l'analisi del testo, forma e struttura (individuazione delle principali figure retoriche di suono, ordine e significato), analisi tematica e contestualizzazione storico-culturale.

UD 2: analisi e produzione di un testo argomentativo, caratteristiche, struttura, registro linguistico e lessico specifico/tecnico; individuazione di tesi e argomenti apportati dall'autore, dimostrazione dei fatti, presentazione di diverse opinioni ed argomentazione della propria.

UD 3: esercitazioni per la stesura di articoli di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: STORIA	Docente: GOBBO FILIPPO
-------------------	------------------------	-------------------------------

OBIETTIVI

conseguiti in relazione alla programmazione curriculare

1. CONOSCENZE:

- Le principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo;
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione);
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica;
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.

2. COMPETENZE:

- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere;
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

3. ABILITÀ:

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.
- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E CONSIDERAZIONI GENERALI SUL COMPORTAMENTO E SUL LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA.

La classe, in generale, si è mostrata interessata durante lo svolgimento delle lezioni, seppur rivelandosi rumorosa e confusionaria in alcuni frangenti. Sebbene alcuni studenti abbiano perseguito un dialogo educativo con il docente, chiedendo costantemente spiegazioni e precisazioni, aggiungendo informazioni e curiosità e mostrando impegno nello studio, altri hanno dimostrato una scarsa dedizione, almeno all'inizio dell'anno. Questa attitudine è in parte cambiata tra secondo e terzo trimestre, man mano che gli argomenti da trattare si avvicinavano alla contemporaneità, incontrando così l'attenzione degli studenti. Nonostante l'ampio interesse riscontrato, bisogna sottolineare come non sempre le valutazioni (e verosimilmente lo studio a casa) sono stati all'altezza dell'attenzione e della partecipazione mostrata in classe.

METODOLOGIE

Le lezioni si sono svolte in maniera frontale, partendo dal libro di testo in uso (Gentile, Ronga, Rossi: *Erodoto* - Magazine 5 - Casa Editrice LA SCUOLA) ed arricchendo, per quanto possibile, determinati argomenti, con il supporto di presentazioni Power Point (alla fine di ogni unità le slide, se presenti, sono state condivise attraverso la mailing list di classe). Alcuni argomenti sono stati presentati basandosi su testi non in uso dagli studenti (inviando comunque a questi ultimi i materiali necessari allo studio). In particolare, per la Prima guerra mondiale e per la Rivoluzione russa si è

fatto uso di A. M. Banti, *L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Laterza, Bari 2009. Si è dato spazio a dibattiti in classe, specialmente su problematiche attuali. Nel complesso, gli studenti hanno mostrato interesse nei confronti della disciplina, anche se non sempre supportato da risultati pienamente soddisfacenti.

Per quanto riguarda le verifiche, pur essendo la disciplina essenzialmente orale, per esigenze di programmazione si è deciso di proporre soprattutto verifiche scritte, svolte il più delle volte nella forma di domande a risposta aperta alla fine di ogni unità. Si segnala che solo una verifica è stata strutturata secondo una modalità mista, unendo domande a risposta multipla, quesiti vero-falso, mappe concettuali o di tabelle a completamento e domande a risposta aperta.

SI ALLEGA PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO.

Modulo 1: Il secondo Ottocento tra tradizioni e innovazioni.

UD1: Il concetto di nazione e di stato-nazione

- La definizione di nazione come comunità immaginata secondo Benedict Anderson
- La Francia, la Prussia e la crisi dei grandi imperi

UD2: L'eredità del Quarantotto: radicali, anarchici e socialisti

- Le condizioni del mondo operaio
- La teoria di Marx
- La Prima Internazionale

UD3: L'imperialismo e il colonialismo

- Il Pil globale: il sorpasso di Gran Bretagna e Stati Uniti
- L'idea di "Terzo mondo" come legittimante della posizione egemonica dell'Occidente
- Il senso di superiorità occidentale: l'Orientalismo
- L'imperialismo e le condizioni della sua nascita.

Modulo 2: La Prima guerra mondiale

UD1: Le caratteristiche nuove della Guerra:

- Il sistema di alleanze
- Gli equilibri fragili e i conflitti latenti prima della Guerra;
- Il pretesto dello scoppio
- Abituarsi alla violenza: il concetto di brutalizzazione della mentalità europea di George Mosse e il genocidio degli armeni.
- Una nuova realtà di guerra: dall'ideale di guerra cavalleresco a quello tecnologico
- I disagi e le ribellioni

UD2: Le prime fasi della guerra

- La guerra di posizione;
- L'Italia in guerra e i due schieramenti contrapposti: neutralisti e interventisti;
- Il Patto di Londra;
- Gli avvenimenti sul fronte italiano

UD3: La fine della guerra e i trattati di Pace

- La svolta del 1917
- La disfatta italiana di Caporetto
- L'intervento americano: cause e conseguenze
- I trattati di pace e la nuova carta dell'Europa.

Modulo 3: La Rivoluzione russa

UD1: Le prime fasi della rivoluzione russa: la Rivoluzione di febbraio

- Le cause: la cattiva annata agricola e gli scioperi
- I soviet e i socialisti menscevichi e bolscevichi
- La rivoluzione di febbraio e l'instaurazione del governo provvisorio del principe L'Vov
- L'arrivo di Lenin e le *Tesi d'aprile*
- Kerenskij ministro della guerra e il tentativo di colpo di stato di Kornilov

UD2: La Rivoluzione d'ottobre

- La presa del Palazzo d'Inverno
- L'uscita dalla guerra
- I risultati dell'Assemblea Costituente e la svolta dittatoriale bolscevica

UD3: La guerra civile

- La variegata composizione delle armate controrivoluzionarie
- La creazione dell'Armata Rossa da parte di Trotskij
- I problemi delle armate bianche: il coordinamento
- La fine della guerra civile e la nascita dell'URSS

UD4: I comunisti al potere

- Il comunismo di guerra

- L'istituzione della Ceka
- La Nep e i suoi effetti
- La lotta per il potere tra Stalin e Trotskij: il socialismo in un solo paese vince contro la teoria della rivoluzione permanente

UD5: Il diritto di famiglia nella Russia comunista

- Le ragioni di un nuovo diritto di famiglia
- Nuovi diritti per le donne russe: il Codice di famiglia del 1926
- Gli effetti del codice di famiglia

Modulo 4: l'Italia fra le due guerre

UD1: Il Primo dopoguerra in Italia

- La crisi del dopoguerra e l'occupazione di Fiume
- Le lotte e le conquiste sociali di operai e contadini: biennio rosso in Italia
- Il Partito popolare di don Luigi Sturzo
- I Fasci di combattimento di Mussolini

UD2: L'ascesa del fascismo in Italia

- Lo squadristo fascista a partire dalla visione dell'inizio di *Vecchia guardia* (1934) di Alessandro Blasetti e il biennio nero.
- Il fascismo agrario
- La marcia su Roma

UD3: Il fascismo al potere

- L'assassinio Matteotti
- La secessione dell'Aventino
- Le «leggi fascistissime»
- Gli antifascisti tra persecuzioni ed esilio

UD4: La propaganda fascista

- L'immaginario del regime
- I mass media come nuovi strumenti di propaganda
- Il culto del duce

UD5: L'esperimento totalitario del regime

- L'organizzazione della scuola e della gioventù
- L'organizzazione della famiglia
- Il rapporto con la Chiesa e i Patti Lateranensi
- Il plebiscito del 1929

UD6: Le tre fasi dell'economia fascista

- La fase liberista
- La fase dirigista
- Il corporativismo
- La fase autarchica

Modulo 5: il nazismo e le crisi internazionali

UD1: La repubblica di Weimar

- La fine della guerra
- Il movimento socialista
- L'insurrezione spartachista
- La costituzione della Repubblica di Weimar

UD2: Dalla crisi economica alla stabilità

- La crisi economica e sociale
- Tentativi reazionari: il tentato colpo di Stato di Wolfgang Kapp e il *putsch* di Monaco di Hitler
- Il governo di Gustav Stresemann
- La stabilizzazione nelle relazioni internazionali

UD3: La fine della Repubblica di Weimar

- La crisi della Repubblica e l'elezione a presidente di Hindenburg
- La radicalizzazione delle opposizioni
- La disfatta del Reichstag
- La fine della Repubblica

UD4: Il Terzo Reich

- L'incendio del Reichstag
- La costruzione dello Stato totalitario e la notte dei lunghi coltelli
- La gestione del dissenso tramite la repressione

- Il rapporto con le chiese
- Le tre fasi della persecuzione degli ebrei
- Lo sterminio come strumento di governo
- La propaganda e il consenso

UD5: La politica estera di Hitler

- Il riarmo della Germania
- L'aggressività di Hitler e la stipula dell'Asse Roma-Berlino
- I fronti popolari contro il nazismo

UD6: Verso la Seconda guerra mondiale

- La «Grande Germania»: dall'annessione della Saar a quella dell'Austria e dei Sudeti, per giungere all'annessione di Boemia, Moravia, Slovacchia;
- La vigilia della guerra e il patto di non aggressione tra Germania e Urss.

Modulo 6: la Seconda guerra mondiale

UD1: 1939-40: la «guerra lampo»

- L'aggressione della Polonia
- La «guerra lampo»
- Il crollo della Francia e la divisione del territorio in due
- L'intervento e la debolezza dell'Italia
- La «battaglia d'Inghilterra»

UD2: 1941: la guerra diventa mondiale

- La Germania a sostegno dell'Italia
- L'invasione dell'URSS
- L'attacco giapponese agli Stati Uniti e la fine dell'isolamento statunitense

UD3: Collaborazionismo e resistenza al nazismo

- Lo sterminio degli ebrei
- Il negazionismo e il dibattito sul genocidio
- La resistenza al nazismo
- Il collaborazionismo

UD4: 1942-43: la svolta della guerra

- La guerra nel pacifico
- La battaglia di El Alamein
- La battaglia di Stalingrado
- Lo sbarco alleato in Italia
- La caduta del fascismo

UD5: 1944-45: la vittoria degli Alleati

- L'avanzata degli alleati
- Lo sbarco in Normandia
- La resa della Germania
- La sconfitta del Giappone

UD6: La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

- La situazione dopo l'armistizio
- La Resistenza come fenomeno complesso: guerra patriottica, guerra civile, guerra di classe
- La costituzione del CLN
- La svolta di Salerno
- Il governo Bonomi
- I successi partigiani
- Il difficile inverno e la Liberazione

Modulo 7: le origini della Guerra Fredda

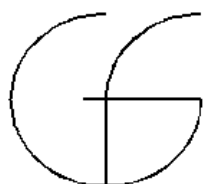
UD1: Le conferenze

- La carta atlantica
- La conferenza di Teheran
- La conferenza di Yalta
- La conferenza di Postdam

UD1: gli anni difficili del dopoguerra

- La nascita dell'Onu
- Il nuovo assetto della Germania
- L'espansione del comunismo

- La dottrina Truman
- L'inizio della guerra fredda
- La Nato e il patto di Varsavia e la nascita di due blocchi contrapposti
- La Comunità europea



Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: INGLESE	Docente: SAVIO FRANCESCA
-------------------	-------------------------	---------------------------------

Obiettivi didattici ed educativi raggiunti

CONOSCENZE

In relazione al programma svolto tutti gli alunni, anche se in modo diversificato, conoscono:

Argomenti di microlingua

- Definition of computer science
- Definition of ICT and its applications on society
- Characteristics of analogue and digital systems
- History of computers: different generations of computers
- Classification of computers according to their size
- Low-level and high-level computer languages
- Different generations and types of computer languages: machine language, assembly language, procedural languages, declarative languages, object-oriented languages, visual programming languages
- The languages of the Web: the C family, HTML, Python
- Operating systems: definition and main functions
- Unix, Linux, Android, Windows, Macintosh, Ubuntu
- Characteristics of the different telecommunication systems: simplex, duplex, broadcast, multiplex
- Definition of network and different types of network according to their size: LAN, MAN, WAN, PAN, GAN...
- Functions of the different methods of transmission: synchronous and asynchronous transmission
- Characteristics of peer-to-peer and client-server networks

- Definition and characteristics of the different network topologies: bus, ring, star, tree, mesh, line, fully connected
- Structure and description of network standards and protocols, also in comparison with Internet protocols, i.e. TP and ICP
- History of the Internet
- Internet connection and services
- The world wide web, websites and web browsers
- Search engines and web search (google)
- Characteristics and functions of social networks
- Computer threats: malware, adware, spam and bugs
- Difference between viruses and worms
- Cryptography and protection against risks: use of antivirus and firewall
- CV and cover letter writing for job search
- George Orwell's "1984"

Lingua e grammatica

Il ripasso della grammatica e della lingua è stato vario e finalizzato alla preparazione e allo studio del programma esposto. Sono state utilizzate le parti di lingua e grammatica del libro di testo.

Situazione raggiunta dalla classe:

Una buona parte degli studenti ha seguito le lezioni in modo abbastanza costante, tuttavia, non tutti hanno partecipato con continuità e impegno. La classe mostra competenze e abilità eterogenee: un ristretto gruppo di discenti possiede conoscenze approfondite, oltre a un'eccellente padronanza dell'inglese; un altro segmento degli allievi ha conoscenze di livello medio in termini di contenuto ed espressione; alcuni però, presentano numerose difficoltà nel comunicare in modo fluido e appropriato. L'insegnamento si è focalizzato sui contenuti tecnici riguardanti l'Information Technology, ponendo particolare enfasi sulla grammatica e l'accuratezza sintattica dei testi scritti. Oltre a ciò, sono state realizzate attività in aula riguardanti i temi affrontati per migliorare la fluidità nell'espressione orale, promuovere l'assimilazione del materiale e affinare la chiarezza espositiva.

COMPETENZE

In relazione al programma svolto gli alunni sanno, in modo diversificato:

a) Comprendere:

- letture di contenuto tecnico nell'ambito dell'Information Technology
- enunciati di natura tecnica
- lezioni in lingua inglese

b) Utilizzare un lessico tecnico

c) Riassumere le letture trattate

d) Rispondere a quesiti più o meno brevi correlati alle letture ed agli argomenti in programma

e) Esporre gli argomenti in forma scritta e orale

Situazione raggiunta dalla classe:

La gran parte degli studenti non incontra ostacoli significativi nella comprensione dei testi tecnici, se supportata nelle sezioni più complesse. Un piccolo gruppo, invece, ha difficoltà nell'orientarsi e non mostra un'adeguata padronanza della lingua.

La maggioranza degli allievi riesce ad impiegare un lessico tecnico basilare per discutere i temi appresi. In alcune situazioni, però, si riscontra una propensione a trattare i concetti in modo superficiale, senza enunciare le nozioni fondamentali o adottando un linguaggio non adeguatamente tecnico.

Una parte della classe non ha problemi particolari nella comunicazione, sia scritta che orale, e possiede un'eccellente conoscenza della grammatica e della sintassi. La maggior parte degli studenti mostra una discreta padronanza della lingua, scrive e parla in modo abbastanza corretto, anche se con qualche imprecisione ricorrente. Alcuni evidenziano lacune a livello grammaticale e/o sintattico, e la loro esposizione orale risulta incerta e frammentata.

CAPACITÀ

Data la natura tecnica dell'indirizzo ed il tipo di micro-lingua previsto (inglese applicato all'Information Technology), si sono privilegiate:

- a) la capacità di veicolare i concetti appresi in modo preciso, appropriato e corretto dal punto di vista linguistico e concettuale;
- b) la capacità di sintetizzare e rielaborare i testi studiati in modo più o meno personale.

Situazione raggiunta dalla classe:

- Le capacità di collegamento sono buone per la maggior parte della classe; tuttavia, non sempre i concetti vengono veicolati in modo preciso e corretto;
- La maggior parte della classe dimostra una buona capacità di sintesi e di rielaborazione dei testi letti, ma alcuni alunni presentano difficoltà linguistiche di tipo lessicale e grammaticale.

CONTENUTI DISCIPLINARI: esposti per Unità didattiche e/o Moduli e/o Percorsi formativi

(Le pagine indicate si riferiscono al libro adottato: D. Ardu, M. G. Bellino, G. Di Giorgio, *Bit by Bit, English for Information and Communication Technology*,")

Module 1, The birth and role of computers (pp.14-46):

- Computer science, what's in a name
- The future of Computer Science
- Information and Communication Technology
- Digital Literacy

- ICT and society
- Analogue vs digital
- History of computers
- Present computers and their future evolution
- Large computers
- Smaller computers
- Mobile technology

Module 3, The mind of computers (pp. 102-136)

- Low level languages, high level languages and translation programs
- First and second generation languages
- Third generation languages
- Fourth generation languages
- The C family
- Hyper text markup language
- Java
- Operating systems
- Unix, Linux and Android
- Windows
- Macintosh
- Ubuntu
- Film: *Pirates of Silicon Valley*

Module 5, Linking computers (pp. 198-226)

- Networks
- Types of networks
- Network topologies
- Communication protocols: the ISO/OSI model
- Communication protocols: TCP/IP
- History of the Internet
- Internet connection and services
- The world wide web, websites and web browsers
- Search engines and web search
- Wikis, emails, social networks

Module 6, Protecting computers (pp. 252-264)

- Malware, adware, spam, bugs
- Viruses, worms, backdoors, rogue security

- Crimeware and cookies
- Mobile malware
- Network threats
- Cryptography
- Protection against risks
- Appendix: Careers
- Job Adverts
- Cover Letters
- The Europass CV
- Job Interviews

Literature: George Orwell's 1984 (scheda e presentazione fornite dalla docente)
 "1984": the role of technology and language in manipulation and surveillance

METODOLOGIE

L'insegnamento e l'apprendimento della lingua si sono svolti principalmente attraverso le attività in classe, integrate dall'assegnazione di lavori per casa.

Si sono utilizzati i seguenti metodi:

- lezione frontale, per la spiegazione di regole o contenuti prettamente linguistici
- esercizi integrativi di grammatica
- esercizi orali di rielaborazione
- esposizione in classe di specifiche tematiche
- lettura e traduzione dei testi tecnici
- domande sui contenuti dei testi a cui rispondere oralmente o in forma scritta
- supporti multimediali
- ripasso del programma attraverso domande
- attività di rinforzo e ripasso

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- La fonte per lo studio della microlingua di inglese per l'informatica è stato il libro in adozione "*Bit by Bit, English for Information and Communication Technology*, D. Ardu, M. G. Bellino, G. Di Giorgio".
- Materiali integrativi, quali testi ed articoli on line, video *Ted-Talks* e video inerenti alle tematiche affrontate.
- Sintesi fornite in fotocopia per evidenziare aspetti linguistici e grammaticali da migliorare o per fornire informazioni riguardanti le tematiche affrontate.

Si sono privilegiate argomenti di ambito tecnologico vicini alla quotidianità degli studenti e ai loro interessi.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Sono state svolte due prove scritte e due verifiche orali per ogni trimestre.

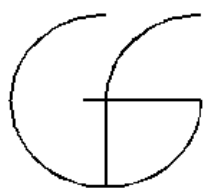
Sono state valutate la capacità di comprensione del testo, di analisi e sintesi, di rielaborazione, la correttezza sintattica, la chiarezza espositiva, l'uso del lessico tecnico e la fluenza espositiva.

Le verifiche scritte si sono concentrate sulla padronanza dei contenuti tecnici. Il sistema maggiormente utilizzato è stato quello di quesiti aperti a cui rispondere in un certo numero di righe. In alcune prove scritte sono stati aggiunti testi di comprensione, prove di ascolto e quesiti vero/falso.

Le verifiche orali si sono svolte sia sotto forma di presentazioni, sia sotto forma di risposte quesiti in lingua sugli argomenti trattati, focalizzando la valutazione su:

- a) la capacità di articolare con chiarezza e correttezza le risposte
- b) la completezza delle informazioni
- c) l'uso di un vocabolario adeguato

Le presentazioni comprendevano una parte di esposizione di argomenti in ambito della Information Technology.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 1706/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferaris.it - ✉: segreteria@gferaris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: MATEMATICA	Docente: BACCA SILVIA
-------------------	----------------------------	------------------------------

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE

L'analisi della situazione della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare il livello degli alunni in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità.

Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo gli alunni risultano eterogenei. Alcuni allievi hanno una preparazione nell'insieme soddisfacente, in altri elementi la preparazione è scarsa e frammentaria dovuta al poco interesse e allo scarso studio.

Solamente una minoranza della classe dimostra interesse ad allargare e approfondire le conoscenze, a colmare lacune e superare difficoltà. Un impegno poco costante di alcuni degli allievi ha fatto sì che questi raggiungessero solamente gli obiettivi minimi.

Dal punto di vista disciplinare la classe risulta avere un comportamento non del tutto corretto. In alcune circostanze una parte degli studenti ha dimostrato di non volersi comportare in maniera responsabile, e molto spesso alcuni di loro risultavano polemicamente in maniera poco costruttiva, a scapito di coloro che erano interessati e volevano approfondire le nozioni.

Inoltre due o tre elementi molto spesso arrivavano in ritardo durante le prime ore e si distraevano facilmente, cercavano di usare i dispositivi mobili durante le lezioni o dormivano durante le lezioni.

2. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE:

- Concetto di derivata e principali teoremi
- Regole di derivazioni funzioni semplici e composte
- Primitive di una funzione e integrale indefinito
- Integrazione immediate
- L'integrazione delle funzioni razionali fratte
- Il metodo di integrazione per parti
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Definizione di serie numeriche
- Successione delle somme parziali e carattere di una serie
- La serie geometrica
- Serie telescopiche
- Condizione necessaria per la convergenza di una serie
- La serie armonica
- Criteri di convergenza per le serie a termini positivi:
 - Criterio del confronto asintotico
 - Criterio del rapporto
 - Criterio della radice
- La serie armonica generalizzata
- Serie a termini di segno alterno: Criterio di Leibniz
- Serie a termini di segno qualsiasi: Convergenza assoluta.

COMPETENZE:

Gli allievi sanno:

4. Comprendere e utilizzare le tecniche di derivazione
5. Comprendere e utilizzare le tecniche di integrazione
6. Riconoscere situazioni problematiche che possono essere risolte mediante il calcolo integrale
7. Determinare l'area sottostante ad una funzione o tra due funzioni
8. Riconoscere particolari serie numeriche
9. Stabilire il carattere di una serie numerica

CAPACITÀ:

- Ampliare le conoscenze e metodi relativi alla misura cogliendo i nessi con le materie di interesse
- Affinare tecniche di calcolo
- Estendere il concetto di somma ad una quantità infinita di numeri
- Risolvere problemi in cui la soluzione debba essere dedotta con ragionamenti riconducibili a situazioni già studiate
- Valutare con senso critico le conclusioni ottenute.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (esposti per moduli)

MOD. 1 DERIVATE

Concetto di derivate
 Continuità e derivabilità
 Derivate delle funzioni elementari
 Derivate di funzioni composte
 Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
 Criteri di monotonia e per l'analisi dei punti stazionari

MOD. 2 INTEGRALI

Integrale indefinito
 Integrali immediati
 Integrali la cui primitiva è una funzione composta
 Integrali per parti
 Integrale definito
 Proprietà degli integrali definiti
 Teorema del valor medio
 Teorema fondamentale del calcolo integrale
 Il calcolo delle aree

MOD. 2 SERIE DI NUMERI REALI

Definizione serie numerica
 Proprietà delle serie numeriche
 Serie convergenti, divergenti, oscillanti
 Serie particolari: geometrica, armonica, armonica generalizzata, telescopiche
 Serie a termini positivi: criterio del confronto asintotico, del rapporto, della radice, del confronto

Serie a termini di segno alterno: criterio di Leibniz, convergenza assoluta.

Proprietà ed operazioni con le serie

Esercizi sulla determinazione del carattere di una serie

4. METODOLOGIE

Durante le lezioni venivano spiegati i concetti base di ogni argomento e venivano fatti esempi significativi, mettendo in rilievo le premesse da cui partire e gli obiettivi da raggiungere.

Dopo la spiegazione dei singoli argomenti sono sempre stati eseguiti esercizi con la doppia funzione di chiarimento dei dubbi ed eventuale recupero “in itinere” e valutazione delle competenze raggiunte dagli allievi.

Dopo ogni unità didattica è stata fatta una verifica scritta preceduta da un breve ripasso.

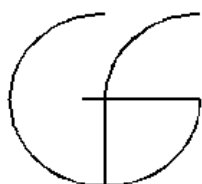
5. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Leonardo Sasso, Enrico Zoli, *Colori della matematica*, Vol. 5 DeA SCUOLA.
- APPUNTI di supporto al libro
- Schede riassuntive

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Durante i tre trimestri sono state fatte prove scritte con scadenza mensile riguardanti o gli esercizi svolti in classe o la teoria (domande a risposta singola). Nel terzo trimestre sono state svolte due verifiche scritte e si è dato ampio spazio per le esposizioni orali in vista dell'Esame di Stato.

La valutazione è stata fatta per le prove con esercizi o con domande singole ritenendo sufficiente una prova che rivelasse conoscenze corrette, nonostante qualche imprecisione, e l'impostazione corretta delle questioni senza essere risolte.



Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: SISTEMI E RETI	Docenti: PISTORIO GIOVANNI (teoria) CAMPAGNARO LEONARDO (laboratorio)
-------------------	--------------------------------	--

SITUAZIONE CLASSE

La classe dal punto di vista disciplinare presenta una vivacità non sempre controllata. In buona parte la classe mostra una certa adesione alla vita scolastica; nel complesso gli alunni rispondono alle sollecitazioni relativamente alla disciplina anche se la maggior parte degli studenti basa la propria esposizione sulle conoscenze teoriche del libro di testo o degli appunti forniti, riproponendole spesso in maniera superficiale e schematica, concentrandosi più sul singolo concetto che sul quadro generale ed evitando quindi processi di inquadramento e generalizzazione. Solo qualche alunno riesce a rielaborare quanto appreso. I lavori assegnati per casa non sempre sono stati svolti perché ci si ferma alla prima difficoltà.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Definizione di rete di calcolatori
- Classificazione delle reti secondo scala dimensionale: PAN, LAN, MAN, WAN
- Classificazione delle reti secondo il tipo di inoltro: Broadcast, Point-to-Point, multicast
- Servizi orientati alla connessione e non orientati alla connessione, affidabili e non affidabili
- Struttura a livelli del software di rete e principio dell'imbustamento multiplo
- Modello ISO-OSI, livelli OSI, caratteristiche generali dei sette livelli OSI
- PDU (Protocol Data Unit)
- Interfacce e protocolli
- Concetti di indirizzo e frammentazione
- Architettura TCP/IP
- Indirizzi di livello 2 e di livello 3, MAC Address, IP address
- Reti locali e geografiche, topologia reti LAN e WAN
- Indirizzamento IP: classi A, B, C, netmask, indirizzi speciali, indirizzi di rete e di broadcast
- Instradamento classful, problemi dell'indirizzamento classful
- Reti private, range di indirizzi privati

- Subnetting, subnet mask
- Il livello 4 Transport, protocolli UDP e TCP, porte
- Problema delle due armate, connessione e disconnessione TCP
- Il protocollo DHCP, DHCP relay, handshake
- DNS, protocollo DNS, nomi di dominio, risoluzione DNS iterativa e ricorsiva
- DNS e DHCP
- Protocollo HTTP, metodi GET e POST, HTTPS
- NAT, PAT, destination NAT
- Firewall, livelli di controllo
- Modelli di internetworking: reti residenziali (apparato integrato), reti single e dual homed, reti trust/DMZ
- Cenni su Sistema di gestione per la sicurezza delle informazioni: riservatezza, integrità, disponibilità; frode e crimini informatici, la riservatezza (protezione dei dati personali)
- Sicurezza informatica: crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica

COMPETENZE

- Gestire l'impianto base di una comunicazione
- Utilizzo dei protocolli TCP e UDP
- Utilizzo dei più comuni protocolli del livello di applicazione
- Sapere configurare i principali applicativi per la sicurezza di una rete
- Individuare ambiti e concetti della sicurezza informatica
- Sapere gestire i principali protocolli per la sicurezza delle reti
- Sapere identificare standard di sicurezza per le reti informatiche e le norme di riferimento
- Sapere individuare gli elementi di una elaborazione distribuita
- Individuare gli elementi che concorrono all'amministrazione di una rete
- Sapere identificare i problemi di una rete attraverso il troubleshooting

CAPACITÀ

- Implementare i meccanismi che realizzano un trasferimento
- Implementare software di comunicazione basato su TCP/IP
- Utilizzare le principali applicazioni di rete
- Utilizzare i comandi di alcuni protocolli
- Analizzare i pacchetti HTTP con opportuni software
- Effettuare la valutazione dei rischi
- Garantire la sicurezza informatica e la riservatezza dei dati personali
- Utilizzare le funzioni crittografiche
- Implementare le regole di un firewall
- Installare e configurare un server di rete
- Utilizzare i servizi di directory di un sistema distribuito
- Utilizzare utilities per la verifica della rete e il monitoraggio del server

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEORIA

Ripasso iniziale

Classificazioni, caratteristiche di reti di calcolatori

Modello OSI e architettura TCP/IP

I primi tre livelli OSI

Indirizzamento:

Classful

Classless

Subnetting, subnet mask

Indirizzi di rete e di broadcast

Modulo n. 1 : Il livello di trasporto del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Funzioni del livello 4, Porte
- Connessioni (three-way handshake)
- Disconnessioni (problema delle due armate)
- Pacchetto UDP
- Pacchetto TCP (source port, sequence number, acknowledgement number, flag)
- IGMP - servizi orientati alla connessione e senza
- Cenni sui socket
- Caratteristiche dei protocolli

Modulo n. 2 : Il livello di applicazione del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Protocollo HTTP
- Protocollo SMTP
- Protocollo POP3
- Protocollo DNS
- Protocollo FTP
- Protocollo DHCP

Modulo n. 3 : La sicurezza delle reti

- Tecniche crittografiche per la protezione dei dati
- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Certificati e firma digitale
- Sicurezza nei sistemi informativi
- Servizi di sicurezza per messaggi di email
- La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS
- La difesa perimetrale con i firewall, proxy, DMZ
- Reti private e reti private virtuali VPN
- Normativa sulla sicurezza e sulla privacy

Modulo n. 4 : Modello client/server e distribuito per i servizi di rete

- Applicazioni e sistemi distribuiti
- Architetture dei sistemi web

- Amministrazione di una rete
- Troubleshooting
- Sicurezza

LABORATORIO

•Protocollo di rete TCP/IP e modello OSI

Il protocollo di rete TCP/IP, l'indirizzo IP, la Subnet Mask, il Gateway, indirizzi pubblici e privati. Infrastruttura di rete e visione dei dispositivi: HUB – SWITCH – ROUTER – FIREWALL – MODEM.

Architettura Client - Server.

Studio dei mezzi trasmissivi.

Soluzioni di ridondanza dei dati.

•HTML e PHP: costruzione di siti a contenuti dinamici.

Struttura di un documento HTML. Form con metodi GET e POST. Funzionamento di un server PHP5. Acquisizione di dati da Form in PHP. Il linguaggio PHP: persistenza, variabili semplici e strutturate, istruzioni di controllo, cicli, file, sessioni. Integrazione con HTML: pagine dinamiche. Utilizzo di funzioni SQL Embedded.

•MySQL e PHP: gestione database RDBMS via WEB.

Amministrazione di database tramite phpMyAdmin via browser. Creazione di database, tabelle, relazioni. Gestione e manutenzione di un database. Funzioni MySQL di PHP5. Connessione al server. Query (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE). Script PHP per generare interrogazioni SQL al server.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

PROCESSO FORMATIVO

Metodologia:

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

Mezzi:

- Libro di testo: **Corso di sistemi e reti** di P.Ollari - Zanichelli
- Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Mediante sono state svolte almeno due prove scritte a trimestre e diverse interrogazioni orali e di laboratorio

Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta, risposte non univoche e non programmabili)

- Interrogazioni
- Relazioni
- Letture tecniche

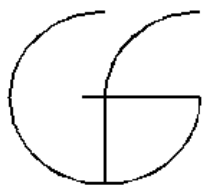
Prove semistrutturate stimolo chiuso e risposta aperta (risposte non univoche ma in gran parte predeterminabili grazie a vincoli posti dagli stimoli)

- Composizioni
- Riassunti
- Ricerche
- Esperienze di laboratorio
- Risoluzione di problemi

PLURIDISCIPLINARITA'

Dove è possibile si è cercato di

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificiosamente separate, quali ad esempio Tecnologia, Progetto, Sistemi, Telecomunicazioni;
- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving);
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) CRISTIANO TESSAROLO (laboratorio)
-------------------	--	--

SITUAZIONE CLASSE

La classe dal punto di vista disciplinare presenta una vivacità non sempre controllata. In buona parte la classe mostra una certa adesione alla vita scolastica; nel complesso gli alunni rispondono alle sollecitazioni relativamente alla disciplina anche se la maggior parte degli studenti basa la propria esposizione sulle conoscenze teoriche del libro di testo o degli appunti forniti, riproponendole spesso in maniera superficiale e schematica, concentrandosi più sul singolo concetto che sul quadro generale ed evitando quindi processi di inquadramento e generalizzazione. Solo qualche alunno riesce a rielaborare quanto appreso.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Reti e Protocolli, modelli ISO/OSI e TCP/IP
- La sicurezza dei dati: crittografia, firma digitale
- Programmazione di rete, applicazioni client/server
- Servizi di rete
- Server per reti e web
- Normativa GDPR

COMPETENZE

- Saper distinguere fra le varie architetture per applicare quelle più appropriate
- Avere una visione di insieme delle tecnologie e dei protocolli standard delle reti e di internet

- Individuare aspetti pratici per garantire la sicurezza delle reti
- Sapere utilizzare i servizi di un server web, posta elettronica, proxy e firewall
- Capire il funzionamento delle applicazioni e dei servizi di rete
- Simulare casi di server aziendali

CAPACITÀ

- Configurare e utilizzare software per le varie architetture
- Configurare e garantire la protezione dei dati e delle transazioni secondo le normative vigenti
- Configurare e utilizzare FTP, Mail, Firewall, ...
- Progettare applicazioni e servizi di rete

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEORIA

Ripasso iniziale

di modelli ed architetture,
del livello 1 OSI, protocolli e dispositivi,
del livello 2 OSI, ARP, RARP,
del livello 3 OSI, indirizzi IP, pubblici e privati,
delle caratteristiche di reti di calcolatori.

Modulo n. 1: Reti e protocolli

- Evoluzione delle reti
- Client/server e peer to peer
- Architetture di reti
- Internet e web

Modulo n. 2: Servizi di rete

- Applicazioni aziendali e normative GDPR
- Commercio elettronico
- Servizi finanziari
- Crittografia simmetrica e asimmetrica e calcolo chiavi
- Firma digitale
- PEC

Modulo n. 3: Server per reti e web

- Host della rete
- Nomi dominio e porte
- Assegnazione IP
- Trasferimento file
- Server web

- Posta elettronica
- NAT, proxy e firewall
- Modelli per le politiche di controllo di accesso

Modulo n. 4: Programmazione e applicazioni di rete

- Applicazioni client/server
- Protocolli di comunicazione
- XML e scambio dati strutturale
- Cenni servizi SOAP
- Simulazioni di casi aziendali

EDUCAZIONE CIVICA

- Sicurezza, cittadinanza digitale, app e privacy.
- Regimi fiscali.
- Creazione di una fattura con xml.
- Elementi minimi di una fattura elettronica in xlm.
- Scrittura documento xml fattura elettronica con verifica validità e documento pdf.
- Autovalutazione e considerazioni sull'attività annuale.
- Decisioni importanti. Essere più onesti verso noi stessi.

LABORATORIO

- Studio:
 - Segnali PWM
 - Comandi Arduino map, pulseIn e analogWrite
 - Servomotori
 - Standard
 - Rotazione continua
 - Ponte H
 - Motori Passo-Passo
 - Motori DC
 - Brushless
 - Brushed
 - Studio nel dettaglio del protocollo I2C
- Studio e utilizzo tramite la scheda Arduino:
 - Motori Passo-Passo (step-by-step)
 - ULN2003
 - Motori DC
 - Brushed
 - Driver L293D
 - Bus I2C

- Master: Lettura e scrittura
 - Slave: Lettura e scrittura
 - Lettura e scrittura dalla EEPROM
- Esercizi con motori:
 - Controllo motore passo-passo con l'ausilio dell'integrato ULN2003
 - Controllo motori DC utilizzando L293D e un segnale PWM

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

PROCESSO FORMATIVO

Metodologia:

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

Mezzi:

- Libro di testo: **Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni** di A.Lorenzi e A.Colleoni - Atlas Vol. 3-4-5; Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Mediamente sono state svolte almeno due prove scritte a trimestre e diverse interrogazioni orali e di laboratorio

Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta, risposte non univoche e non programmabili)

- Interrogazioni
- Relazioni
- Letture tecniche

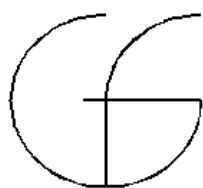
Prove semistrutturate stimolo chiuso e risposta aperta (risposte non univoche ma in gran parte predeterminabili grazie a vincoli posti dagli stimoli)

- Composizioni
- Riassunti
- Ricerche
- Esperienze di laboratorio
- Risoluzione di problemi

PLURIDISCIPLINARITÀ

Dove è possibile si è cercato di

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificiosamente separate, quali ad esempio Tecnologia, Progetto, Sistemi, Telecomunicazioni;
- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving);
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188
☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: INFORMATICA	Docenti: MUNARINI PAOLO (teoria) CAMPAGNARO LEONARDO (laboratorio)
-------------------	-----------------------------	---

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti OBIETTIVI in termini di:

CONOSCENZE:

- Differenza tra sistemi informativo ed informatico. Terminologia e concetti fondamentali sulle basi di dati: modello dei dati, vincoli di integrità, definizione di basi di dati, linguaggi DDL e DML, il DBMS.
- Il modello relazionale: lo schema relazionale, base di dati relazionale. Definizioni dei vincoli di integrità dei dati. Cenni della modifica dello schema del database. Aggiornamento del database (inserimento, modifica, cancellazione dei dati).
- Dipendenze funzionali e forme normali: prima e seconda forma normale, cenni sulla 3FN.
- Linguaggio SQL: sintassi delle operazioni di manipolazione principale sulle tabelle e sui dati.
- Operazioni SQL di interrogazione: il comando Select e le operazioni di giunzione, selezione, raggruppamento, ordinamento. L'operatore JOIN del linguaggio SQL. JOIN fra più tabelle. Comandi Update, Insert e Delete per la manipolazione dei dati.
- Cenni su architettura Client/Server, uso di MS Access e MySQL. Analisi e risoluzione di realtà proposte all'esame di stato in preparazione alla seconda prova di maturità.

COMPETENZE:

- Sapere individuare entità e relazioni di piccole realtà.
- Tradurre schemi concettuali in schemi relazionali.
- Produrre semplici interrogazioni in SQL.
- Realizzare applicazioni client/server gestionali, con accesso a database.
- Utilizzare la tecnologia della programmazione per creare applicativi Client/ Server gestionali.

CAPACITÀ:

- Realizzare modelli concettuali in sistemi informatici.
- Modellare un database usando il modello E-R.
- Creare un DB logico partendo da uno schema concettuale.
- Manipolare i dati e lo schema di un database.
- Produrre interrogazioni SQL complesse.
- Ricercare e usare documentazione tecnica per l'autoaggiornamento.
- Valutare con senso critico le soluzioni proposte

3.CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE: esposti per Unità didattiche e/o Moduli e/o Percorsi formativi. Eventuali approfondimenti.

- Terminologia e concetti fondamentali sulle basi di dati: modello dei dati.
- Conoscere e realizzare i data base relazionali: il modello E/R.
- Il modello relazionale. Il modello concettuale E/R e traduzione in schema logico.
- Dipendenze funzionali e forme normali (cenni)
- Produzione database e interrogazioni SQL con MS Access
- Ripasso e approfondimenti

4.METODOLOGIE

Nell'attività didattica si sono alternati momenti dedicati alla trattazione degli aspetti teorici a momenti in cui, si sono affrontati problemi pratici al fine di fornire agli studenti una visione completa degli argomenti e della disciplina nel suo complesso. La trattazione teorica è stata effettuata con lezioni frontali e sono sempre stati proposti esercizi ed esempi di completamento alla spiegazione. Nelle lezioni di laboratorio sono stati presentati gli ambienti e gli strumenti applicativi. Inoltre sono stati assegnati esercizi per sperimentare e rielaborare le conoscenze teoriche.

5.MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo adottato: CORSO DI INFORMATICA 2ED. - PER INFORMATICA. VOLUME 3
- 50

(LD) / BASI DATI RELAZIONALI E SQL; XML E JSON. PROGRAM. WEB LATO SERVER IN PHP, ZANICHELLI EDITORE.

- Laboratorio di informatica con PC collegati in rete.
- Applicativo MS Access 2016, web server con MySQL (pacchetto appserv).
- Appunti ed esempi fatti a lezione.
- Manuali tecnici interattivi su piattaforme online(es w3school, php.net).

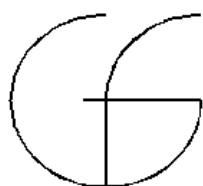
6.TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Sono state svolte: almeno due prove scritte per ogni trimestre in cui sono stati valutate le conoscenze, la capacità di comprensione del testo, di analisi e sintesi, le competenze procedurali.

Due prove pratiche in laboratorio per ogni trimestre in cui sono state valutate le capacità e le competenze pratiche e di applicazione della teoria.

Verifiche con quesiti con risposta aperta. Continue esercitazioni e attività di laboratorio hanno permesso di saggiare le capacità tecniche acquisite nella teoria da parte di ogni allievo.

Le prove orali hanno saggiato la conoscenza dei contenuti, le capacità di esposizione e dell'uso di una appropriata terminologia.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 1706/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188
☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	Docente: BACCA SILVIA
-------------------	--	------------------------------

SITUAZIONE CLASSE

L'analisi della situazione della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare il livello degli alunni in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità.

Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo gli alunni risultano eterogenei. Alcuni allievi hanno una preparazione nell'insieme soddisfacente, in altri elementi la preparazione è scarsa e frammentaria dovuta al poco interesse e allo scarso studio.

La classe dal punto di vista disciplinare fin dall'inizio dell'anno ha presentato alcune problematiche, dato che alcuni alunni non stavano attenti e avevano una posizione di non interesse per la materia. Inoltre due o tre elementi molto spesso arrivavano in ritardo durante le prime ore e si distraevano facilmente, cercavano di usare i dispositivi mobili durante le lezioni o dormivano durante le lezioni.

Nel corso dell'anno la situazione è migliorata e l'interesse è aumentato, grazie anche alla partecipazione al programma di formazione Start Up Your Life offerto da Unicredit. I ragazzi hanno infatti iniziato a comprendere gli aspetti interdisciplinari della materia, a lavorare in gruppo,

valorizzare le loro idee. Hanno anche continuato ad allenare queste capacità e competenze durante lo studio del Project Management e alla realizzazione di un loro progetto nell'ambito della ristorazione.

Dal punto di vista della didattica, per quanto riguardo l'assimilazione del programma e la capacità di esporre gli argomenti di teoria in modo corretto non ci sono stati sostanziali problemi.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Conoscere le principali teorie economiche
- Conoscere i principi di economia e microeconomia
- Conoscere l'imprenditorialità
- Conoscere i principi del Project Management

COMPETENZE

- Saper utilizzare i principali concetti relativi alla economia politica e alla microeconomia
- Saper utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi
- Saper identificare e applicare le metodologie e le tecniche dell'imprenditorialità
- Saper gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali
- Saper gestire tempi, costi e risorse progettuali

CAPACITÀ

- Creare grafici relativi a domanda e offerta e analizzarli
- Gestire idee imprenditoriali
- Gestire progetti aziendali

CONTENUTI DISCIPLINARI **TEORIA**

Modulo 1: Microeconomia

- Il modello microeconomico marginalista
- Domanda

- Offerta
- Azienda e concorrenza
- Mercato e prezzo
- Prezzo di equilibrio
- Azienda e profitto
- Il bene informazione
- Costi e ricavi
- Discriminazione del prezzo
- Economia di scala e di rete
- Punto di pareggio

Modulo 2: Imprenditorialità

- Il mercato e l'impresa
- La visione imprenditoriale
- L'organizzazione aziendale
- Il modello di business
- L'impatto economico
- Il business plan
- La comunicazione dell'idea aziendale
- La ricerca dei finanziatori

Modulo 3: Progettazione e Gantt Project

- Progetto e Project Management
- WBS
- Grafo delle dipendenze
- Matrice delle responsabilità
- Tempi
- Risorse
- Costi
- Earned Value

LABORATORIO

- Esercizi con Excel sui vincoli di bilancio
- Esercizi con Excel su domanda e offerta, punto di pareggio
- Partecipazione al programma Start Up Your Life di Unicredit
- Ciclo di vita di un progetto
- Diagramma di Gantt

- Realizzazione di un progetto con Ms Project

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

PROCESSO FORMATIVO

Metodologia:

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

Mezzi:

- Libro di testo: *Gestione progetto e organizzazione d'impresa* di P. Ollari, G. Meini, F. Formichi - Zanichelli
- Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice

- App
- Software specifici
- Computer
- Video
- Appunti progetto Start Up Your Lide messi a disposizione da Unicredit

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Mediamente sono state svolte almeno due prove scritte a trimestre e diverse interrogazioni orali e di laboratorio ed esposizioni di project works.

Prove non strutturate

- Interrogazioni
- Esposizioni
- Relazioni
- Letture tecniche

Prove semistrutturate

- Composizioni
- Riassunti
- Ricerche
- Esperienze di laboratorio
- Risoluzione di problemi

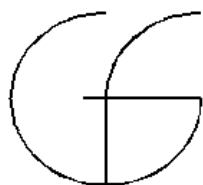
Prove strutturate

- Test vero/falso
- Test a scelta multipla
- Corrispondenze

PLURIDISCIPLINARITA'

Dove è possibile si è cercato di:

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificiosamente separate, quali ad esempio Matematica, Gestione Progetto, Sistemi e Tecnologie Informatiche, Imprenditorialità.
- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving).
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docente: LAZZARINI FEDERICO
-------------------	--	------------------------------------

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze relative a:

Coordinazione generale

L'obiettivo richiamato ogni qualvolta è stata proposta un'attività sportiva qualora le coordinazioni di base (corsa, salto, lancio, ecc.) e quelle fini (pallaggio, passaggio, ecc.), rientrassero in tale area.

Esercizi di rinforzo muscolare

Gli alunni sono stati in grado di comprendere ed eseguire movimenti ed esercizi di potenziamento e rinforzo muscolare. Gli esercizi sono stati eseguiti all'inizio della lezione come attivazione e preparazione alle attività e giochi sportivi proposti successivamente.

Giochi sportivi

Gli sport di squadra come Calcio a 5, pallavolo, basket e pallamano sono stati affrontati in maniera ciclica, con un riscaldamento specifico, o attivazione muscolare, e successivo gioco effettivo.

Sport individuali

Gli alunni hanno svolto alcune lezioni di badminton, con lo scopo di sperimentare la disciplina e attuare schemi motori utili ad affinare la coordinazione spazio-tempo e oculo-manuale.

Teoria

- Andature e tecnica di corsa

- Movimenti multidirezionali
- Esercizi di rinforzo muscolare
- Pliometria e tipologie di salto
- Muscoli principali del corpo umano

Obiettivi educativi

- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, e del senso civico.
- Rispetto delle norme di comportamento interno al gruppo e rispetto dei regolamenti.
- Tolleranza ed integrazione degli alunni meno dotati.

La classe nel suo insieme ha risposto in maniera buona alla messa in pratica di tali obiettivi.

Si è evidenziata una porzione consistente di alunni che prediligono il gioco, come ad esempio gli sport di squadra, anche se riescono a terminare in modo adeguato un lavoro di esercitazioni teoriche e pratiche. La totalità della classe è stata in grado di superare i test e le prove proposte con buoni risultati.

Competenze

Gli alunni hanno dimostrato una sufficiente preparazione fisiologica ed un allenamento delle capacità condizionali, grazie alle quali sono stati in grado di affrontare le difficoltà motorie con risposte adeguate ed efficaci, ed essere in possesso dei fondamentali atletici che sono alla base di una qualsiasi attività sportiva e ricreativa. La conoscenza e pratica dei principali giochi sportivi permette loro di comprendere i gesti ed i regolamenti tecnici, con la possibilità sia di un approccio pratico alle varie discipline sportive ma anche di interpretare con senso critico gli eventi sportivi della realtà che li circonda. Nell'arco dell'anno scolastico gli alunni hanno messo in evidenza buoni prerequisiti atletici e sono sempre stati molto pronti nella risposta alle esercitazioni proposte.

Capacità

La materia tende a far sviluppare e misurare quelle che sono le capacità ed i limiti degli alunni; il confronto e la collaborazione con i compagni; lo stimolo dell'intelligenza motoria. Gli obiettivi, in termini di capacità, si possono dire raggiunti, sebbene persista qualche caso di allievo difficile da coinvolgere ed interessare.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Esposti e, dove necessario, approfonditi per Unità didattiche e/o Moduli e/o Percorsi formativi.

Metodologie

Le lezioni sono state svolte sia con metodo frontale, con metodo direttivo e non direttivo (ad es. ogni forma ludico-sportiva).

Mezzi e materiali didattici

Palestra polivalente con un'ottima predisposizione per lo svolgimento delle lezioni. Materiale e attrezzature sufficienti per la buona riuscita delle esercitazioni proposte.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione utilizzati

La valutazione si è basata sull'osservazione costante e continua del lavoro svolto dall'allievo durante le singole lezioni in relazione alla sequenza didattica presentata e su verifiche programmate di alcuni argomenti specifici particolarmente approfonditi. All'interno della valutazione sono state considerate parti integranti di estrema importanza, come il comportamento e l'impegno dimostrati dagli allievi durante tutto lo svolgimento del programma. Le capacità, le abilità e le conoscenze sono state valutate con voti dall' 1 al 10 in base al grado di apprendimento e controllo motorio messi in evidenza.

GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2-7 L'elaborato non presenta né un'ideazione né una struttura; è disorganico e incoerente	8-11 L'elaborato mostra significative carenze sul piano dell'ideazione e della struttura; è solo parzialmente coeso e coerente	12-14 L'elaborato è ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; le principali regole di coesione e coerenza sono rispettate	15-16 L'elaborato è ideato e organizzato correttamente e in modo funzionale; è complessivamente coeso e coerente	17-18 L'elaborato è ben ideato ed è organizzato in modo efficace; è coeso e coerente	19-20 L'elaborato è ideato e strutturato con cura, in modo originale e con un'efficace progressione tematica; è del tutto coeso e coerente	/20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-7 Lessico è gravemente scorretto, povero e ripetitivo; sono presenti numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	8-11 Lessico limitato, generico e a volte improprio; sono presenti vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	12-14 Il lessico è generalmente corretto anche se un po' limitato e talvolta impreciso; è presente qualche errore di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	15-16 Lessico complessivamente appropriato e vario; ortografia, morfologia e punteggiatura sono sostanzialmente corrette; la sintassi è articolata.	17-18 Lessico appropriato e vario; ortografia e morfonologia sono corrette; la punteggiatura è usata in modo adeguato; la sintassi è ben articolata	19-20 Lessico specifico, ricco ed efficace; ortografia e morfologia sono corrette; la punteggiatura è efficace; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	/20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-7 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono molto ridotti e/o errati; manca completamente la rielaborazione e non sono presenti giudizi critici e/o valutazioni personali	8-11 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e approssimativi; la rielaborazione è minima e/o incerta; i giudizi critici e le valutazioni personali non sono adeguatamente supportati	12-14 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, anche se essenziali; la rielaborazione è complessivamente adeguata, anche se parziale e/o non molto approfondita; i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati con riferimenti semplici	15-16 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti e adeguati; la rielaborazione è adeguata, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati in modo corretto	17-18 Le conoscenze sono abbastanza ampie e i riferimenti culturali precisi; la rielaborazione è efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono adeguatamente sostenuti e ben argomentati	19-20 Le conoscenze sono numerose e approfondite, i riferimenti culturali precisi e puntuali; la rielaborazione è particolarmente efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono originali, ben articolati e argomentati	/20
Punteggio degli indicatori generali							 /60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI						
INDICATORE 1 - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-3 I vincoli non sono rispettati	4-5 I vincoli sono rispettati parzialmente	6-7 I vincoli sono rispettati nei loro aspetti essenziali	8 I vincoli sono complessivamente rispettati	9 I vincoli sono adeguatamente rispettati	10 I vincoli sono pienamente e scrupolosamente rispettati	/10
INDICATORE 2 -Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-3 Il testo è completamente frainteso, le informazioni principali non vengono riconosciute e/o comprese, non vengono colte le caratteristiche stilistiche	4-5 Il testo è compreso parzialmente, solo alcune delle informazioni principali vengono riconosciute e/o comprese, non sono colte in modo adeguato le caratteristiche stilistiche.	6-7 Il testo è compreso nella sua globalità, le informazioni principali vengono individuate e interpretate in modo complessivamente corretto, sono colte le caratteristiche stilistiche più evidenti.	8 Il testo è compreso in modo adeguato, le informazioni più significative vengono individuate e interpretate in modo corretto, sono colte le caratteristiche stilistiche più significative	9 Il testo è pienamente compreso, le informazioni vengono individuate e interpretate in modo corretto e preciso, sono colte tutte le caratteristiche stilistiche	10 Il testo è compreso a fondo, in tutti i suoi aspetti, le informazioni vengono individuate e interpretate in modo completo e originale, sono colte tutte le caratteristiche stilistiche e ne è riconosciuta la loro funzione.	/10
INDICATORE 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta)	1-3 Analisi assente o gravemente scorretta	4-5 Analisi parziale, con alcune scorrettezze	6-7 Analisi corretta, anche se non accurata	8 Analisi corretta, anche se non sempre accurata	9 Analisi corretta e accurata di quasi tutti gli aspetti	10 Analisi puntuale, approfondita e completa	/10
INDICATORE 4 Interpretazione corretta e articolata del testo	1-3 Interpretazione assente o gravemente scorretta	4-5 Interpretazione superficiale e/o parziale, con alcune scorrettezze	6-7 Interpretazione globalmente corretta, anche se semplice ed essenziale	8 Interpretazione corretta, anche se non sempre ben motivata e adeguatamente articolata	9 Interpretazione puntuale e articolata, con adeguati riferimenti testuali ed extratestuali	10 Interpretazione approfondita, articolata e completa, sostenuta da adeguati e molteplici riferimenti testuali ed extratestuali	/10
Punteggio degli indicatori specifici							/40
Punteggio complessivo (indicatori generali+ indicatori specifici)							/100
PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI (punteggio complessivo da dividere per 5)							/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2-7 L'elaborato non presenta né un'ideazione né una struttura; è disorganico e incoerente	8-11 L'elaborato mostra significative carenze sul piano dell'ideazione e della struttura; è solo parzialmente coeso e coerente	12-14 L'elaborato è ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; le principali regole di coesione e coerenza sono rispettate	15-16 L'elaborato è ideato e organizzato correttamente e in modo funzionale; è complessivamente coeso e coerente	17-18 L'elaborato è ben ideato ed è organizzato in modo efficace; è coeso e coerente	19-20 L'elaborato è ideato e strutturato con cura, in modo originale e con un'efficace progressione tematica; è del tutto coeso e coerente	/20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-7 Lessico è gravemente scorretto, povero e ripetitivo; sono presenti numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	8-11 Lessico limitato, generico e a volte improprio; sono presenti vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	12-14 Il lessico è generalmente corretto anche se un po' limitato e talvolta impreciso; è presente qualche errore di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	15-16 Lessico complessivamente appropriato e vario; ortografia, morfologia e punteggiatura sono sostanzialmente corrette; la sintassi è articolata.	17-18 Lessico appropriato e vario; ortografia e morfonologia sono corrette; la punteggiatura è usata in modo adeguato; la sintassi è ben articolata	19-20 Lessico specifico, ricco ed efficace; ortografia e morfologia sono corrette; la punteggiatura è efficace; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	/20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-7 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono molto ridotti e/o errati; manca completamente la rielaborazione e non sono presenti giudizi critici e/o valutazioni personali	8-11 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e approssimativi; la rielaborazione è minima e/o incerta; i giudizi critici e le valutazioni personali non sono adeguatamente supportati	12-14 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, anche se essenziali; la rielaborazione è complessivamente adeguata, anche se parziale e/o non molto approfondita, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati con riferimenti semplici	15-16 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti e adeguati; la rielaborazione è adeguata, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati in modo corretto	17-18 Le conoscenze sono abbastanza ampie e i riferimenti culturali precisi; la rielaborazione è efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono adeguatamente sostenuti e ben argomentati	19-20 Le conoscenze sono numerose e approfondite, i riferimenti culturali precisi e puntuali; la rielaborazione è particolarmente efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono originali, ben articolati e argomentati	/20
Punteggio degli indicatori generali							/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 -individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2-7 Il testo è completamente frainteso; tesi e argomentazioni non vengono riconosciute	8-11 Il testo è compreso parzialmente; tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze	12-14 Il testo è compreso nella sua globalità; la tesi è individuata correttamente e le argomentazioni vengono globalmente riconosciute, pur con qualche imprecisione	15-16 Il testo è compreso in modo adeguato; tesi e argomentazioni vengono riconosciute in modo corretto	17-18 Il testo è pienamente compreso; tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale e preciso	19-20 Il testo è compreso a fondo; tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale, preciso e completo	/20
INDICATORE 2 -Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-3 Il percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunosi; l'uso dei connettivi è scorretto	4-5 Il percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto.	6-7 Il percorso ragionativo è semplice, ma coerente; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza	8 Il percorso ragionativo è coerente e strutturato in modo adeguato; l'uso dei connettivi è corretto	9 Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato e vario	10 Il percorso ragionativo è coerente, funzionale ed efficace; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso	/10
INDICATORE 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-3 I riferimenti culturali sono assenti e/o errati e/o non pertinenti	4-5 I riferimenti culturali sono limitati e approssimativi, talvolta errati e/o non pertinenti	6-7 I riferimenti culturali sono semplici ed essenziali, ma complessivamente corretti e pertinenti	8 I riferimenti culturali sono corretti e pertinenti	9 I riferimenti culturali sono pertinenti, precisi e numerosi	10 I riferimenti culturali sono pertinenti, ampi, approfonditi ed efficaci	/10
Punteggio degli indicatori specifici							/40
Punteggio complessivo (indicatori generali+ indicatori specifici)							/100
PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI (punteggio complessivo da dividere per 5)							/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2-7 L'elaborato non presenta né un'ideazione né una struttura; è disorganico e incoerente	8-11 L'elaborato mostra significative carenze sul piano dell'ideazione e della struttura; è solo parzialmente coeso e coerente	12-14 L'elaborato è ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; le principali regole di coesione e coerenza sono rispettate	15-16 L'elaborato è ideato e organizzato correttamente e in modo funzionale; è complessivamente coeso e coerente	17-18 L'elaborato è ben ideato ed è organizzato in modo efficace; è coeso e coerente	19-20 L'elaborato è ideato e strutturato con cura, in modo originale e con un'efficace progressione tematica; è del tutto coeso e coerente	/20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-7 Lessico è gravemente scorretto, povero e ripetitivo; sono presenti numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	8-11 Lessico limitato, generico e a volte improprio; sono presenti vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	12-14 Il lessico è generalmente corretto anche se un po' limitato e talvolta impreciso; è presente qualche errore di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	15-16 Lessico complessivamente appropriato e vario; ortografia, morfologia e punteggiatura sono sostanzialmente corrette; la sintassi è articolata.	17-18 Lessico appropriato e vario; ortografia e morfonologia sono corrette; la punteggiatura è usata in modo adeguato; la sintassi è ben articolata	19-20 Lessico specifico, ricco ed efficace; ortografia e morfologia sono corrette; la punteggiatura è efficace; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	/20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-7 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono molto ridotti e/o errati; manca completamente la rielaborazione e non sono presenti giudizi critici e/o valutazioni personali	8-11 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e approssimativi; la rielaborazione è minima e/o incerta; i giudizi critici e le valutazioni personali non sono adeguatamente supportati	12-14 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, anche se essenziali; la rielaborazione è complessivamente adeguata, anche se parziale e/o non molto approfondita, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati con riferimenti semplici	15-16 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti e adeguati; la rielaborazione è adeguata, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati in modo corretto	17-18 Le conoscenze sono abbastanza ampie e i riferimenti culturali precisi; la rielaborazione è efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono adeguatamente sostenuti e ben argomentati	19-20 Le conoscenze sono numerose e approfondite, i riferimenti culturali precisi e puntuali; la rielaborazione è particolarmente efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono originali, ben articolati e argomentati	/20
Punteggio degli indicatori generali							/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 -Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-3 L'elaborato non è pertinente alla traccia; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è assente o del tutto scorretta	4-5 L'elaborato è solo parzialmente pertinente alla traccia, il titolo è inadeguato e la parafrasi (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta	6-7 L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è sostanzialmente adeguato e la parafrasi (se richiesta) è complessivamente corretta	8 L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato e la parafrasi (se richiesta) è corretta	9 L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato ed efficace; la parafrasi (se richiesta) è corretta e funzionale	10 L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo è efficace e originale, la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata ed efficace	/10
INDICATORE 2 -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-3 L'esposizione è confusa	4-5 L'esposizione è solo a tratti ordinata e lineare	6-7 L'esposizione è complessivamente lineare e ordinata, pur con qualche incertezza	8 L'esposizione è lineare, ordinata e complessivamente consequenziale	9 L'esposizione è organica e consequenziale, con un uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative	10 L'esposizione è pienamente organica e consequenziale, con un uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative	/10
INDICATORE 3 -correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-7 Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o errati e/o non pertinenti	8-11 Conoscenze e riferimenti culturali parziali e approssimativi, talvolta errati e/o non pertinenti	12-14 Conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali, ma complessivamente corretti e pertinenti	15-16 Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, anche se articolati in modo essenziale	17-18 Conoscenze e riferimenti culturali numerosi, precisi e articolati	19-20 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi, precisi e ben articolati	/20
Punteggio degli indicatori specifici							/40
Punteggio complessivo (indicatori generali+ indicatori specifici)							/100
PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI (punteggio complessivo da dividere per 5)							/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI AFFERENTI LA SECONDA PROVA

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	3
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi con particolare riferimento alla correttezza e alla completezza di:	
•analisi e comprensione delle situazioni proposte	3
•metodologie / scelte effettuate / procedimenti utilizzati per la risoluzione dei problemi proposti	2
•scelta di dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;	2
•completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	3
•configurazione, installazione e gestione di sistemi di elaborazione dati e reti;	2
•sviluppo di applicazioni informatiche per reti e/o servizi a distanza.	2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	3

Punteggio totale: 20

ESEMPI DI VERIFICHE

ESEMPIO COMPITO SCRITTO DI ITALIANO:

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Proposta A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e diletta femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia “tamerici” (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Proposta A2

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.

3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli “ultimi” è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di “vinti” che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Proposta B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto “Muori!”». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Proposta B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in loro non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine “musicofilia”.
2. Qual è l’atteggiamento che, secondo l’autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l’inclinazione per la musica “*può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui*”?
4. A tuo giudizio, perché l’autore afferma che la musica non “*ha alcuna relazione con il mondo reale*”?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU Tematiche di Attualità

Proposta C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Proposta C2

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PRIMO ESEMPIO COMPITO DI ITALIANO VALIDO PER ORALE:

COMPITO SU GIOVANNI PASCOLI

1. Spiega il titolo latino della raccolta *Myrica*. Perché questa scelta? Cosa significa?
2. Quali sono le innovazioni linguistiche di Pascoli?
3. Presenta la teoria del fanciullino.
4. Analizza questa poesia nel dettaglio (verso per verso). Ricordati di dire a che raccolta appartiene, in che metro è scritto e di indicare se è una poesia espressionista o impressionista. Motiva opportunamente la tua risposta.

IX IL LAMPO

- 1 E cielo e terra si mostrò qual era:
2 la terra ansante, livida, in sussulto;
3 il cielo ingombro, tragico, disfatto:
4 bianca bianca nel tacito tumulto
5 una casa appari spari d'un tratto;
6 come un occhio, che, largo, esterrefatto,
7 s'apri si chiuse, nella notte nera.
5. Quale tema viene accentuato da Pascoli nei *Canti di Castelvecchio*?
 6. Analizza questa poesia nel dettaglio. Ricordati di dire a che raccolta appartiene e indica il titolo.

1 E s'aprono i fiori notturni
2 nell'ora che penso a' miei cari.
3 Sono apparse in mezzo ai viburni
4 le farfalle crepuscolari.
5 Da un pezzo si tacquero i gridi:
6 là sola una casa bisbiglia.
7 Sotto l'ali dormono i nidi,
8 come gli occhi sotto le ciglia.
9 Dai calici aperti si esala
10 l'odore di fragole rosse.
11 Splende un lume là nella sala.
12 Nasce l'erba sopra le fosse.
13 Un'ape tardiva sussurra
14 trovando già prese le celle.
15 La Chiocetta per l'aia azzurra
16 va col suo pigolio di stelle.
17 Per tutta la notte s'esala
18 l'odore che passa col vento.
19 Passa il lume su per la scala;
20 brilla al primo piano: s'è spento...
21 È l'alba: si chiudono i petali
22 un poco gualciti; si cova,
23 dentro l'urna molle e segreta,
24 non so che felicità nuova.

7. Analizza questa poesia nel dettaglio. Come si intitola la poesia? In che metro è scritta?

1 Al campo, dove roggio nel filare
2 qualche pampano brilla, e dalle fratte
3 sembra la nebbia mattinal fumare,

4 arano: a lente grida, uno le lente
5 vacche spinge; altri semina; un ribatte
6 le porche con sua marra paziente;

7 chè il passero saputo in cor già gode,
8 e il tutto spia dai rami irti del moro;
9 e il pettirosso: nelle siepi s'ode
10 il suo sottil tintinno come d'oro.

8. Cosa significa espressionismo? In letteratura come viene reso, solitamente, l'espressionismo?
9. Quando e dove nasce Pascoli?

SECONDO ESEMPIO COMPITO DI ITALIANO VALIDO PER ORALE:

COMPITO SU BAUDELAIRE

- 1) Quando vengono pubblicati *I fiori del male* e quante edizioni esistono?
- 2) Definisci che cos'è lo *spleen* per Baudelaire e che cosa lo causa?
- 3) Presenta la prima sezione dei *Fiori del male*, *Spleen e ideale*. Quali sono i temi principali che vengono trattati in essa? Aiutati con le poesie affrontate in classe.
- 4) Commenta e analizza questo componimento in maniera esaustiva. Ricordati di dire come si intitola, a che raccolta appartiene, a quale genere appartiene e quali sono i diversi significati simbolici all'interno di essa.

«Ehi! Ma come! Voi qui, carissimo? Voi in un posto malfamato? Voi, il degustatore di quintessenza! Voi il divoratore di ambrosia! Sul serio, c'è di che stupirmi»

«Mio caro, voi conoscete il terrore che ho dei cavalli e delle carrozze. Poco fa, mentre attraversavo di gran premura il boulevard, e saltellavo nella melma, in mezzo a questo caos frenetico dove la morte accorre al galoppo da tutte le parti in un sol tempo, la mia aureola, a un movimento brusco, mi è scivolata di testa nella fanghiglia del macadam. Non ho avuto il coraggio di raccoglierla. Ho giudicato meno orribile perdere le mie insegne che farmi spezzare le ossa. E poi, mi son detto, non tutto il male viene per nuocere. Ora posso andarmene in giro in incognito, compiere le azioni più vili, asservirmi alla crapula come i semplici mortali. E come vedete, eccomi qua, in tutto eguale a voi!»

«Dovreste allora mettere un annuncio, per questa aureola, farla cercare dal commissario...»

- 5) Presenta l'itinerario dell'io lirico baudelariano all'interno delle sei sezioni dei *Fiori del male*.
- 6) Partendo da questa poesia, abbiamo ragionato sulle affinità e differenze che esistono tra le modalità di incontro della donna nella poesia tradizionale (Dante, Petrarca, ecc.) e nella poesia di Baudelaire. Presentale.

La via assordante attorno a me urlava.
Alta, sottile, in lutto, dolore maestoso
una donna passò con la mano fastosa
sollevando orlo e balza, facendoli oscillare;

agile e aristocratica, con la sua gamba di statua.
Io, io contratto come un maniaco, bevevo
dai suoi occhi, cielo livido gonfio di bufera,
la dolcezza che affascina e il piacere mortale.

Un lampo... poi la notte! - Fuggitiva beltà
il cui sguardo in un attimo mi ha risuscitato,
ti rivedrò soltanto nell'eternità?

Lontano, chissà dove! troppo tardi! forse mai più!
Poiché non so dove fuggi, tu non sai dove vado,
o tu che avrei amata, o tu che l'hai saputo!

- 7) Chi è il *flâneur* per Baudelaire? In quale parte della raccolta *I fiori del male* emerge di più la sua figura? Che funzione ha?
- 8) Parlando della poesia *A una passante*, il filosofo Walter Benjamin lo ha definita come un componimento emblematico della «fine dell'esperienza tipica della modernità». Per quale motivo? Spiegalo in relazione anche alla poesia.
- 9) Analizza questa poesia.

Spesso, per divertirsi, i marinai
prendono degli albatry, grandi uccelli di mare
indolenti compagni di viaggio delle navi,
in lieve corsa sugli abissi amari.

L'hanno appena posato sulla tolda
e già il re dell'azzurro, goffo e vergognoso,
pietosamente accanto a sé strascina
come fossero remi le ali grandi e bianche.

Com'è fiacco e sinistro il viaggiatore alato!
E comico e brutto, lui prima così bello!
Chi gli mette una pipa sotto il becco,
Chi imita, zoppicando, lo storpio che volava!

Il poeta è come lui, principe delle nubi
Che sta con l'uragano e ride degli arcieri;
esule in terra fra gli scherni, non lo lasciano
camminare le sue ali di gigante.

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI STORIA VALIDO PER ORALE:

VERIFICA SULLA PRIMA GUERRA MONDIALE

1)Presenta il sistema delle alleanze prima dello scoppio della guerra, indicando le date in cui sono state strette le alleanze.

...../1

2)Chi ha parlato, a proposito della Prima guerra mondiale, di «brutalizzazione della mentalità europea» e che cosa intendeva? Proponi un esempio di questo fenomeno, presentandolo in maniera sintetica ma esaustiva.

...../1

3)Esponi le ragioni ufficiali e i motivi reali (o sostanziali) per cui il governo Salandra propende per la neutralità dell'Italia allo scoppio della guerra.

...../1

4)All'interno dell'arco parlamentare italiano, individua quali movimenti o partiti politici avevano posizioni neutraliste e quali invece interventiste.

...../1

5) Crea una linea del tempo inserendo i seguenti avvenimenti

Inizio Rivoluzione russa

Si apre la conferenza di Parigi

Vittoria italiana sugli austriaci a Vittorio Veneto

Attentato di Sarajevo

Dichiarazione di guerra degli Stati Uniti alla Germania

Germania firma armistizio

Italia entra in guerra

Scoppia la Prima guerra mondiale

Nasce la Società delle Nazioni

Disfatta di Caporetto dell'esercito italiano

6) Osserva questo manifesto risalente alla Prima guerra mondiale. Che cosa ci dice del modo in cui la propaganda bellica concepiva il conflitto? Prima di rispondere, interpreta bene l'immagine: chi difende il soldato? Con quale arma sta andando all'attacco?



...../1

7) Esponi le ragioni formali e quelle sostanziali che hanno portato gli Stati Uniti a dichiarare guerra alla Germania.

...../1

8) Già prima della fine della guerra, il presidente americano Wilson aveva fissato quattordici punti fondamentali che gli Stati Uniti si proponevano di raggiungere con il loro intervento in guerra. Presentane brevemente alcuni, quelli che tu reputi fondamentali. Erano a tuo avviso facilmente perseguibili (facili da realizzare) o erano contraddistinti da un po' di idealismo?

...../1

9) Che cosa succede in Russia nel 1917?

...../1

10) PER ECCELLENZA: Dopo la autodichiarazione dell'indipendenza dell'Irlanda da parte dell'Assemblea nazionale irlandese alla fine del 1918, il conflitto tra le forze paramilitari del Sinn Féin e i «Black and Tans» inglesi trova una sua soluzione pacifica attraverso il trattato anglo-irlandese. Che cosa prevedeva questo trattato? Quali effetti ebbe all'interno dell'opinione pubblica nazionalista irlandese?

...../1

SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI STORIA VALIDO PER ORALE: VERIFICA SU RIVOLUZIONE RUSSA

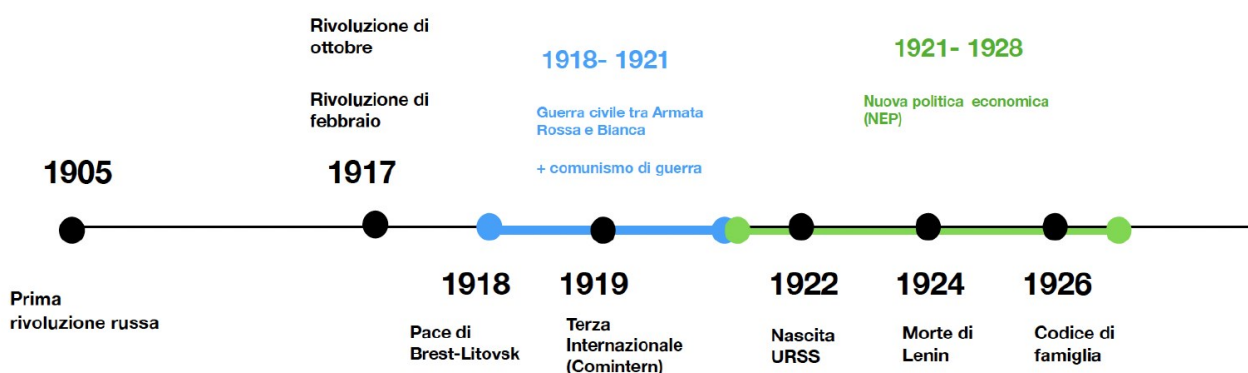
1) Da chi è presieduto il governo di coalizione che nasce dalla rivoluzione del febbraio del 1917? E quale decisione compie rispetto alla partecipazione della Russia alla Prima guerra mondiale?

...../1

2) Che cosa prevedono le Tesi d'aprile pubblicate da Lenin sul giornale bolscevico «Pravda» nell'aprile del 1917?

...../1

3) Completa la linea cronologica presente qui sotto, inserendo le date o gli eventi mancanti.



...../1

4) Osserva la cartina. A quale momento della storia della Rivoluzione russa fa riferimento? I movimenti di quali milizie indicano le frecce blu? Rispondi in maniera dettagliata e precisa.



...../1

5) Quali furono le misure prese da Trotskij per organizzare l'Armata rossa in un momento difficile per la Russia comunista?

...../1

6) In che cosa consiste il comunismo di guerra? A tuo avviso quale ceto danneggiava maggiormente? Il proletariato urbano o i contadini?

...../1

7) In che cosa consiste la NEP, cosa si intende con questo acronimo? A tuo avviso quale ceto ha maggiormente favorito? Il proletariato urbano o i contadini con fattorie di medie dimensioni?

...../1

8) Dopo che Lenin viene colpito da ictus e muore, Stalin e Trotskij si scontrano in una dura lotta per il potere all'interno del partito comunista. Presenta le loro due posizioni, indicando successivamente quale risultò vincente e perché.

...../1

9) Presenta almeno quattro leggi previste all'interno del Codice di famiglia. Quali effetti ebbe il codice?

...../1

10) In quale modo il governo comunista cercò di sacralizzare il partito e aumentare così il consenso intorno a esso?

...../1

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI INGLESE:

1. **Read the text and say if these statements are true or false, then correct the false ones.**

File Sharing

College students have been at the leading edge of the growing awareness of the centrality of intellectual property in a digital age. When American college student Shawn Fanning invented Napster in 1999, he set in motion an ongoing legal battle over digital rights. Napster was a file-sharing system that allowed users to share electronic copies of music online. The problem was obvious: recording companies were losing revenues as one legal copy of a song was shared among many people. Although the record companies succeeded in shutting down Napster, they found themselves having to contend with a new form of file sharing, P2P ("peer-to-peer"). In P2P there was no central administrator to shut down as there had been with Napster. Initially, the recording industry sued the makers of P2P software and a few of the most prolific users – often students located on university campuses with access to high-speed connections for serving music and, later, movie files – in an attempt to discourage the millions of people who regularly used the software. Still, even while some P2P software makers have been held responsible for losses that the copyright owners have incurred, more-fraudulent schemes have been invented. The failure in preventing file sharing has led the recording and movie industries to come up with sophisticated copy protection on their CDs and DVDs. In a particularly controversial incident, Sony Corporation introduced CDs onto the market in 2005 with copy protection that involved a special virus-like code that was hidden on a user's computer. This code, however, was also open to being exploited by virus writers to gain control of users' machines.

Adapted from: <https://www.britannica.com/technology/Internet#ref893523>

1. College students know about the importance of intellectual property in the digital age.
2. Shawn Fanning started a battle against Napster in 1999.
3. Users could share their electronic music files online through Napster.
4. Recording companies were angry because they were losing money as people shared their copies with other people.
5. Record companies were able to defeat Napster and P2P file sharing.
6. Record companies could not find the P2P software makers and its most prolific users.
7. The majority of P2P software users were often university students.

_____ / 7

2. **Listen to the extract about the pros of networks and complete the notes.**

1. Peripherals such as and scanners can be shared among different computers.
2. Hardware can be shared among different; it is faster to and easier to maintain and

3. Security is improved with the use of passwords and the work is
.....
4. Communication and of files across the
..... is very quick.

_____ / 7

3. Answer the following questions.

A. How is a message transmitted in telecommunications?

_____ / 3

B. What is a multiplex system?

_____ / 3

C. What is a synchronous transmission?

_____ / 3

D. Describe the TCP/IP protocol and list its layers.

_____ / 3

Tot.: _____ / 26

SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI INGLESE:

ITI G. FERRARIS

English Test

3rd trimester

1. Describe the most important characteristics of the given items.

a. Virus:

_____ / 2

b. Worm:

_____ / 2

c. Identity theft:

_____ / 2

d. Encryption:

_____ / 2

e. Decryption:

_____ / 2

2. Are these sentences true or false? Write T or F and correct the false ones.

1. Social engineering is the designing of malware.
2. When someone has stolen a user's sensitive data and pretends to be him/her we usually say that an identity theft has occurred.
3. Cookies are a malicious form of spyware that stores users' information on a server without his/her approval.
4. Spyware is a kind of software that can only spy users in order to get information, but it can't actually perform any practical task.

5. A Trojan horse is usually hidden as a link to an enjoyable picture.
6. A worm is usually transmitted via text messages.
7. A worm does not need to be directly executed by a user.
8. Bluebugging is a malicious attack that stops the computer activity. The user is usually interrupted by a blue window appearing on the screen.

_____ / 8

3. Answer the questions.

a. In what kind of IT devices can security threat occur?

_____ / 2

b. What do network attacks aim at?

_____ / 2

c. What are the most common types of network attacks?

_____ / 2

d. What is a denial of service?

_____ / 2

e. What is packet sniffing?

_____ / 2

f. What is port stealing?

_____ / 2

g. What is the difference between asymmetrical cryptography and symmetrical cryptography?

Tot. _____ / 32

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI MATEMATICA:

Nome e cognome:

Classe:

22/11/2022

VERIFICA INTEGRALI COMPOSTI

1. (___/2.25) Calcola i seguenti integrali composti di funzioni potenza:

a) $\int x^2(x^3 + 1)^4 dx$

b) $\int \frac{1}{x} \sqrt{\ln(x) + 1} dx$

c) $\int \frac{x+1+\sqrt{4x+4}}{\sqrt{x+1}} dx$

2. (___/2.25) Calcola i seguenti integrali composti di funzioni esponenziali:

a) $\int x^2 e^{x^2} dx$

b) $\int \cos(x) e^{1-2 \sin x} dx$

c) $\int \frac{e^{\sqrt{x}}}{\sqrt{x}} dx$

3. (___/2.25) Calcola i seguenti integrali composti del tipo $\int \frac{1}{\dots}$:

d) $\int \frac{x^2}{x^3+1} dx$

e) $\int \frac{1}{x \ln(x)} dx$

f) $\int \frac{1}{\sqrt{x}(1+\sqrt{x})} dx$

4. (___/1) Calcola i seguenti integrali composti di funzioni goniometriche:

a) $\int (3x - 1)^4 dx$

b) $\int \frac{x^2}{x^3+4} dx$

5. (___/2.25) Calcola il seguente integrale composto:

a) $\int \cos(x)e^{1-2\sin(x)} dx$

b) $\int \frac{\ln x^7}{x} dx$

c) $\int \frac{e^{3x+1}+e^{3x}}{e^{x+1}+e^x} dx$

SIMULAZIONE

SERIE TERMINI POSITIVI

A. (___/3) Studia il carattere delle seguenti serie utilizzando il criterio del rapporto

1. $\sum_{n=1}^{+\infty} \frac{1}{n2^n}$

2. $\sum_{n=1}^{+\infty} \frac{n^2+2n-1}{n!}$

3. $\sum_{n=0}^{+\infty} \frac{(3n+1)!}{(2n+5)!}$

B. (□/3) Studia il carattere delle seguenti serie utilizzando il criterio della radice

4. $\sum_{n=0}^{+\infty} \left(\frac{3n^2-1}{4n^2-2n+1} \right)^n$

5. $\sum_{n=0}^{+\infty} 10^{3n^2-2n+1}$

6. $\sum_{n=2}^{+\infty} \frac{2^n}{(\ln n)^{n+1}}$

C. (□/3) Studia il carattere delle seguenti serie utilizzando il criterio del confronto

7. $\sum_{n=1}^{+\infty} \frac{3-\sin n}{n}$ PS: *serie armonica*

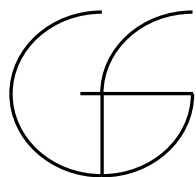
8. $\sum_{n=1}^{+\infty} \frac{4^n}{6^{n+5}}$ PS: *serie geometrica*

9. $\sum_{n=0}^{+\infty} \frac{1}{(n!)^3}$ PS: *serie armonica*

D. (□/1) Studia il carattere della seguente serie

10. $\sum_{n=0}^{+\infty} \ln \left(\frac{2+n^2}{1+n^2} \right)$

ESEMPIO DI PROVA PRATICA DI SISTEMI E RETI:



Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

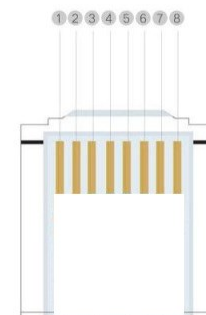
PROVA PRATICA di Sistemi e reti

Cognome Nome Data 03 marzo 2023

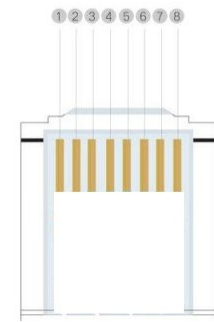
1. Creare il codice necessario per autenticarsi al server SQL e in particolare al database “Utente”, controllare l’avvenuta connessione al database (utilizzando l’istruzione di selezione).

Utente
<u>IdUte</u>
Nome
Cognome
DataN
Pwd

2. Disponi le 4 coppie colorate di un comune cavo di rete UTP nei due standard di cablatura sotto citati , spiegando la differenza tra “crossed wiring” e “straight through wiring”:



TIA 568 A

[illegible]

TIA 568 B

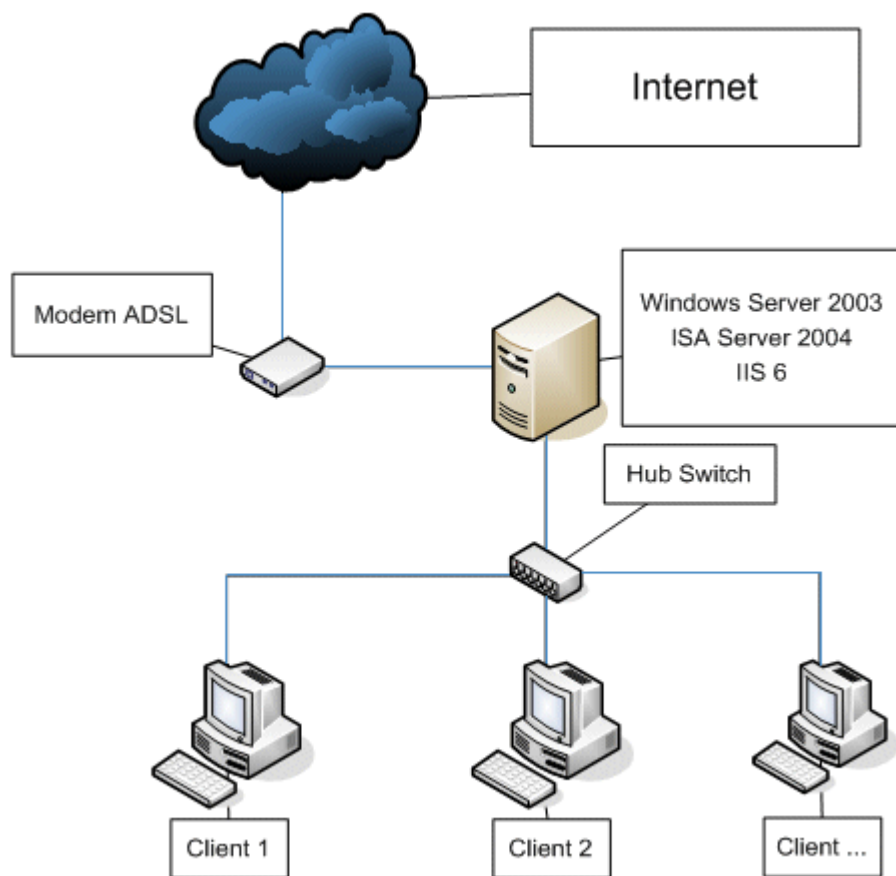
3. Creare un form in grado di accettare due campi tipo stringa Nome e Cognome.
Successivamente inviare i dati raccolti allo script php che esegue la seguente estrazione dati

```
SELECT * FROM Utente WHERE Nome=\'$nome\' AND Cognome=\'$cognome\'
```

Visualizzare i dati estratti utilizzando il layout tabella. (utilizzare la connessione e l'entità proposta nell'esercizio n.1)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4. Data la seguente infrastruttura d rete, descrivi i dispositivi connessi e i mezzi trasmissivi.



ESEMPIO DI VERIFICA DI SISTEMI e RETI

23-11-2022 – Classe: 5D – Alunno: _____

1 - Dato un indirizzo di rete IP **192.168.254.254** lo si vuole suddividere in cinque sottoreti.
Per la **sottorete di appartenenza dell'IP dato**, completare le seguenti tabelle:

Descrizione	Binario	Decimale
Indirizzo IP		
Maschera di sottorete		
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		

Numero totale di host	Numero di host utilizzabili	Classe IP	Notazione CIDR	Tipo IP (pubbl./priv.)	Numero totale di sottoreti

Con riferimento alla **prima sottorete** completare la seguente tabella:

Descrizione sub 1	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

Con riferimento alle **rimanenti sottoreti** completare la seguente tabella con valori in **decimale**:

Sub	Indirizzo di rete	Intervallo host utilizzabile (primo IP - ultimo IP)	Indirizzo di broadcast
2			
3			
4			
5			

2 - Dato l'indirizzo **192.168.1.18/29** calcolare, in binario e in decimale, l'indirizzo di rete, di broadcast, del primo e dell'ultimo host. Indicare poi il numero di host utilizzabili.

Descrizione sub 1	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

Prendere poi in considerazione la **ventesima sottorete** e calcolare, in binario e in decimale, l'indirizzo di rete, di broadcast, del primo e dell'ultimo host. Indicare poi il numero di host utilizzabili.

Descrizione sub 20	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

3 - Dato l'indirizzo **192.168.0.2/24** calcolare, in binario e in decimale, l'indirizzo di rete, di broadcast, del primo e ultimo host di tre sottoreti. Indicare poi il numero di host utilizzabili.

Descrizione sub 1	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		
Descrizione sub 2	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		
Descrizione sub 3	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

4 - Dato il seguente indirizzo IP **192.168.0.0** si chiede di poter disporre di almeno **1024** indirizzi contigui. Calcolare le reti successive per poter soddisfare tale richiesta. *[opzionale per usufruire di un tempo maggiore]*

Descrizione	Binario	Decimale
Indirizzo di supernet		
Maschera di rete		
Primo IP di supernet		
Ultimo IP di supernet		
Notazione CIDR		
Numero di IP totali		

5 - Dato il seguente indirizzo IP **192.168.0.0** si chiede di poter disporre di almeno **1024** indirizzi contigui per affidare i primi **512** indirizzi ad una ditta e i rimanenti alla filiale. Completare gli schemi seguenti.

Descrizione sub ditta	Binario	Decimale
Maschera di rete		
Primo IP di supernet		
Ultimo IP di supernet		
Notazione CIDR		
Descrizione sub filiale	Binario	Decimale
Maschera di rete		
Primo IP di supernet		

Ultimo IP di supernet		
Notazione CIDR		

Ogni quesito vale **2 punti** se svolto in modo completo e corretto in ogni sua parte.

PRIMO ESEMPIO DI VERIFICA SCRITTA DI INFORMATICA

Pag. 1/2



Sessione ordinaria 2013
Seconda prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
M070 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA GENERALE, APPLICAZIONI TECNICO SCIENTIFICHE
INFORMATICA

(Testo valevole per i corsi di ordinamento e per i corsi sperimentali del Progetto “Sirio”)

Una Società Aeroportuale commissiona lo sviluppo di un software per la gestione dei controlli passeggeri e merci nei vari punti di dogana presenti in un Aeroporto Internazionale.

Si richiede la memorizzazione, per ogni controllo effettuato, dei dati relativi a:

1. passeggero
cognome, nome, nazionalità, N. passaporto o carta d'identità, aeroporto di provenienza/destinazione, motivo del viaggio;
2. merce trasportata
categoria di appartenenza (generi alimentari, strumentazione elettronica, farmaci, abbigliamento, ...), descrizione, quantità dichiarata;
3. controllo effettuato
punto di controllo, identificativo dell'addetto al controllo, data e ora inizio controllo, ... , esito (nessuna segnalazione, merce respinta, fermo del passeggero, ...), dazio doganale (non dovuto / importo del dazio, se dovuto), note.

La procedura prevede che il funzionario incaricato provveda ad autenticarsi sul sistema e inserisca in tempo reale i dati relativi ad ogni nuovo controllo.

Il sistema dovrà registrare i dati provenienti dai vari punti di controllo e fornire le necessarie funzioni per la segnalazione ai funzionari incaricati, delle situazioni da gestire:

- ritiro della merce sequestrata da parte del personale addetto al controllo;
- apertura della pratica di fermo del passeggero con segnalazione all'organo preposto (Polizia Aeroportuale);
- analisi delle note di controllo e gestione delle eventuali contestazioni;
- chiusura di tutti i rapporti di controllo aperti dagli addetti secondo le loro competenze.

Il candidato realizzi:

- un'analisi della realtà di riferimento, completa delle ipotesi aggiuntive necessarie, a suo motivato giudizio, per la realizzazione di uno schema adeguato dell'architettura proposta;
- uno schema concettuale ed uno schema logico del data base;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
M070 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA GENERALE, APPLICAZIONI TECNICO SCIENTIFICHE
INFORMATICA

(Testo valevole per i corsi di ordinamento e per i corsi sperimentali del Progetto “Sirio”)

- la definizione delle relazioni e le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
 1. visualizzare i dati di tutti i passeggeri che sono stati controllati in ciascuno dei punti di dogana nell'arco della giornata;
 2. visualizzare per ciascun punto di controllo l'ammontare dei dazi doganali registrati;
 3. calcolare e visualizzare quante merci per ogni categoria sono state respinte dall'inizio dell'anno;
 4. calcolare e visualizzare quante contestazioni sono state registrate da ciascun addetto;
 5. calcolare la durata media dei controlli per ogni punto di controllo nell'arco della giornata;
 6. visualizzare l'elenco, in ordine alfabetico, raggruppato per nazionalità, dei passeggeri in stato di fermo, registrati dall'inizio dell'anno in tutti i punti di controllo;
 7. visualizzare gli addetti in servizio nella giornata, suddivisi per nome del funzionario incaricato.
- la codifica in un linguaggio di programmazione a scelta di un segmento significativo del progetto realizzato.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito soltanto l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

SECONDO ESEMPIO DI VERIFICA SCRITTA DI INFORMATICA

Pag. 1/3



Sessione ordinaria 2015
Seconda prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
M963 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Si vuole realizzare una web community per condividere dati e commenti relativi a eventi dal vivo di diverse categorie, ad esempio concerti, spettacoli teatrali, balletti, ecc. che si svolgono in Italia.

Gli eventi vengono inseriti sul sistema direttamente dai membri stessi della community, che si registrano sul sito fornendo un nickname, nome, cognome, indirizzo di e-mail e scegliendo una o più categorie di eventi a cui sono interessati.

Ogni membro iscritto riceve periodicamente per posta elettronica una newsletter, emessa automaticamente dal sistema, che riporta gli eventi delle categorie da lui scelte, che si svolgeranno nella settimana seguente nel territorio provinciale dell'utente.

I membri registrati possono interagire con la community sia inserendo i dati di un nuovo evento, per il quale occorre specificare categoria, luogo di svolgimento, data, titolo dell'evento e artisti coinvolti, sia scrivendo un post con un commento ed un voto (da 1 a 5) su un evento.

Il sito della community offre a tutti, sia membri registrati sia utenti anonimi, la consultazione dei dati on line, tra cui:

- visualizzazione degli eventi di un certo tipo in ordine cronologico, con possibilità di filtro per territorio di una specifica provincia
- visualizzazione di tutti i commenti e voti relativi ad un evento.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, sviluppi

1. un'analisi della realtà di riferimento individuando le possibili soluzioni e scelga quella che a suo motivato giudizio è la più idonea a rispondere alle specifiche indicate
2. uno schema concettuale della base di dati
3. uno schema logico della base di dati
4. la definizione in linguaggio SQL di un sottoinsieme delle relazioni della base di dati in cui siano presenti alcune di quelle che contengono vincoli di integrità referenziale e/o vincoli di dominio, laddove presenti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
M963 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

5. le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
 - a. elenco degli eventi già svolti, in ordine alfabetico di provincia
 - b. elenco dei membri che non hanno mai inserito un commento
 - c. per ogni evento il voto medio ottenuto in ordine di categoria e titolo
 - d. i dati dell'utente che ha registrato il maggior numero di eventi
6. il progetto della pagina dell'interfaccia WEB che permetta ad un utente registrato di svolgere le operazioni specificate
7. la codifica in un linguaggio a scelta di un segmento significativo dell'applicazione Web che consente l'interazione con la base di dati.

SECONDA PARTE

Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati:

- I In relazione al tema proposto nella prima parte, descriva in che modo è possibile integrare lo schema concettuale sopra sviluppato in modo da poter gestire anche inserzioni pubblicitarie. Ogni inserzione è costituita da un testo e un link e può essere correlata a una o più categorie di eventi in modo da essere visualizzata in funzione dei contenuti visitati e delle preferenze degli utenti.
- II In relazione al tema proposto nella prima parte, progetti un layout di pagina idoneo a garantire un aspetto grafico comune a tutte le pagine dell'applicazione e ne codifichi alcuni elementi in un linguaggio per la formattazione di pagine Web a sua scelta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
M963 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

III Si consideri la seguente tabella:

Cognome	Nome	Telefono	Livello	Tutor	Tel-tutor	Anticipo versato
Verdi	Luisa	345698741	avanzato	Bianca	334563215	100
Neri	Enrico	348523698	avanzato	Carlo	369852147	150
Rosi	Rosa	347532159	base	Alessio	333214569	120
Bianchi	Paolo	341236547	base	Carlo	369852147	150
Rossi	Mario	349567890	base	Carlo	369852147	90
Neri	Enrico	348523698	complementi	Dina	373564987	100

Il candidato verifichi le proprietà di normalizzazione e proponga uno schema equivalente che rispetti la 3^a Forma Normale, motivando le scelte effettuate.

IV Nella formalizzazione di uno schema concettuale, le associazioni tra entità sono caratterizzate da una cardinalità: esponga il significato e la casistica che si può presentare.

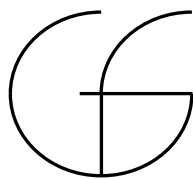
Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici (references riportanti solo la sintassi, non guide) dei linguaggi utilizzati.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

PRIMO ESEMPIO DI PROVA PRATICA DI LABORATORIO DI INFORMATICA



Istituto Tecnico Industriale

GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 0497963001

 www.gferraris.it -  segreteria@gferraris.it

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROVA di Laboratorio di Informatica

Cognome Nome Data

Rispondi alle seguenti domande:

- a. Cosa Definisce il linguaggio CREATE VIEW e di quale compartimento di comandi fa parte? Elenca le 3 caratteristiche principali sull'utilizzo di una vista logica.**

- b. Definisci e fai degli esempi di utilizzo per le seguenti istruzioni in linguaggio SQL:**

BETWEEN:

LIKE:

Tirocinante(matricola, nome, cognome, classe, idazienda, idtutor)
Azienda(id, nome, luogo, settore, tipologia)
Tutor(id, nome, cognome, materia)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

The diagram illustrates the following entities and their attributes:

- Attore**: CodAttore (PK), Cognome, Nome, AnnoNascita, Nazionalita
- Recita**: CodAttore (FK), CodFilm (FK)
- Film**: CodFilm (PK), Titolo, AnnoProduzione, Nazionalita, Regista, Genere, Durata
- Sala**: CodSala (PK), Posti, Nome, Citta
- Proiezione**: CodProiezione (PK), CodFilm (FK), CodSala (FK), Incasso, DataProiezione

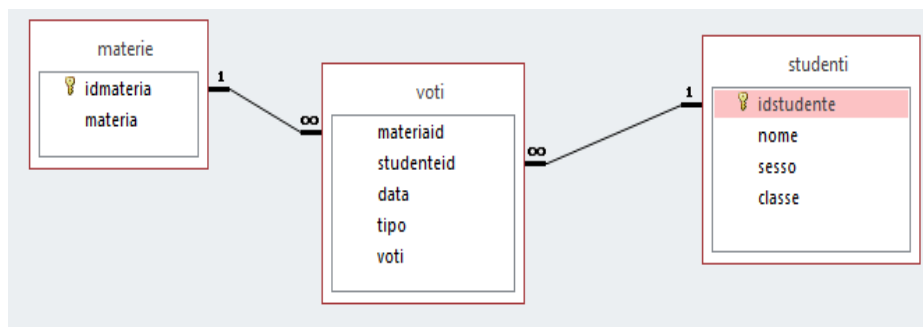
The relationships are defined as follows:

- Attore (1) to Recita (∞)**: One-to-many relationship.
- Film (1) to Recita (∞)**: One-to-many relationship.
- Sala (1) to Proiezione (∞)**: One-to-many relationship.
- Film (1) to Proiezione (∞)**: One-to-many relationship.

Il titolo dei film più corti tra tutti.

Il titolo dei film proiettati più volte.

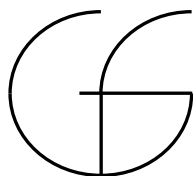
e. Scrivere le definizioni SQL in ordine del secondo schema logico-relazionale.



Visualizzare tutti gli attributi dello studente con il maggior numero di voti

Dato uno studente calcolarne il voto medio

SECONDO ESEMPIO DI PROVA PRATICA DI LABORATORIO DI INFORMATICA



Istituto Tecnico Industriale

GALILEO FERRARIS

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROVA PRATICA di Laboratorio di Informatica

Cognome Nome Data

Del seguente SCHEMA RELAZIONALE scrivere la definizione in SQL (le chiavi esterne vengono accompagnate con un *):

Paziente (CodicePaziente, Cognome, Nome, DataNascita, Indirizzo, Telefono)

Degenza (CodiceDegenza, CodicePaziente*, CodiceLetto*, DataInizioDegenza, DataFineDegenza, DescrizioneMalattia)

CuraPrescritta (DataCura, OraCura, DescrizioneCura, MedicoPrescrittore, CodiceDegenza*)

Reparti (CodiceReparto, Denominazione)

PostoLetto (CodiceLetto, CodiceReparto*, NumeroStanza, Occupato)

Rappresentare lo schema logico relazionale.

Scrivere le interrogazioni SQL che restituiscono le seguenti informazioni:

1. Dato un reparto produrre l'elenco dei pazienti attualmente degenti.
2. Dato un reparto produrre una lista di letti liberi e la stanza in cui si trovano.
3. Conteggiare il numero di letti occupati in ogni singolo reparto.

Conteggiare il numero di ricoveri ospedalieri di ogni singolo paziente.

PRIMO ESEMPIO COMPITO DI GESTIONE E PROGETTO E ORGANIZZAZIONE
D'IMPRESA:

Verifica

1. Dire se le seguenti affermazioni sono vere o false. Nel caso siano false spiegare il perché.

	V	F
I beni sono prestazione atte a soddisfare dei bisogni	☐	☐
I beni economici sono beni utili ma limitati	☐	☐
Secondo l'importanza data da un individuo i beni si dividono in inferiori e superiori	☐	☐
La ricchezza che perviene a uno o più soggetti in un determinato periodo di tempo viene definito reddito	☐	☐
Le amministrazioni locali non sono un soggetto economico	☐	☐
Il reddito si risolve sempre in consumo e risparmio	☐	☐
Il vincolo di bilancio si studia nell'ambito della microeconomia	☐	☐
La disoccupazione si studia nell'ambito della macroeconomia	☐	☐
Il Pil è un indice studiato nell'ambito della microeconomia	☐	☐
L'aria non può mai essere considerata un bene economico	☐	☐
I fattori produttivi sono 3	☐	☐
Il bisogno di nutrirsi è un bisogno collettivo	☐	☐
Lo zucchero è solitamente bene complementare al caffè	☐	☐

La stevia è da considerarsi bene surrogato allo zucchero	☐	☐
L'inflazione genera un aumento del potere d'acquisto della moneta	☐	☐

2. Dare una definizione di inflazione e calcolare il tasso di inflazione triennale.

Quantità acquistata in 1 anno	Prezzo anno t		Prezzo anno t+1		Prezzo anno t+2		Prezzo anno t+3	
	Unità	Tot	Unità	Unità	Unità	Tot	Unità	Tot
100 litri di gasolio	1.50€		1.70€		2.00€		1.80€	
300 Il Mattino	1.20€		1.30€		1.50€		1.40€	
1 Ipad pro	909€		950€		1000€		1000€	
Indice prezzo								
Tasso di inflazione annuo %								
Tasso di inflazione triennale %								

3. Elencare e giustificare almeno 3 possibili soluzioni che potrebbero aiutare l'Italia a superare la crisi dovuta all'aumento del prezzo del gas.
4. Costruire e rappresentare con Excel la retta di bilancio del consumatore per ciascuno dei seguenti casi, indicando le coordinate dell'intercetta orizzontale e dell'intercetta verticale e la pendenza $\overline{m}$ della retta di bilancio (se mettete $\overline{q_2}$ sull'asse delle ordinate per trovare il coefficiente angolare $\overline{m}$ della retta esplicitate $\overline{q_2}$):

- $\overline{p_1} = 2 \text{ €/decilitro}; \overline{p_2} = 0,50 \text{ €/etto}; \overline{R} = 40 \text{ €};$
- $\overline{p_1} = 4 \text{ €/decilitro}; \overline{p_2} = 0,50 \text{ €/etto}; \overline{R} = 40 \text{ €};$
- $\overline{p_1} = 2 \text{ €/decilitro}; \overline{p_2} = 1 \text{ €/etto}; \overline{R} = 40 \text{ €};$
- $\overline{p_1} = 2 \text{ €/decilitro}; \overline{p_2} = 0,50 \text{ €/etto}; \overline{R} = 80 \text{ €};$

Indicare infine le coordinate di un punto con quantità diverse da zero in cui il consumatore spenda tutto il suo reddito pari a $\overline{80 \text{ €}}$.

SECONDO ESEMPIO COMPITO DI GESTIONE E PROGETTO E ORGANIZZAZIONE
D'IMPRESA:

Project charter

Project charter

Il Project Charter è un documento preliminare, una bozza che viene stilato durante la fase di avvio e che quindi è l'output di questo processo iniziale e l'input del processo di pianificazione. E' un documento breve e sintetico che delinea le caratteristiche base dell'intero progetto.

Progetto		Project Manager		Project Sponsor	
Data inizio		Data fine		Cliente	
Vision & Mission					
Situazione attuale "as is" <i>Problematiche attuali e motivazioni che ci spingono a realizzare il Progetto</i>					
Descrizione del Progetto "to be" <i>Breve descrizione del Progetto evidenziando i miglioramenti rispetto alla situazione attuale</i>					
Obiettivi misurabili di Progetto <i>Cosa vogliamo migliorare</i>					
Obiettivi del Cliente <i>Perché il Cliente vuole questo Progetto</i>					
Minacce <i>Cosa potrebbe succedere se non realizziamo il Progetto</i>					
Esclusioni <i>Cosa non è compreso nel Progetto</i>					

Stakeholder	
Mantenere soddisfatto	Gestire con cura
Monitorare	Tenere Informati
Basso	Interesse

Deliverable

Prodotti e/o servizi, anche intermedi, che devono essere realizzati.

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____

Deliverable latenti

1. _____ 2. _____

Risorse

Competenze di Progetto Quali competenze sono necessarie per realizzare il Progetto. Cerciare in verde la "P" di Presente . Cerciare in rosso la "N" di Nuova . Incrociare con il relativo Ruolo	Composizione del Team Quali sono i ruoli necessari per realizzare il Progetto. Cerciare in verde la "I" di Interno . Cerciare in rosso la "E" di risorsa Esterna . Incrociare con la relativa Competenza

Fornitori chiave Quali sono i Fornitori necessari per realizzare il Progetto. Cerciare in verde la "Q" di **Qualificato**. Cerciare in rosso la "N" di **Nuovo**.

☐ Q ☐ N	☐ Q ☐ N	☐ Q ☐ N	☐ Q ☐ N
---	---	---	---

Rischi

Tipologia Rischio Tecnico, Project Management, Commerciale, Esterno	Descrizione Breve descrizione del rischio	Dimensione Quanto il verificarsi del rischio può compromettere l'intero Progetto. Colorare in rosso	Urgenza Urgenza di avviare delle attività per mitigare il rischio. Rosso – Urgente.
		○○○○○○○	○
		○○○○○○○	○
		○○○○○○○	○

Impegno del Personale	Altri Costi	Euro
giorni/uomo		

Vincoli

Eventuali vincoli a cui è soggetto il Progetto: tempi, costi, qualità, tecnologie, mercati, lingua, cultura, ...

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

Milestone																				
Milestone Mese ->	G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	G	F	M	A	M	G	L	A
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				

Colorare di verde la casella in corrispondenza del mese in cui verrà realizzato il Milestone

Come compilarlo

Nell'intestazione va inserito il nome del progetto, il nome del project manager, il nome dello sponsor (colui che supporta, da autorità al project manager), la data di inizio e la data di fine del progetto, il nome del cliente (colui che richiede il progetto e mette quindi i soldi).

Situazione as is

Descrizione di ciò che spinge a intraprendere l'iniziativa (nel vostro caso l'apertura del ristorante).

Dovete spiegare il perché volete aprire quel tipo di ristorante.

Descrizione progetto to be

Descrizione del progetto, quindi del ristorante.

Obiettivi misurabili di progetto

Descrizione di tutti gli obiettivi che si vogliono ottenere a fine progetto (scope). Devono essere specifici, misurabili, raggiungibili, realistici e definiti nel tempo.

Ad esempio quanti coperti al giorno volete ottenere, o il fatturato giornaliero, ...

Obiettivi del cliente

Scrivere perché il cliente vuole il progetto.

Minacce

Cosa potrebbe succedere se non si realizza il progetto.

Esclusioni

Cosa non è compreso nel progetto. Ad esempio se decidete di affittare la struttura, non dovete gestire la costruzione dell'edificio.

Stakeholders (matrice potere/interesse)

Sono tutti coloro che sono interessati al progetto. Per identificarli bisogna rispondere alla domanda "Questo progetto chi va a toccare? Chi ne trae benefici o svantaggi?".

Avere solamente una lista non basta, non avrebbe valenza pratica.

Bisogna perciò capire il grado di interesse, di coinvolgimento di ogni stakeholder, e il suo potere, ossia quanto può interferire nel progetto. Se il potere è max vuol dire che mi può bloccare l'apertura del ristorante.

Per decidere la priorità con cui trattare gli stakeholders si deve creare una matrice Potere/Interesse. Vedere esempio inviato via mail.

Stakeholder	
Mantenere soddisfatto Stakeholders istituzionali Ex. Vigili del fuoco, chi verifica che gli impianti siano a norma	Gestire con cura Stakeholders chiave Ex. Chef
Monitorare Stakeholders marginali Ex. Bar limitrofo	Tenere Informati Stakeholders operativi Ex. clienti
Basso	Interesse

Deliverables

Sono tutti i prodotti e servizi, anche intermedi, che devono essere realizzati nel progetto.
Ex. Menù, sito internet,...

Deliverables del cliente

Sono tutti quei prodotti e servizi che verranno realizzati direttamente dal cliente.

Deliverables latenti

Sono tutti quei deliverables che magari il cliente non si aspetta perché ne ignora l'importanza. Sarà quindi compito del team presentarle e valorizzarle per stimolare l'interesse del cliente, affinché sia d'accordo a realizzarli e finanziarli.

Risorse

CONOSCENZE PER IL PROGETTO

Riguardano tutte le conoscenze necessarie per la realizzazione del progetto. Nel caso di progetti simili questo passo non è fondamentale in quanto c'è già una copertura delle conoscenze adeguata.

Nella tabella bisogna indicare se sono nuove (N) o se già si hanno in quanto già sono stati svolti progetti simili (Q).

Ex. Conoscenze nel campo della ristorazione, del marketing,...

COMPOSIZIONE TEAM

I vari membri del team di progetto guidato dal project manager avranno dei ruoli in base alle loro conoscenze.

Nella tabella dovreste inserire tutti i ruoli necessari per coprire tutte le conoscenze necessarie per la gestione del progetto (I).

Se pensate che nessun membro del team abbia determinate conoscenze essenziali per l'apertura di un ristorante si dovrà ingaggiare qualcuno dall'esterno (E)

Ex. Web developer,...

FORNITORI

Devono essere inseriti tutti i fornitori chiavi indicando cosa forniscono (ex. Materie prime,...).

Rischi

Per rischi si intende qualsiasi cosa o evento che possa accadere e possa far andar male il progetto.

Nella tabella andranno inseriti i vari tipi di rischio con la relativa descrizione, dimensione (più il grado è alto, più il rischio sarà alto, più il progetto potrà essere compromesso) e urgenza nel risolverlo (ex una scadenza da rispettare).

Ex. Esterno → concorrenza,... Commerciale → ..., Tecnico → ...

Impegno del personale

Da inserire i giorni/uomo di effettivo lavoro + costi aggiuntivi che riguardano tutto ciò che non è relativo al pagamento delle risorse umane.

Ex. Se il progetto dura un anno i giorni/uomo saranno 5 gg a settimana per 4 settimane per 12 mesi tolte le vacanze

Vincoli

Da inserire tutto ciò che può limitare il progetto.

Ex. Vincolo di tempo → devo aprire il ristorante entro una determinata data

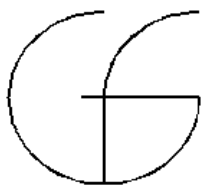
Milestones

Tappe intermedie, punti di svolta da individuare. Servono ad individuare l'avanzamento del progetto. Non servono date precise, basta individuare il mese.

Di solito vengono associate alle deliverables, ma può essere che una milestone sia il completamento di una serie di deliverables.

Ex. Individuazione personale in un determinato mese, superamento controlli in un determinato mese,...

PROGRAMMI DELLE MATERIE



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente: FILIPPO GOBBO
-------------------	---	-------------------------------

Libro di testo adottato: M. Sambugar, G. Salà, *Tempo di letteratura. Dall'età del Positivismo alla Letteratura contemporanea*, La Nuova Italia, Milano 2018. Data la difficile reperibilità del testo precedente si è deciso di fornire materiali dai seguenti libri di testo:

1. C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio, *Lo specchio e la porta. Dal secondo Ottocento a oggi (edizione verde)*, De Agostini, Novara 2021 (vol. 3)
2. M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, *Una storia chiamata letteratura. Dal Naturalismo al Modernismo*, Palumbo, Palermo 2022 (vol. 3)

I commissari esterni troveranno una dispensa con tutti i materiali affrontati a lezione presso la segreteria della scuola.

Modulo 1: Giacomo Leopardi

UD 1: La figura di Giacomo Leopardi

- Vita dell'autore e contesto storico-culturale
- Pensiero: teoria del piacere, pessimismo storico e pessimismo cosmico

UD 2: Le opere

- Presentazione generale delle opere in prosa più significative: *Zibaldone* e *Operette morali*
- L'opera poetica: i *Canti* e la loro divisione interna (*Canzoni*, *idilli*, *Canti pisano-recanatesi*, *Ciclo di Aspasia*, *Canti sepolcrali* e *Ultimi canti*)
- Analisi approfondita di alcuni testi: *L'infinito*, *A Silvia*, *A se stesso*.

Modulo 2: L'Europa nel secondo '800 e l'Italia post-unitaria

UD 1: Positivismo e Naturalismo

- Fondamenti alla base del Positivismo
- L'influenza del Positivismo sul Naturalismo

UD 2: Émile Zola e il suo tempo

- La figura di Émile Zola e la sua idea di letteratura
- L'*Assommoir* di Émile Zola

Modulo 3: L'esperienza del Verismo in Italia

UD 1: Il Verismo italiano

- Capuana come teorico del Verismo
- Principi ideologici e stilistici del Verismo
- Differenze tra Naturalismo e Verismo

UD 2: La figura di Giovanni Verga

- Vita dell'autore, pensiero e visione del mondo
- Tecniche narrative proprie del Verismo verghiano
- Le raccolte di novelle: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*
- Il progetto del ciclo dei "Vinti"
- Il romanzo (trama, struttura, caratteristiche formali): *I Malavoglia*
- Lettura dei seguenti testi: *La Lupa*, *Prefazione ai Malavoglia*, *La famiglia Malavoglia*, *Il ritorno e l'addio di 'Ntoni*, *La roba*.

Modulo 3: Baudelaire e la nascita della poesia moderna

UD 1: Perché la poesia moderna inizia con Baudelaire?

- Le caratteristiche dell'io lirico moderno
- Una novità tematica: la realtà materiale entra nella poesia moderna.

- Significato del termine Simbolismo

UD 2: Charles Baudelaire e *I fiori del male*

- Che cos'è lo *spleen*
- Struttura de *I fiori del male*
- Lettura e analisi dei seguenti testi: *L'Albatro*; *Spleen*; *L'elevazione*; *Corrispondenze*; *La perdita dell'aureola* (da *Quadri parigini*); *A una passante*.

Modulo 4: La nuova poesia di Pascoli e D'Annunzio

UD 1: Giovanni Pascoli

- La vita e la poetica
- La raccolta *Myricae*: caratteristiche generali
- Lettura dei testi *Arano*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*
- La teoria del fanciullino
- La raccolta *Canti di Castelvecchio* e lettura del testo *Il gelsomino notturno*.

UD 2: Gabriele D'Annunzio

- Vita
- Pensiero e poetica.
- Presentazione delle *Laudi* e, in particolare, di *Alcyone*.
- Lettura e analisi delle poesie *La sera fiesolana*.

Modulo 6: Le correnti letterarie dei primi decenni del Novecento

UD 1: La poesia crepuscolare e vociana

- Il Crepuscolarismo: tematiche, stile e rapporto con la temperie culturale coeva
- La rivista "La Voce" e caratteristiche della corrente vociana. Lettura della poesia *Viatico* di Clemente Rebora.
- La figura di Guido Gozzano e lettura del testo *Invernale*.
- Caratteri principali del Futurismo e delle avanguardie storiche.
- Lettura della *Zang Tumb Tumb* di Marinetti.

Modulo 7: Italo Svevo

UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere
- Pensiero e poetica

UD 2: La figura dell'inetto all'interno dei romanzi

- Presentazione de *La coscienza di Zeno*
- Lettura di alcuni brani tratti dalla *Coscienza: Prefazione; L'origine del vizio* (da capitolo 3: *Il fumo*), «*Muoio!*» (da capitolo 4: *La morte di mio padre*), *Analisi o psico-analisi* (da capitolo 8: *Psico-analisi*); *Un'esplosione enorme che nessuno udrà* (da capitolo 8: *Psico-analisi*).
- Fotocopie fornite dall'insegnante.

Modulo 8: Luigi Pirandello

UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere
- Pensiero e poetica dell'umorismo
- I temi dell'opera pirandelliana

UD 2: Novelle e romanzi

- Presentazione delle *Novelle per un anno*
- Costanti della scrittura novellistica
- Lettura delle novelle *Certi obblighi* e *Il treno ha fischiato*
- Presentazione del romanzo *Il fu Mattia Pascal*
- Lettura dei seguenti estratti: *Adriano Meis entra in scena* (da *Il fu Mattia Pascal*, capitolo VIII)
- Presentazione del romanzo *Uno, nessuno e centomila* con la lettura del testo *Tutta colpa del naso* e *La vita non conclude*.

UD 3: Le innovazioni del teatro pirandelliano

- Le caratteristiche del teatro pirandelliano
- Le quattro fasi del teatro pirandelliano

Modulo 9: La letteratura italiana nella prima metà del Novecento

UD 1: Giuseppe Ungaretti

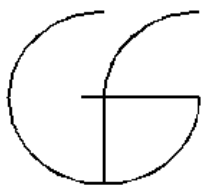
- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Presentazione della raccolta *L'Allegria*
- Lettura delle poesie *Veglia*, *Fratelli*, *Mattina*, *San Martino del Carso*

EDUCAZIONE LINGUISTICA

UD 1: l'analisi del testo, forma e struttura (individuazione delle principali figure retoriche di suono, ordine e significato), analisi tematica e contestualizzazione storico-culturale.

UD 2: analisi e produzione di un testo argomentativo, caratteristiche, struttura, registro linguistico e lessico specifico/tecnico; individuazione di tesi e argomenti apportati dall'autore, dimostrazione dei fatti, presentazione di diverse opinioni ed argomentazione della propria.

UD 3: esercitazioni per la stesura di articoli di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: STORIA	Docente: FILIPPO GOBBO
-------------------	------------------------	-------------------------------

Libro di testo adottato: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Erodoto magazine*, La scuola, Brescia 2017.
Data la difficile reperibilità del testo precedente si è deciso di fornire materiali dai seguenti libri di testo:

1. A. M. Banti, *L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Laterza, Bari 2009.
2. C. Ciccopiedi, V. Colombi, C. Greppi, M. Meotto, *Trame del tempo. Dal Novecento a oggi*, Laterza, Bari 2022 (vol. 3)

I commissari esterni troveranno una dispensa con tutti i materiali utilizzati a lezione presso la segreteria della scuola.

SI ALLEGA PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO.

UD1: Il concetto di nazione e di stato-nazione

- La definizione di nazione come comunità immaginata secondo Benedict Anderson
- La Francia, la Prussia e la crisi dei grandi imperi

UD2: L'eredità del Quarantotto: radicali, anarchici e socialisti

- Le condizioni del mondo operaio
- La teoria di Marx
- La Prima Internazionale

UD3: L'imperialismo e il colonialismo

- Il Pil globale: il sorpasso di Gran Bretagna e Stati Uniti
- L'idea di "Terzo mondo" come legittimante della posizione egemonica dell'Occidente
- Il senso di superiorità occidentale: l'Orientalismo
- L'imperialismo e le condizioni della sua nascita.

Modulo 2: La Prima guerra mondiale

UD1: Le caratteristiche nuove della Guerra:

- Il sistema di alleanze
- Gli equilibri fragili e i conflitti latenti prima della Guerra;
- Il pretesto dello scoppio
- Abituarsi alla violenza: il concetto di brutalizzazione della mentalità europea di George Mosse e il genocidio degli armeni.
- Una nuova realtà di guerra: dall'ideale di guerra cavalleresco a quello tecnologico
- I disagi e le ribellioni

UD2: Le prime fasi della guerra

- La guerra di posizione;
- L'Italia in guerra e i due schieramenti contrapposti: neutralisti e interventisti;
- Il Patto di Londra;
- Gli avvenimenti sul fronte italiano

UD3: La fine della guerra e i trattati di Pace

- La svolta del 1917
- La disfatta italiana di Caporetto
- L'intervento americano: cause e conseguenze
- I trattati di pace e la nuova carta dell'Europa.

Modulo 3: La Rivoluzione russa

UD1: Le prime fasi della rivoluzione russa: la Rivoluzione di febbraio

- Le cause: la cattiva annata agricola e gli scioperi
- I soviet e i socialisti menscevichi e bolscevichi
- La rivoluzione di febbraio e l'instaurazione del governo provvisorio del principe L'Vov

- L'arrivo di Lenin e le *Tesi d'aprile*
- Kerenskij ministro della guerra e il tentativo di colpo di stato di Kornilov

UD2: La Rivoluzione d'ottobre

- La presa del Palazzo d'Inverno
- L'uscita dalla guerra
- I risultati dell'Assemblea Costituente e la svolta dittatoriale bolscevica

UD3: La guerra civile

- La variegata composizione delle armate controrivoluzionarie
- La creazione dell'Armata Rossa da parte di Trotskij
- I problemi delle armate bianche: il coordinamento
- La fine della guerra civile e la nascita dell'URSS

UD4: I comunisti al potere

- Il comunismo di guerra
- L'istituzione della Ceka
- La Nep e i suoi effetti
- La lotta per il potere tra Stalin e Trotskij: il socialismo in un solo paese vince contro la teoria della rivoluzione permanente

UD5: Il diritto di famiglia nella Russia comunista

- Le ragioni di un nuovo diritto di famiglia
- Nuovi diritti per le donne russe: il Codice di famiglia del 1926
- Gli effetti del codice di famiglia

Modulo 4: l'Italia fra le due guerre

UD1: Il Primo dopoguerra in Italia

- La crisi del dopoguerra e l'occupazione di Fiume
- Le lotte e le conquiste sociali di operai e contadini: biennio rosso in Italia
- Il Partito popolare di don Luigi Sturzo
- I Fasci di combattimento di Mussolini

UD2: L'ascesa del fascismo in Italia

- Lo squadristo fascista a partire dalla visione dell'inizio di *Vecchia guardia* (1934) di Alessandro Blasetti e il biennio nero.
- Il fascismo agrario
- La marcia su Roma

UD3: Il fascismo al potere

- L'assassinio Matteotti
- La secessione dell'Aventino
- Le «leggi fascistissime»
- Gli antifascisti tra persecuzioni ed esilio

UD4: La propaganda fascista

- L'immaginario del regime
- I mass media come nuovi strumenti di propaganda
- Il culto del duce

UD5: L'esperimento totalitario del regime

- L'organizzazione della scuola e della gioventù
- L'organizzazione della famiglia
- Il rapporto con la Chiesa e i Patti Lateranensi
- Il plebiscito del 1929

UD6: Le tre fasi dell'economia fascista

- La fase liberista
- La fase dirigista
- Il corporativismo
- La fase autarchica

Modulo 5: il nazismo e le crisi internazionali

UD1: La repubblica di Weimar

- La fine della guerra
- Il movimento socialista
- L'insurrezione spartachista
- La costituzione della Repubblica di Weimar

UD2: Dalla crisi economica alla stabilità

- La crisi economica e sociale
- Tentativi reazionari: il tentato colpo di Stato di Wolfgang Kapp e il *putsch* di Monaco di Hitler
- Il governo di Gustav Stresemann
- La stabilizzazione nelle relazioni internazionali

UD3: La fine della Repubblica di Weimar

- La crisi della Repubblica e l'elezione a presidente di Hindenburg
- La radicalizzazione delle opposizioni
- La disfatta del Reichstag
- La fine della Repubblica

UD4: Il Terzo Reich

- L'incendio del Reichstag
- La costruzione dello Stato totalitario e la notte dei lunghi coltelli
- La gestione del dissenso tramite la repressione
- Il rapporto con le chiese
- Le tre fasi della persecuzione degli ebrei
- Lo sterminio come strumento di governo
- La propaganda e il consenso

UD5: La politica estera di Hitler

- Il riarmo della Germania
- L'aggressività di Hitler e la stipula dell'Asse Roma-Berlino
- I fronti popolari contro il nazismo

UD6: Verso la Seconda guerra mondiale

- La «Grande Germania»: dall'annessione della Saar a quella dell'Austria e dei Sudeti, per giungere all'annessione di Boemia, Moravia, Slovacchia;
- La vigilia della guerra e il patto di non aggressione tra Germania e Urss.

Modulo 6: la Seconda guerra mondiale

UD1: 1939-40: la «guerra lampo»

- L'aggressione della Polonia
- La «guerra lampo»
- Il crollo della Francia e la divisione del territorio in due
- L'intervento e la debolezza dell'Italia
- La «battaglia d'Inghilterra»

UD2: 1941: la guerra diventa mondiale

- La Germania a sostegno dell'Italia
- L'invasione dell'URSS
- L'attacco giapponese agli Stati Uniti e la fine dell'isolamento statunitense

UD3: Collaborazionismo e resistenza al nazismo

- Lo sterminio degli ebrei
- Il negazionismo e il dibattito sul genocidio
- La resistenza al nazismo
- Il collaborazionismo

UD4: 1942-43: la svolta della guerra

- La guerra nel pacifico
- La battaglia di El Alamein
- La battaglia di Stalingrado
- Lo sbarco alleato in Italia
- La caduta del fascismo

UD5: 1944-45: la vittoria degli Alleati

- L'avanzata degli alleati
- Lo sbarco in Normandia
- La resa della Germania
- La sconfitta del Giappone

UD6: La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

- La situazione dopo l'armistizio
- La Resistenza come fenomeno complesso: guerra patriottica, guerra civile, guerra di classe
- La costituzione del CLN
- La svolta di Salerno

- Il governo Bonomi
- I successi partigiani
- Il difficile inverno e la Liberazione

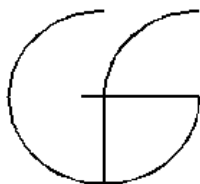
Modulo 7: le origini della Guerra Fredda

UD1: Le conferenze

- La carta atlantica
- La conferenza di Teheran
- La conferenza di Yalta
- La conferenza di Postdam

UD1: gli anni difficili del dopoguerra

- La nascita dell'Onu
- Il nuovo assetto della Germania
- L'espansione del comunismo
- La dottrina Truman
- L'inizio della guerra fredda
- La Nato e il patto di Varsavia e la nascita di due blocchi contrapposti
- La Comunità europea



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PAD OVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: INGLESE	Docente: FRANCESCA SAVIO,
-------------------	-------------------------	----------------------------------

Le lezioni si sono svolte seguendo come linea guida il coursebook. Contemporaneamente, si sono rivisti alcuni importanti argomenti grammaticali e si sono affrontati esercizi e attività di reading, listening, speaking e writing.

Primo trimestre

Bit by Bit: Module 1, Module 3, pp. 14-46; 102-136

Dispense per educazione civica

Units	Grammar	Vocabulary	Functions
-------	---------	------------	-----------

1, The birth and role of computers	Prefixes, suffixes and compound nouns	Computer Science ICT Digital Literacy ICT and Society ICT and work ICT and environment Types and History of Computers	Express an opinion Ask and answer questions Discuss in pairs Write short texts Listen and read for scan, skim and details Write a summary Talk about personal experiences
Ed. Civica (dispense): <i>Cyberbullying and Online Communication</i>			Discuss what cyberbullying is and how to protect oneself Discuss the consequences of online bullying Express personal opinions.
3, The mind of computers	Conditionals	Computer languages Computer programming Operating systems	Express personal opinions Take part in a discussion Write a summary Listen and read for scan, skim and details

Secondo trimestre:

Bit by Bit: Module 5, Careers, pp. 198-226; 302-306

Units	Grammar	Vocabulary	Functions
-------	---------	------------	-----------

5, Linking Computers	Main Verb Tenses	Communication Networks The Internet Sharing online	Discuss in pairs Compare images and data
Appendice 2, Careers		Job Adverts Cover Letters The Europass CV Job Interviews	Write a resume Write a cover letter Answer a job advert Practice for a job interview

Terzo trimestre

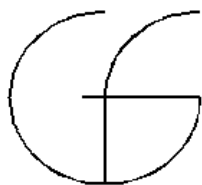
Bit by Bit: Module 6, pp. 252-264

Dispense su “1984” di Orwell

Ripasso per esame di Maturità

Units	Grammar	Vocabulary	Functions
6, Protecting computers	Comparatives and superlatives	Computer threats Computer Protection	Talk about personal experiences Describe processes Discuss similarities and differences
George Orwell’s “1984”			Summarize the plot Describe the setting Describe the role of technology and language in the novel

Relativamente alle abilità di produzione e comprensione scritta ed orale, con particolare attenzione allo sviluppo di una didattica per competenze, sono state esercitate le abilità di "writing", "reading", "speaking" e "listening".



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: MATEMATICA	Docente: BACCA SILVIA
-------------------	----------------------------	------------------------------

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (esposti per moduli)

MOD. 1 DERIVATE

Concetto di derivate
Continuità e derivabilità
Derivate delle funzioni elementari
Derivate di funzioni composte
Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
Criteri di monotonia e per l'analisi dei punti stazionari

MOD. 2 INTEGRALI

Integrale indefinito
Integrali immediati
Integrali la cui primitiva è una funzione composta
Integrali per parti
Integrale definito
Proprietà degli integrali definiti
Teorema del valor medio
Teorema fondamentale del calcolo integrale
Il calcolo delle aree

MOD. 2 SERIE DI NUMERI REALI

Definizione serie numerica

Proprietà delle serie numeriche

Serie convergenti, divergenti, oscillanti

Serie particolari: geometrica, armonica, armonica generalizzata, telescopiche

Serie a termini positivi: criterio del confronto asintotico, del rapporto, della radice, del confronto

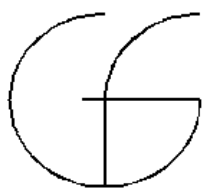
Serie a termini di segno alterno: criterio di Leibniz, convergenza assoluta.

Proprietà ed operazioni con le serie

Esercizi sulla determinazione del carattere di una serie

MATERIALI DIDATTICI

- Leonardo Sasso, Enrico Zoli, *Colori della matematica*, Vol. 5 DeA SCUOLA.
- APPUNTI di supporto al libro
- Schede riassuntive



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferaris.it - ✉: segreteria@gferaris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: SISTEMI E RETI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
-------------------	--------------------------------	--

TEORIA

Ripasso iniziale

Classificazioni, caratteristiche di reti di calcolatori

Modello OSI e architettura TCP/IP

I primi tre livelli OSI

Indirizzamento:

Classful

Classless

Subnetting, subnet mask

Indirizzi di rete e di broadcast

Modulo n. 1 : Il livello di trasporto del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Funzioni del livello 4, Porte
- Connessioni (three-way handshake)
- Disconnessioni (problema delle due armate)
- Pacchetto UDP
- Pacchetto TCP (source port, sequence number, acknowledgement number, flag)
- IGMP - servizi orientati alla connessione e senza
- Cenni sui socket
- Caratteristiche dei protocolli

Modulo n. 2 : Il livello di applicazione del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Protocollo HTTP
- Protocollo SMTP
- Protocollo POP3
- Protocollo DNS
- Protocollo FTP

- Protocollo DHCP

Modulo n. 3 : La sicurezza delle reti

- Tecniche crittografiche per la protezione dei dati
- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Certificati e firma digitale
- Sicurezza nei sistemi informativi
- Servizi di sicurezza per messaggi di email
- La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS
- La difesa perimetrale con i firewall, proxy, DMZ
- Reti private e reti private virtuali VPN
- Normativa sulla sicurezza e sulla privacy

Modulo n. 4 : Modello client/server e distribuito per i servizi di rete

- Applicazioni e sistemi distribuiti
- Architetture dei sistemi web
- Amministrazione di una rete
- Troubleshooting
- Sicurezza

LABORATORIO

•Protocollo di rete TCP/IP e modello OSI

Il protocollo di rete TCP/IP, l'indirizzo IP, la Subnet Mask, il Gateway, indirizzi pubblici e privati. Infrastruttura di rete e visione dei dispositivi: HUB – SWITCH – ROUTER – FIREWALL – MODEM.

Architettura Client - Server.

Studio dei mezzi trasmissivi.

Soluzioni di ridondanza dei dati.

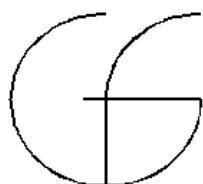
•HTML e PHP: costruzione di siti a contenuti dinamici.

Struttura di un documento HTML. Form con metodi GET e POST. Funzionamento di un server PHP5. Acquisizione di dati da Form in PHP. Il linguaggio PHP: persistenza, variabili semplici e strutturate, istruzioni di controllo, cicli, file, sessioni. Integrazione con HTML: pagine dinamiche. Utilizzo di funzioni SQL Embedded.

•MySQL e PHP: gestione database RDBMS via WEB.

Amministrazione di database tramite phpMyAdmin via browser. Creazione di database, tabelle, relazioni. Gestione e manutenzione di un database. Funzioni MySQL di PHP5. Connessione al server. Query (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE). Script PHP per generare interrogazioni SQL al server.

Libro di testo: **Corso di sistemi e reti** di P.Ollari - Zanichelli



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: INFORMATICA	Docenti: MUNARINI PAOLO (teoria) CAMPAGNARO LEONARDO (laboratorio)
-------------------	---------------------------------	---

Testo Adottato: FIORENZO FORMICHI GIORGIO MEINI “CORSO DI INFORMATICA 2ED. - PER INFORMATICA. VOLUME 3 (LD) / BASI DATI RELAZIONALI E SQL; XML E JSON. PROGRAM. WEB LATO SERVER IN PHP”, ZANICHELLI EDITORE

PARTE TEORICA

1. DATA BASE

- Proprietà di una base di dati
- Sistemi informativi e sistemi informatici
- Schemi logici per i database
- Il modello relazionale dei dati
- Traduzione dello schema statico nel modello relazionale
- Le forme normali: prima forma, seconda forma, cenni terza forma
- IL modello E/R
- Il modello Relazionale
 - Relazione e tabella
- Schema logico di una relazione
- Schema logico relazionale di un database
- Dalle associazioni del modello ER alle relazioni con le tabelle
- Prima forma normale
- Seconda forma normale
- Terza forma normale

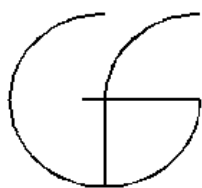
- Il linguaggio standard per la gestione dei database relazionali
 - Caratteristiche principali del linguaggio SQL
 - Classificazione delle parti del linguaggio SQL
 - Come creare un database relazionale
 - Tabelle: definizione delle colonne
 - Definizione dei vincoli di integrità dei dati
 - Vincoli di integrità sui valori assunti dagli attributi
 - Vincoli di integrità sulle tabelle
 - Vincoli di integrità referenziale
- Aggiornamento del database
 - Inserimento di dati
 - Cancellazione dei dati
 - Modifica dei dati
- Interrogazioni SQL
 - Operazioni di confronto
 - Operatori logici
 - Traduzione delle definizioni di JOIN nel costrutto SELECT
 - L'operatore JOIN del linguaggio SQL
 - JOIN tra più tabelle
 - Orientamento, elaborazione e raggruppamento dei dati
 - Ordinamento dei dati
 - Elaborazione dei dati
 - Raggruppamento dei dati
 - Subquery
 - Subquery in colonne calcolate
 - Condizione di ricerca con subquery
 - Viste Logiche:
 - Definizione di una Vista
 - Costruzione interrogazioni
 - Panoramica su HTML

2. ANALISI DEI PROBLEMI E DOCUMENTAZIONE

- Analisi del problema, ipotesi di lavoro e ulteriori specifiche
- Stesura della soluzione in linguaggio di progetto con l'individuazione dei principali sotto-problemi (Metodo a Top-down)
- Struttura dati notevoli
- Codifica in linguaggio di programmazione
- Verifica della soluzione

PARTE PRATICA

- Uso dell'applicativo MS Access 2016 e MySQL per la creazione/gestione di basi di dati
- Esercizi con il linguaggio SQL, uso dei comandi CREATE, ALTER, SELECT, UPDATE, INSERT, DELETE.
- Utilizzo dell'applicativo phpMyAdmin per la creazione standard di basi di dati relazionali
- Analisi e risoluzione di alcune realtà e temi proposti di maturità



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188
🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	Docente: BACCA SILVIA
-------------------	--	------------------------------

CONTENUTI DISCIPLINARI TEORIA

Modulo 1: Microeconomia

- Il modello microeconomico marginalista
- Domanda
- Offerta
- Azienda e concorrenza
- Mercato e prezzo
- Prezzo di equilibrio
- Azienda e profitto
- Il bene informazione
- Costi e ricavi
- Discriminazione del prezzo
- Economia di scala e di rete
- Punto di pareggio

Modulo 2: Imprenditorialità

- Il mercato e l'impresa
- La visione imprenditoriale
- L'organizzazione aziendale
- Il modello di business
- L'impatto economico
- Il business plan
- La comunicazione dell'idea aziendale
- La ricerca dei finanziatori

Modulo 3: Progettazione e Gantt Project

- Progetto e Project Management
- WBS
- Grafo delle dipendenze
- Matrice delle responsabilità
- Tempi
- Risorse
- Costi
- Earned Value

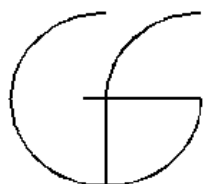
LABORATORIO

- Esercizi con Excel sui vincoli di bilancio
- Esercizi con Excel su domanda e offerta, punto di pareggio
- Partecipazione al programma Start Up Your Life di Unicredit
- Ciclo di vita di un progetto
- Diagramma di Gantt
- Realizzazione di un progetto con Ms Project

MATERIALI DIDATTICI:

- Libro di testo: *Gestione progetto e organizzazione d'impresa* di P. Ollari, G. Meini, F. Formichi - Zanichelli
- Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video

- Appunti progetto *Start Up Your Life* messi a disposizione da Unicredit



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188
🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

Classe: 5D	Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docenti: LAZZARINI FEDERICO
-------------------	--	------------------------------------

UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO

- **Rinforzo muscolare:** insegnamento di esercizi/movimenti base di rinforzo muscolare a corpo libero per tutti i segmenti corporei: parte superiore, parte inferiore e *core*.
Esempi di esercizi e movimenti che sono stati proposti: squat, affondi, piegamenti sulle braccia, plank.
- **“Jump training” e pliometria:** insegnamento e progressione della corretta esecuzione di movimenti dinamici e ripetuti come salti, balzi e saltelli eseguiti in più direzioni con esecuzione singola e ripetuta.
- **Tecnica di corsa:** andature (varie tipologie di skip, calciata sotto, calciata avanti, doppio impulso, passo saltellato, ecc.), partenze in diverse modalità e sprint.
- **Corsa multidirezionale:** tipologie e tecniche di movimenti base dello spostamento in più direzioni come il passo laterale (*shuffle*), corsa laterale (*crossover*), rotazione del bacino (*hip turn*),

corsa indietro e altri movimenti che sono stati integrati in esercitazioni e giochi come staffette e inseguimenti.

- **Giochi sportivi:** fondamentali di squadra
 - Calcio a 5
 - Basket
 - Pallavolo
 - Pallamano
- **Sport individuali:**
 - Badminton

TEORIA

- Andature e tecnica di corsa
- Movimenti multidirezionali
- Esercizi di rinforzo muscolare
- Pliometria e tipologie di salto
- Muscoli principali del corpo umano

Materiale didattico: dispense consegnate dal docente.

Materiale didattico: nessun materiale.