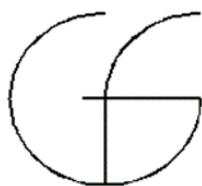


Documento del Consiglio di Classe

**Classe 5D
A.S. 2023/2024**

PARTE GENERALE	p. 3
1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	p. 3
2. Presentazione della classe.....	p. 3
3. Obiettivi generali (educativi e formativi)	p. 4
4. Conoscenze, competenze e capacità	p. 4
5. Ampliamento dell'Offerta Formativa (attività extra, para, inter curriculari)	p. 6
6. Educazione civica (insegnamento trasversale).....	p. 7
7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)	p. 7
8. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei docenti	p. 8
9. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato	p. 9
10. Disposizioni in merito al colloquio orale.....	p. 9
11. Criteri per l'attribuzione del credito	p.10
 ALLEGATO A	 p. 11
Lingua e letteratura italiana	p.12
Storia	p.19
Inglese	p.23
Matematica	p.27
Sistemi e reti	p.31
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	p.36
Informatica	p.41
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	p.43
Scienze motorie e sportive.....	p.47
 GRIGLIE DI VALUTAZIONE	 p.50
 GRIGLIA PER COLLOQUIO D'ESAME	 p.58
 ESEMPI DI VERIFICHE	 p.59
PROGRAMMI DELLE MATERIE	p.108



Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art. 5)

SCUOLA: ITI “Galileo Ferraris” - spec. Informatica - PDTF015003

Indirizzo: Via Crescini, 4 - 35126 Padova

Tel. 049751977

E-Mail: segreteria@gferraris.it

CLASSE: 5D A.S.: 2023/2024 Coordinatore di classe: Prof.ssa Stefania Asaro

1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente.

L'Istituto “Galileo Ferraris” è una scuola paritaria (D.D.G. 17-06-2002) in cui l'allievo riceve una preparazione di base adeguata alle nuove forme di lavoro. Il Diploma di Perito in Informatica offre prospettive di impiego nella grande maggioranza dei settori occupazionali: nell'Industria, nella Pubblica Amministrazione, in diverse tipologie di Servizi, oltre che nello specifico campo della stessa Informatica. Consente inoltre l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

L'attività didattica è suddivisa in trimestri, per favorire un migliore riscontro dell'andamento scolastico ed eventualmente promuovere opportuni interventi.

Il calendario previsto nel presente anno scolastico è il seguente:

-1° trimestre: dal 13 settembre 2023 al 2 dicembre 2023

-2° trimestre: dal 4 dicembre 2023 al 9 marzo 2024

-3° trimestre: dall'11 marzo 2024 all'8 giugno 2024

per un totale di 204 giorni di lezione.

2. Presentazione della classe: storia del secondo biennio e del terzo anno della classe 5ID; situazione della classe nell'anno scolastico in corso.

La classe si è presentata composta da 19 studenti, la maggior parte dei quali hanno frequentato regolarmente i precedenti anni scolastici nel presente istituto o si sono aggiunti in classe terza e quarta. A questi, all'inizio dell'anno scolastico corrente, si sono aggiunti 4 studenti: due di loro l'anno precedente frequentavano già l'istituto ed erano in classe terza ma hanno svolto e superato l'esame di idoneità per accedere alla quinta, mentre gli altri si sono uniti al gruppo classe provenendo da diversi percorsi scolastici.

Il livello della classe si presenta in modo piuttosto eterogeneo, sia per quanto riguarda la preparazione, che per quanto riguarda la propensione e l'interesse per lo studio.

Alcuni studenti, infatti, si distraggono facilmente e talvolta trascinano i compagni e l'attenzione generale su tematiche estranee alla lezione, ma vi sono anche casi di alunni propositivi e curiosi rispetto agli argomenti affrontati. Si evidenzia inoltre che, dall'inizio dell'anno scolastico, alcuni studenti hanno mostrato un impegno altalenante. Per quanto concerne l'aspetto della disciplina, non si sono presentate particolari problematiche. Sia il comportamento che l'atteggiamento sono stati per lo più corretti.

Sul piano della preparazione scolastica, la classe ha raggiunto un livello alquanto variegato: si denotano, nel complesso, buone capacità di riflessione e di logica; si rilevano maggiori difficoltà, per taluni casi, in alcune discipline, in cui non sono state sviluppate sufficienti capacità di astrazione.

Sono presenti sei BES, tutti DSA; tutti hanno sostenuto tutte le prove avvalendosi degli strumenti compensativi previsti dal PDP e, quando necessario, è stato ridotto loro il numero di quesiti.

Già dall'inizio del primo trimestre, parallelamente alle linee guida Ministeriali, si sono organizzate attività miranti a preparare specificatamente gli studenti alle tipologie di prove incluse nell'Esame di Stato, sia per quanto riguarda le verifiche scritte che quelle orali. Sono state inoltre regolarmente svolte le Prove Invalsi.

Per quanto concerne l'avvicinarsi dei docenti, i docenti sostituiti rispetto agli anni precedenti sono quelli di: Italiano, la prof.ssa Asaro Stefania che ha sostituito il prof. Gobbo Filippo; Storia, il prof. Benato Luca ha sostituito la prof.ssa Asaro Stefania; Matematica, la prof.ssa Bacca Silvia ha sostituito il prof. Munarini Paolo; Informatica, il prof. Munarini Paolo, che ha sostituito il prof. Pistorio Giovanni; Sistemi e reti, il prof. Pistorio Giovanni, che ha sostituito il prof. Burattin Nicola; Scienze motorie e sportive, la prof.ssa Farnesi Camellone Angela ha sostituito il prof. Lazzarini Federico; per il laboratorio di Sistemi e reti, il prof. Campagnaro Leonardo ha sostituito il prof. Manenti Marco mentre per il laboratorio di Informatica ha sostituito il prof. Tassarolo Cristiano.

3. Obiettivi generali (educativi e formativi).

La continua alternanza tra didattica in presenza e didattica a distanza che ha contraddistinto alcuni degli anni scolastici precedenti a questo ha, in alcuni casi, rallentato il percorso di apprendimento degli studenti e il rafforzamento delle loro competenze.

In quest'ottica si è cercato di promuovere il rispetto di alcune regole disciplinari generali, come la partecipazione attiva alle lezioni, la puntualità nell'arrivo a scuola, la costante esecuzione dei compiti assegnati per casa e la consapevolezza di sé. Non tutti gli studenti hanno però sempre raggiunto tali obiettivi. Si è infine promossa l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e responsabile, che prediligesse l'attivazione di dinamiche e strategie cognitive. Particolare attenzione è stata inoltre posta, nell'ultimo anno, alle strategie di *problem solving* e, infine, alla responsabilizzazione circa il proprio processo di crescita.

4. Conoscenze, competenze e capacità.

Nell'ambito delle singole discipline si vedano le Relazioni dei Docenti (Allegati A):

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Lingua inglese
- Matematica

- Sistemi e reti
- Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni
- Informatica
- Gestione progetto, organizzazione d'impresa
- Scienze motorie e sportive

Si riporta di seguito il quadro orario completo delle discipline, dal primo biennio sino alla classe quinta:

**QUADRO ORARIO
SETTIMANALE 1° BIENNIO
DISCIPLINE COMUNI**

Materie	Classe I	Classe II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua inglese	3	3
Storia	2	2
Matematica	4	4
Diritto ed Economia	2	2
Scienze integrate - Scienze della terra e Biologia	2	2
Scienze integrate Fisica	2+1L	2+1L
Scienze integrate Chimica	2+1L	2+1L
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	1+2L	1+2L
Tecnologie informatiche	1+2L	
Scienze e Tecnologie applicate		3
Geografia generale ed economica	1	
Scienze motorie e sportive	2	2
Attività alternative	1	1
Totale ore settimanali di lezione	33 (6)	32 (4)

**QUADRO ORARIO
SETTIMANALE 2° BIENNIO E
TERZO ANNO**

Materie	Classe III	Classe IV	Classe IV
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Complementi di matematica	1	1	
Informatica	3+3L	3+3L	2+4L
Telecomunicazioni	1+2L	1+2L	
Sistemi e reti	2+2L	2+2L	1+3L
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	2+1L	1+2L	1+3L
Gestione progetto, organizzazione d'impresa			3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali di lezione	32 (8)	32 (9)	32 (10)

5. Ampliamento dell'Offerta Formativa (attività extra, para, inter curricolari).

La situazione di emergenza sanitaria degli anni precedenti ha costretto a limitare (fin quasi ad escluderle in certi casi) attività che potessero rientrare nel piano di Ampliamento dell'Offerta Formativa. Le attività di seguito elencate si sono dunque svolte, in alcuni casi, all'interno dell'edificio scolastico o a distanza, fatta eccezione per quelle relative al precedente o al presente anno scolastico o per quelle opportunamente segnalate.

- Tutti gli studenti hanno partecipato alle attività di atletica presso il CUS di Padova (2021/2022);
- Alcuni studenti hanno frequentato un corso di videogiochi tenutosi presso l'Istituto (2022/2023);
- Alcuni studenti hanno partecipato alle gare territoriali di robotica *RoboCup Junior*, negli ultimi tre anni scolastici (2021/2022; 2022/2023; 2023/2024);
- Partecipazione al viaggio d'istruzione a Pecol di Zoldo (2022/2023);
- Gli studenti hanno preso parte ad un incontro con alcuni ex detenuti (2022/2023);
- Tutti gli studenti hanno partecipato agli incontri di orientamento professionale organizzati e tenuti da AssOrienta (2022/2023; 2023/2024);
- Visita presso il centro di controllo traffico aereo ENAV ad Abano Terme (2022/2023);
- Visita presso la ditta UNOX di Cadoneghe (2022/2023);
- Preparazione dell'esame di inglese Cambridge Certificate B1 o B2 di alcuni studenti;
- La maggior parte degli studenti ha assistito alla lezione promossa dall'associazione AVIS, Associazione Volontari Italiani del Sangue;
- Tutti gli studenti hanno assistito all'evento multimediale in diretta streaming *Safer Internet day, Giornata mondiale per la sicurezza informatica -Cuori connessi*;
- Tutti gli studenti hanno assistito al webinar *Giornata mondiale del sonno- Aumentare la conoscenza sulle problematiche del sonno* promossa da Rotary Club;
- Quasi tutti gli studenti hanno assistito alla lezione- spettacolo *Dalla parte della legalità* promossa dal corpo di Polizia Locale e dal Comune di Padova;
- Incontro per progetto ADMO, Associazione Donatori di Midollo Osseo;
- Alcuni studenti sono andati alla Fiera Internazionale delle Università (International University Fair);
- Partecipazione a incontri di orientamento post-diploma;
- Partecipazione a *inJob*, attività di orientamento professionale;
- Partecipazione al programma *Start Up Your Life* di Unicredit;
- Visita al Vittoriale degli Italiani e a Salò;
- Partecipazione al viaggio di istruzione a Berlino dal 17 al 20 febbraio 2024. Le visite si sono concentrate maggiormente su tre aspetti della città: i luoghi del potere del nazifascismo e il rapporto che la Germania attuale ha deciso di instaurare con la loro memoria e con quella dell'Olocausto; il muro di Berlino e le differenze che intercorrevano tra ex-DDR ed ex-BDR; infine, la street art e alcuni aspetti caratteristici della città;
- Partecipazione al progetto “*IBM – Nerd. Non è roba per Donne?*”;
- Incontro presso l'istituto Modigliani di Padova sul tema del corretto utilizzo delle risorse pubbliche, evento formativo della Corte dei Conti.

6. Educazione civica (insegnamento trasversale)

Considerata l'introduzione di un monte ore (33 in tutto) da dedicare alla materia Educazione civica, si riportano qui di seguito gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. I temi e le questioni indicati – secondo le indicazioni ministeriali, che prevedevano un insegnamento interdisciplinare della materia – sono stati concordemente ripartiti tra i vari e le varie docenti all'inizio dell'anno. Alcuni degli argomenti di diritto sono stati presentati dalla prof.ssa di diritto ed economia del biennio:

- Riflessioni sulla giornata internazionale della donna;
- Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (UDHR);
- La figura di Nelson Mandela;
- La figura di Martin Luther King;
- Accenni alle Nazioni Unite;
- Cos'è l'intelligenza artificiale;
- Storia dell'intelligenza artificiale;
- L' intelligenza artificiale e l'informatica in una struttura culturale unitaria;
- Applicazioni dell'intelligenza artificiale;
- L' intelligenza artificiale nella vita di tutti i giorni;
- Elementi minimi di una fattura elettronica in xml;
- Scrittura documento xml fattura elettronica con verifica validità e documento pdf;
- Autovalutazione e considerazione sull'attività annuale;
- Elezioni europee e immunità parlamentare: il caso di Ilaria Salis;
- Riflessione sulla violenza nella società contemporanea: femminicidio, situazione della donna nei paesi islamici (Iran);
- Legittima difesa;
- La piramide alimentare;
- Uso personale di sostanze stupefacenti: profili giuridici e sanzioni;
- webinar Giornata mondiale del sonno- Aumentare la conoscenza sulle problematiche del sonno promossa da Rotary Club;
- lezione- spettacolo Dalla parte della legalità promossa dal corpo di Polizia Locale e dal Comune di Padova;
- Incontro presso l'istituto Modigliani di Padova sul tema del corretto utilizzo delle risorse pubbliche, evento formativo della Corte dei Conti.

7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

L'Istituto ha promosso, nel corso del triennio, le seguenti attività interne in relazione ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

- Corsi di robotica per apprendere le varie fasi di realizzazione di un robot e potenziare l'approccio pratico alle materie d'indirizzo;
- Corsi salute e sicurezza sul lavoro online con ottenimento attestato di frequenza;
- Partecipazione al programma Start Up Your Life di Unicredit (2023/2024);
- Attività di aggiornamento dei laboratori scolastici, in gruppi di lavoro.

Per quanto riguarda attività esterne di competenze trasversali e orientamento (ex ASL), l'istituto ha proposto agli studenti stage presso alcune aziende con cui collabora di consueto e, in altri casi, si è attivato per favorire contatti e collaborazioni tra gli studenti e le aziende da loro stessi proposte.

Gli stage si sono svolti in aziende di diverse tipologie e con varie mansioni, inerenti al corso di studi:

- Lavoro di inserimento dati archivio computer, aggiornamento e gestione server, impostazione sito aziendale, creazione software e installazione sistemi operativi, configurazione centraline autoveicoli tramite strumenti elettronici;
- Lavoro di configurazione e gestione promozioni e news su sito aziendale e sui social, attività sistemistica, controllo e invio e-mail, archiviazione, registrazioni in prima nota, inserimento ordini, ddt, uso gestionale;
- Azienda di videogiochi con attività di help desk e compito di seguire lancio sul mercato di un software presso la clientela nazionale e internazionale;
- Lavoro in negozio di telefonia e pc con mansioni di vario genere, dalla spiegazione ed inizializzazione smartphone ai rapporti con la clientela, per finire alla creazione di grafiche pubblicitarie.
- Lavoro in Aziende di marketing con compiti di programmazione.

8. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei docenti.

I criteri di valutazione in termini generali elaborati dal Consiglio di Classe, si sono basati sul raggiungimento di conoscenze, competenze e abilità deducibili dalle linee guida Ministeriali. Si tiene tuttavia conto anche dell'impegno, della partecipazione personale e delle effettive capacità di ogni singolo studente, nonché della sua attenzione in classe e dell'atteggiamento generale.

Per la **valutazione di singole prove** si è proceduto come segue.

Il Consiglio di classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha concordato dei criteri generali di valutazione ed elaborato alcune **griglie** specifiche da utilizzare sia per le prove scritte o pratiche, che per i colloqui orali.

Le prove di verifica eseguite durante l'anno, sia quelle formative che quelle sommative, sono state valutate secondo un voto minimo di 1 e un voto massimo di 10.

Compiti scritti a soluzione non definita.

Si assegna "dieci" al compito adeguatamente sviluppato in tutte le sue parti e in ogni aspetto richiesto, in forma esauriente e adeguata, senza errori di nessun genere e con stile scorrevole. Si assegna "sei" al compito che ha comunque conseguito dei risultati, affrontando in maniera corretta il problema proposto nelle sue linee essenziali, anche se in forma incompleta per mancanza di parti meno importanti o di alcune conclusioni. Le votazioni tra il "sei" e il "dieci" saranno assegnate di conseguenza, per situazioni intermedie. Infine, qualora i concetti non siano pertinenti o non collegati in maniera logica, si assegna un voto minore o uguale a "cinque".

Compiti scritti a soluzione definita.

Si assegna "dieci" al compito svolto interamente con passaggi corretti e giustificati, fino alla soluzione completa e giusta. Si assegna "sei" al compito con impostazione adeguata e sostanzialmente corretta, senza gravi errori di concetto, ma senza pervenire ai risultati. Le votazioni intermedie tra il "sei" e il "dieci" e quelle al di sotto del "sei" sono assegnate di conseguenza.

Interrogazioni a mezzo questionario.

Si assegna preventivamente un punteggio ad ogni singola domanda e quindi si rapporta il punteggio massimo raggiungibile a “dieci” e gli altri di conseguenza.

Interrogazioni tipo colloquio.

Si assegna “dieci” a chi sostiene l’argomento richiesto sviluppandolo completamente in riferimento ai programmi interessati, in maniera autonoma e facendo con sicurezza i collegamenti e i riferimenti a cui viene sollecitato. Si assegna “sei” se l’argomento è esposto nelle linee generali, in forma corretta, ma il soggetto non riesce a svilupparlo autonomamente, avendo bisogno di aiuto per collegare le varie parti. Le votazioni tra il “sei” e il “dieci” saranno assegnate di conseguenza, per situazioni intermedie. Infine, si assegna un voto minore o uguale al “cinque” quando i concetti non siano pertinenti e/o collegati in maniera scarsamente logica.

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite, sono state utilizzate sia prove scritte che orali. Data la natura delle materie trattate nelle discipline propriamente di indirizzo (Informatica, Sistemi e reti, Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni, Gestione Progetto e Organizzazione d’impresa) e in quelle tecnico-scientifiche (matematica) è stata privilegiata la verifica scritta, mentre nelle discipline letterarie (italiano, inglese, storia), fin dall’inizio dell’anno le verifiche scritte sono state, per quanto possibile, intervallate da interrogazioni orali, miranti anche a migliorare le capacità espressive orali degli studenti.

9. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’Esame di Stato.

Per quanto riguarda la preparazione all’Esame di Stato si è proceduto come segue:

- la docente di lettere, proseguendo il percorso iniziato con l’avvio del triennio dal docente precedente, ha presentato agli studenti i cambiamenti avvenuti in seno alla prima prova a seguito delle novità applicate all’Esame di Stato del 2019, esponendo la struttura del testo argomentativo, proposto nella seconda tipologia testuale e fornendo dunque tracce relative alla tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);
- il consiglio di classe ha stabilito di sottoporre gli studenti ad almeno una simulazione per prova, sulla base delle tracce degli anni precedenti. Nel corso dell’anno, comunque, le verifiche sono sempre state impostate in modo da poter affrontare con la dovuta preparazione le prove scritte previste. Gli studenti, inoltre, erano stati regolarmente aggiornati sui provvedimenti ministeriali via via emanati. Inoltre, gli alunni sono comunque stati costantemente invitati a migliorare le proprie modalità di esposizione al fine di potersi esprimere in modo più fluente e di saper intessere collegamenti interdisciplinari.
- Sono state programmate due simulazioni di colloquio.

10. Disposizioni in merito al colloquio orale

Come previsto dall’articolo 17, comma 9, del decreto legislativo del 13 aprile 2017, il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della

studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta nel percorso di studi.

11. Criteri per l'attribuzione del credito.

Si riportano qui sotto le tabelle di conversione e attribuzione del credito messe a disposizione dal Ministero in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

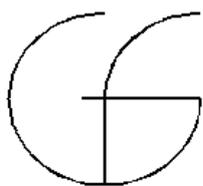
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

Data: Padova, 8 maggio 2024

Il Coordinatore

Il Preside

ALLEGATO A



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente: STEFANIA ASARO
-------------------	---	--------------------------------

OBIETTIVI

conseguiti in relazione alla programmazione curriculare

1.CONOSCENZE:

- Conoscere il pensiero e la poetica di Leopardi.
- Conoscere le caratteristiche generali del Positivismo e del romanzo naturalista francese.
- Conoscere le caratteristiche del Verismo e il significato e l'importanza dell'opera di Verga.
- Conoscere le caratteristiche generali dell'opera di Baudelaire.
- Conoscere i caratteri del Decadentismo, dell'Estetismo e del Simbolismo in Italia (in relazione a quello europeo) nelle loro tematiche, stile e autori principali.
- Conoscere le innovazioni poetiche e l'importanza letteraria dell'opera di Pascoli e di D'Annunzio.
- Conoscere le particolarità delle esperienze crepuscolare e l'importanza della figura di Gozzano nel ripensamento ironico della tradizione letteraria.
- Conoscere le peculiarità del Futurismo italiano nelle sue caratteristiche linguistiche, stilistiche, poetiche.
- Conoscere la particolarità dell'esperienza espressionistico-«vociana», in particolare modo la figura di Clemente Rebora.
- Conoscere il significato e l'importanza dell'opera di Svevo.
- Conoscere il significato e l'importanza dell'opera di Pirandello.
- Conoscere l'importanza stilistica della poesia di Ungaretti.

2.COMPETENZE:

- Comprendere ed esporre i concetti-chiave essenziali.
- Collocare nel tempo e nello spazio i movimenti culturali e le correnti letterarie analizzate, contestualizzando gli autori.

- Cogliere gli aspetti stilistici fondamentali dei testi e delle opere trattate.
- Sintetizzare, esporre e rielaborare oralmente un testo scritto.
- Argomentare la propria tesi al fine di stendere un testo argomentativo.
- Comprendere, interpretare e analizzare testi scritti di diversa tipologia (letterario in prosa o in poesia, argomentativo, riflessione critica-espositiva).
- Produrre elaborati di tipo diverso: analisi di un testo letterario, testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.

3.CAPACITÀ:

Buona parte della classe fa riferimento, nella preparazione delle esposizioni, alle informazioni fornite durante le lezioni in classe. Lo studio è, da parte di alcuni, spesso poco attento e approfondito, e ad alcuni studenti manca la capacità di inquadramento del singolo testo all'interno del pensiero dell'autore e della stagione letteraria affrontata. Le capacità critiche di analisi e di introspezione, che la materia dovrebbe stimolare, sono state acquisite solo da una esigua parte della classe; non tutti, inoltre, presentano un'esposizione orale sufficientemente scorrevole e fluida, supportata da un lessico vario e preciso. La partecipazione generale della classe è stata nel corso dell'anno spesso attiva, sebbene talvolta poco pertinente, con qualche intervento che esulava dall'argomento trattato. In alcune occasioni è stato possibile suscitare l'interesse e le domande degli studenti.

La produzione scritta è nel complesso più che sufficiente, in alcuni casi buona e, per quanto riguarda un paio di studenti, soddisfacente. Si è rilevata però – con alcune eccezioni – qualche difficoltà nella produzione di un pensiero elaborato e profondo in occasione dello svolgimento degli approfondimenti delle tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato.

METODOLOGIE

Si è fatto spesso ricorso per lo più al libro di testo, dato che è stato adottato in occasione dell'inizio del corrente anno scolastico. Si è cercato di semplificare la comprensione di alcune tematiche attraverso schemi concettuali o riassunti forniti dall'insegnante e facendo ricorso a materiali ripresi da altri libri di testo.

La necessità di affrontare l'opera di Leopardi e di far esercitare gli studenti nell'esposizione orale in vista del colloquio d'Esame, ha reso necessario un ridimensionamento del programma: non è stato possibile quindi trattare la stagione letteraria del secondo Dopoguerra. Questa decisione è stata presa a malincuore, tuttavia si è cercato di stimolare l'interesse degli studenti per autori del periodo storico citato, invitandoli alla lettura di almeno un testo presente in una lista elaborata dall'insegnante, nella quale si è cercato di fornire una panoramica di alcune delle più interessanti opere letterarie del secondo Dopoguerra. Si è dato altresì spazio, nel corso di tutto l'anno scolastico, ad esercitazioni scritte e approfondimenti sulle tipologie testuali previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato. Le lezioni si sono svolte per lo più con il metodo frontale, favorendo però sempre il dibattito e stimolando l'attenzione con domande, esempi e attualizzazioni.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio, *Lo specchio e la porta. Dal secondo Ottocento a oggi (edizione verde)*, De Agostini, Novara 2021 (vol. 3)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove orali: interrogazioni ed esposizioni

Prove scritte con valenza di prove orali: verifiche a risposta aperta, con analisi di testi letterari proposti in versione integrale o parziale.

Prove scritte: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, secondo le modalità della Prima Prova d'Esame e valutate secondo la griglia di valutazione nazionale. Sono state svolte almeno due prove di verifica orali e due prove scritte a trimestre.

CONTENUTI DISCIPLINARI esposti per Moduli di apprendimento

Modulo 1: Giacomo Leopardi

UD 1: La figura di Giacomo Leopardi

- Vita dell'autore e contesto storico-culturale
- Pensiero: teoria del piacere, pessimismo storico e pessimismo cosmico

UD 2: Le opere

- Presentazione generale delle opere in prosa più significative: *Zibaldone* e *Operette morali*
- L'opera poetica: i *Canti* e la loro divisione interna (*Canzoni*, *idilli*, *Canti pisano-recanatesi*, *Ciclo di Aspasia*, *Canti sepolcrali* e *Ultimi canti*)
- Lettura e analisi di alcuni testi: *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*, *A se stesso*, *Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere*

Modulo 2: L'Europa nel secondo '800 e l'Italia post-unitaria

UD 1: Positivismo e Naturalismo

- Fondamenti alla base del Positivismo
- L'influenza del Positivismo sul Naturalismo

Modulo 3: L'esperienza del Verismo in Italia

UD 1: Il Verismo italiano

- Luigi Capuana come teorico del Verismo

- Principi ideologici e stilistici del Verismo
- Differenze tra Naturalismo e Verismo

UD 2: La figura di Giovanni Verga

- Vita dell'autore, pensiero e visione del mondo
- Tecniche narrative proprie del Verismo verghiano
- Le raccolte di novelle: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*
- Il progetto del ciclo dei "Vinti"
- I romanzi: *I Malavoglia* (trama, struttura, caratteristiche formali) e cenni a *Mastro-don Gesualdo* (pp. 91-93, 123-124)
- Lettura di alcuni testi: *Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica*, *Rosso Malpelo*, *Prefazione ai Malavoglia*, *Padron'Ntoni e la saggezza popolare*, *L'affare dei lupini*

Modulo 3: Charles Baudelaire – La malinconia della modernità e la Scapigliatura: la rivolta contro i padri

UD 1: Perché la poesia moderna inizia con Charles Baudelaire?

- Vita dell'autore
- Struttura de *I fiori del male*
- *Lo spleen*
- La concezione del ruolo del poeta contemporaneo nella poesia *L'albatro*

UD 2: La Scapigliatura

- La Scapigliatura in rapporto al contesto storico e i suoi modelli
- Le caratteristiche contenutistiche e formali del movimento
- Lettura del testo significativo: *Preludio* di Emilio Praga

Modulo 4: Il movimento eterogeneo del Decadentismo

UD 1: Le caratteristiche del Decadentismo

- Le influenze culturali e filosofiche
- Le tematiche e le figure del Decadentismo
- Le correnti del Decadentismo

- Il Decadentismo nella letteratura italiana

Modulo 5: La nuova poesia di Pascoli e D'Annunzio

UD 1: Giovanni Pascoli

- La vita e la poetica
- La raccolta *Myricae*: caratteristiche generali
- Lettura dei testi *X Agosto*, *Novembre*, *Temporale*, *Il lampo*
- La teoria del fanciullino
- Caratteristiche generali della raccolta *Canti di Castelvecchio* e lettura della poesia *Nebbia*

UD 2: Gabriele D'Annunzio

- Vita
- Pensiero e poetica
- La poetica dell'Estetismo nel romanzo *Il Piacere*; lettura del testo *Il ritratto di un esteta*
- Lettura della poesia *La pioggia nel pineto*

Modulo 6: Le correnti letterarie dei primi decenni del Novecento

UD 1: La poesia crepuscolare e vociana

- Il Crepuscolarismo: tematiche, stile e rapporto con la temperie culturale coeva
- La figura di Guido Gozzano e lettura del testo *Invernale*
- La rivista "La Voce" e cenni alla corrente vociana; lettura della poesia *Viatico* di Clemente Rebora

UD 2: Le avanguardie storiche in Italia e in Europa

- Cosa si intende per avanguardia
- Caratteri principali del Futurismo
- Lettura di *Zang Tumb Tumb* di Filippo Marinetti

Modulo 7: Italo Svevo

UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere letterarie

- Pensiero e poetica
- Il legame con Sigmund Freud e la psicoanalisi

UD 2: La figura dell'inetto all'interno dei romanzi

- Presentazione di *Una vita* e *Senilità* con particolare attenzione ai protagonisti dei due romanzi
- Presentazione de *La coscienza di Zeno*
- Lettura di alcuni brani tratti dalla *Coscienza: Prefazione*, *L'origine del vizio* (da capitolo 3: Il fumo), *L'ultima sigaretta*, «Muio!» (da capitolo 4: La morte di mio padre), *Un' esplosione enorme che nessuno udrà* (da capitolo 8: Psicoanalisi).

Modulo 8: Luigi Pirandello

UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere
- Pensiero e poetica dell'umorismo

UD 2: Novelle e romanzi

- Costanti della scrittura novellistica
- Lettura delle novelle *La carriola* e *Il treno ha fischiato*
- Presentazione del romanzo *Il fu Mattia Pascal*
- Lettura dei seguenti estratti: *Adriano Meis entra in scena*, *L'ombra di Adriano Meis*
- Presentazione del romanzo *Uno, nessuno e centomila* con la lettura del testo *Tutta colpa del naso*

UD 3: Le innovazioni del teatro pirandelliano

- Le caratteristiche del teatro pirandelliano

Modulo 9: La letteratura italiana nella prima metà del Novecento

UD 1: Giuseppe Ungaretti

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- Presentazione della raccolta *L'Allegria*
- Lettura delle poesie *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Mattina* e *Soldati*

UD 2: Eugenio Montale

- Lettura della poesia programmatica *Non chiederci la parola*

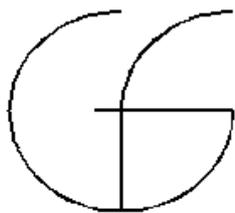
Durante l'anno scolastico ciascuno degli studenti ha letto e analizzato un libro scelto da una lista di testi di autori italiani del Novecento proposta dall'insegnante (*Il giardino dei Finzi Contini*, Carlo Bassani; *Storie ferraresi*, Carlo Bassani; *Il deserto dei Tartari*, Dino Buzzati; *Il barone rampante*, Italo Calvino; *Il sentiero dei nidi di ragno*, Italo Calvino; *La ragazza di Bube*, Carlo Cassola; *Canne al vento*, Grazia Deledda; *Una questione privata*, Beppe Fenoglio; *Cristo si è fermato a Eboli*, Carlo Levi; *La tregua*, Primo Levi; *Se questo è un uomo*, Primo Levi; *Un anno sull'Altipiano*, Emilio Lussu; *La casa in collina*, Cesare Pavese; *Uno, nessuno e centomila*, Luigi Pirandello; *I racconti di guerra*, Mario Rigoni Stern; *Il sergente nella neve*, Mario Rigoni Stern). Si intendeva così, dare agli allievi l'opportunità di esplorare temi e conoscere scrittori che per ragioni di tempo non si sarebbero potuti affrontare in maniera approfondita nel corso delle lezioni.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

UD 1: l'analisi del testo, forma e struttura (individuazione delle principali figure retoriche di suono, ordine e significato), analisi tematica e contestualizzazione storico-culturale.

UD 2: analisi e produzione di un testo argomentativo, caratteristiche, struttura, registro linguistico e lessico specifico/tecnico; individuazione di tesi e argomenti apportati dall'autore, dimostrazione dei fatti, presentazione di diverse opinioni ed argomentazione della propria.

UD 3: esercitazioni per la stesura di articoli di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.



Istituto Tecnico Industriale **GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe:	5 D	Materia:	STORIA	Docente:	LUCA BENATO
---------	-----	----------	--------	----------	--------------------

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE:

- Dinamiche fondamentali ed eventi storici dall'Unità d'Italia al Secondo Dopoguerra.
- Periodizzazione del processo storico.

COMPETENZE:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in maniera consona relativamente alla disciplina in questione;
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;

ABILITÀ:

- Creare collegamenti interdisciplinari;
- Saper sintetizzare in modo coerente e pragmatico eventi e concetti.

OBIETTIVI EDUCATIVI

Si è lavorato sul consolidamento di atteggiamenti inclusivi da parte di tutti gli studenti, riflettendo sull'importanza della collaborazione e dell'ascolto reciproco. Si è cercato inoltre di operare una sensibilizzazione nei confronti di alcuni fenomeni di grande attualità, come il femminicidio, la situazione delle donne nei paesi islamici (Iran), il conflitto Israele-Palestinese.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E CONSIDERAZIONI GENERALI SUL COMPORTEMENTO E SUL LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA.

La classe, composta da diciannove alunni (17 maschi e 2 femmine), nel complesso si è dimostrata rispettosa e tranquilla durante le lezioni. Gli allievi hanno espresso rapporti interpersonali

sufficientemente costruttivi ed educati. La maggioranza degli studenti ha conseguito buone valutazioni, pur adottando uno stile di apprendimento molto mnemonico e poco critico nei confronti degli argomenti affrontati. Una esigua minoranza di allievi si è dimostrata invece interessata, attiva e partecipe, elaborando una visione meno schematica e più articolata del processo storico.

METODOLOGIA

Le lezioni si sono svolte in maniera frontale, partendo dal libro di testo in uso (Gentile, Ronga, Rossi: Erodoto – Magazine, VOLL. 4 e 5 - Casa Editrice LA SCUOLA); su esplicita richiesta degli allievi, sono state realizzate delle schematizzazioni degli argomenti di studio, per facilitare il ripasso e la memorizzazione delle informazioni principali, successivamente condivise sulla piattaforma Onedrive dell'Istituto. In talune occasioni, sono stati utilizzati a supporto della spiegazione anche dei powerpoint.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Pur essendo Storia una materia orale, per impiegare in maniera più efficace il tempo a disposizione, si sono somministrate quasi esclusivamente verifiche scritte, che prevedevano domande aperte, vero/falso e definizione di termini del lessico storico. Soltanto sugli ultimi argomenti si è proceduto con un giro di interrogazioni.

PROGRAMMA SVOLTO

- **POLITICA ED ECONOMIA NEL SECONDO OTTOCENTO.**
L'Italia all'indomani dell'Unità. La Destra storica: caratteristiche politiche ed economiche.

Accentramento vs decentramento. Liberalismo e liberismo. Il pareggio di bilancio, il brigantaggio, la Terza Guerra d'Indipendenza. La presa di Roma, la Sinistra Storica e la sua politica, l'inizio disastroso dell'avventura coloniale in Africa.
- **LA BELLE EPOQUE**
Crisi economica e svolta autoritaria di fine secolo. La fallimentare impresa coloniale italiana. Giolitti e il trasformismo. L'antisemitismo, il complottismo antiebraico e il meccanismo del capro espiatorio. Riflessioni sull'attuale situazione in Israele e Palestina.

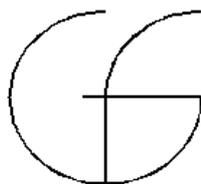
Il sionismo. La Belle Epoque. Sfondamento cronologico: la nascita di Israele e la proposta ONU dei "due popoli, due Stati". Definizione di: massa, partiti e sindacati, socialismo, nazionalismo, razzismo. Le suffragette. La politica di Giolitti verso socialisti e cattolici, Nord e Sud Italia. La conquista della Libia.
- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le cause della Prima Guerra Mondiale. L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della 1^a G.M.
Andamento delle prime operazioni militari, dalla guerra di movimento a quella di posizione.
L'iniziale neutralità italiana, interventisti vs neutralisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra
a fianco dell'Intesa. Il 1917 come anno della svolta, le vicissitudini del fronte italiano e la
disfatta di Caporetto. L'economia di guerra. Il nemico interno e il disfattismo. Le condizioni
di vita nelle trincee. Il 1918 e la conclusione del conflitto. Nuove armi, il genocidio armeno,
i trattati di pace e le loro conseguenze sulla situazione geopolitica europea.

- **LA RIVOLUZIONE RUSSA**
La Russia nel XIX secolo. La Rivoluzione di febbraio. Le tesi di Aprile di Lenin. La
rivoluzione dell'Ottobre 1917. La dittatura del proletariato e la guerra civile (1918-21). Il
destino della famiglia imperiale dello zar e il ruolo di Rasputin. La Nep. Lo stalinismo e
l'economia pianificata.
- **IL FASCISMO**
La situazione nel primo dopoguerra e l'avvento del Fascismo fino al 1922. L'affermazione
della dittatura fascista attraverso le leggi fascistissime del 1925-26. I principi dell'ideologia
fascista e la creazione del consenso da parte del regime. I Patti Lateranensi del 1929.
Protezionismo economico, autarchia, battaglia del grano. L'impresa coloniale in Etiopia e la
creazione dell'asse con la Germania.
- **IL NAZISMO**
Gli Usa dopo la 1^a G.M.: proibizionismo, crisi del '29, New Deal (cenni). Vicende politiche
tedesche dalla Repubblica di Weimar alla nomina a cancelliere di Hitler nel 1933.
L'ideologia nazista. Le vicende del regime nazista negli anni '30. La politica economica e le
leggi di Norimberga. L'espansionismo tedesco e la Conferenza di Monaco. La creazione
dell'asse con Roma e Tokyo.
- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA**

1939-40: la «guerra lampo». 1941: la guerra diventa mondiale. Collaborazionismo e resistenza al nazismo. 1942-43: la svolta della guerra. 1944-45: la vittoria degli Alleati.

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945. Le conferenze di pace. Gli anni difficili del dopoguerra e l'inizio della guerra fredda.



Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescenzi, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: INGLESE	Docente: FRANCESCA SAVIO
-------------------	-------------------------	---------------------------------

Obiettivi didattici ed educativi raggiunti

CONOSCENZE

In relazione al programma svolto tutti gli alunni, anche se in modo diversificato, conoscono:

Argomenti di microlingua

- Definition of computer science
- Definition of ICT and its applications on society
- Characteristics of analogue and digital systems
- History of computers: different generations of computers
- Classification of computers according to their size
- The languages of the Web: the C family, HTML, Java, Python, PHP
- Operating systems: definition and main functions
- Unix, Linux, Android, Windows, Macintosh
- Industry 4.0 and its applications
- Medical uses of technology
- Definition of artificial intelligence and use of augmented reality
- Characteristics of the different telecommunication systems: simplex, duplex, broadcast, multiplex
- Definition of network and different types of networks according to their size: PAN, LAN, WAN
- Functions of the different methods of transmission: synchronous and asynchronous transmission
- Characteristics of peer-to-peer and client-server networks
- Definition and characteristics of the different network topologies: bus, ring, star, tree, mesh, line, fully connected
- Structure and description of network standards and protocols, also in comparison with Internet protocols, i.e. TP and ICP
- Internet connection and services
- Computer threats: malware, adware, spam and bugs
- Difference between viruses and worms
- Cryptography and protection against risks: use of antivirus and firewall
- CV and cover letter writing for job search

- Alan Turing's role in cryptography

Lingua e grammatica

Il ripasso della grammatica e della lingua è stato vario e finalizzato alla preparazione e allo studio del programma esposto. Sono state utilizzate dispense consegnate dalla docente e parti di lingua e grammatica del libro di testo.

Situazione raggiunta dalla classe:

Sebbene alcuni studenti abbiano partecipato attivamente alle lezioni, altri hanno dimostrato uno scarso impegno sia in classe, che nello studio personale. La classe si caratterizza per una varietà di competenze e capacità: un piccolo gruppo di allievi mostra una buona competenza linguistica e capacità di sintesi e di rielaborazione; la maggioranza analizza ed espone i concetti tecnici con sufficiente fluency, ma non sempre in modo corretto; altri incontrano molteplici difficoltà nel comunicare in modo chiaro e la loro esposizione orale risulta incerta e frammentata. La gran parte degli studenti non incontra ostacoli significativi nella comprensione dei testi tecnici, se supportata nelle sezioni più complesse. In alcune situazioni si riscontra una propensione a trattare i concetti in modo superficiale, senza enunciare le nozioni fondamentali o adottando un linguaggio non adeguatamente tecnico.

COMPETENZE

In relazione al programma svolto gli alunni sanno, in modo diversificato:

- Comprendere:
 - letture di contenuto tecnico nell'ambito dell'Information Technology
 - enunciati di natura tecnica
- Utilizzare un lessico tecnico
- Riassumere le letture trattate
- Rispondere a quesiti correlati alle letture ed agli argomenti in programma
- Esporre gli argomenti in forma scritta e orale
- Descrivere dati inerenti ai processi informatici

CAPACITÀ

Data la natura tecnica dell'indirizzo ed il tipo di micro-lingua previsto (inglese applicato all'Information Technology), si sono privilegiate:

- la capacità di veicolare i concetti appresi in modo preciso, appropriato e corretto dal punto di vista linguistico e concettuale
- la capacità di sintetizzare e rielaborare i testi studiati in modo più o meno personale.

CONTENUTI DISCIPLINARI: esposti per Unità didattiche e/o Moduli e/o Percorsi formativi (Le pagine indicate si riferiscono al libro adottato: " Bit By Bit, New Edition / English For Information And Communications Technology", D. Ardu, R. Palmer)Module 1, The birth and role of computers (pp.12-38):

Many fields of Computing

ICT and health

ICT and work

ICT, education and culture

ICT and the environment

Analogue vs digital

The history of computers

Present-day computers and their future evolution

Large computers
Smaller computers
Mobile technology
Wearable, handheld and embedded computers

Unit 3.2, Computer Programming (pp. 108-116)

The C family
Hypertext markup language (HTML)
Java
Python
PHP

Unit 3.3, Operating systems (pp. 126-136)

Operating systems
User interfaces
Unix, Linux and Android
Windows
Macintosh

Unit 4.4, The new frontiers of ICT (pp. 188-192)

Industrial applications
Medical uses
Artificial intelligence and Augmented reality

Unit. 5.1 Communication networks (pp. 204-218 and p. 222)

Telecommunications
Methods of transmission
Short-region wireless and mobile transmission
Networks
Types of networks
Network topologies
Communication protocols: the ISO/OSI model
Communication protocols: TCP/IP
Internet connection and services

Module 6, Protecting computers (pp. 260-268, 272-274)

Malware, adware, spam, bugs
Viruses, worms, backdoors, rogue security
Crimeware
Mobile malware
Network threats
Cryptography
Protection against risks
Appendix: Careers
Job Adverts
Cover Letters
The Europass CV
Job Interviews

METODOLOGIE

L'insegnamento si è concentrato su argomenti tecnici legati all'Information Technology, con un'enfasi particolare sulla grammatica e l'arricchimento lessicale. In aggiunta, sono state condotte

attività didattiche per approfondire i temi trattati, migliorare la fluidità del parlato, facilitare l'assimilazione dei contenuti e incrementare la chiarezza nell'esposizione.

Si sono utilizzati i seguenti metodi:

- lezione frontale, per la spiegazione di regole o contenuti prettamente linguistici
- esercizi orali di rielaborazione
- esposizione in classe di specifiche tematiche
- lettura e traduzione dei testi tecnici
- domande sui contenuti dei testi a cui rispondere oralmente o in forma scritta
- supporti multimediali
- ripasso del programma attraverso domande
- attività di rinforzo e ripasso

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- La fonte per lo studio della microlingua di inglese per l'informatica è stato il libro in adozione “Bit By Bit, New Edition / English For Information And Communications Technology”, D. Ardu, R. Palmer. Alcuni studenti hanno seguito in parallelo l’edizione precedente dello stesso libro "Bit by Bit, English for Information and Communication Technology, D. Ardu, M. G. Bellino, G. Di Giorgio”, in quanto acquistata l’anno scolastico precedente.
- Materiali integrativi, quali testi ed articoli on line inerenti alle tematiche affrontate.
- Sintesi fornite in fotocopia per evidenziare aspetti linguistici e grammaticali da migliorare o per fornire informazioni riguardanti le tematiche affrontate.

Si sono privilegiate argomenti di ambito tecnologico vicini alla quotidianità degli studenti e ai loro interessi.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Sono state svolte due prove scritte e due verifiche orali per ogni trimestre.

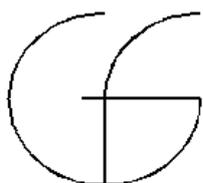
Sono state valutate la capacità di comprensione del testo, di analisi e sintesi, di rielaborazione, la correttezza sintattica, la chiarezza espositiva, l’uso del lessico tecnico e la fluenza espositiva.

Le verifiche scritte si sono concentrate sulla padronanza dei contenuti tecnici. Il sistema maggiormente utilizzato è stato quello di quesiti aperti a cui rispondere in un certo numero di righe. In alcune prove scritte sono stati aggiunti quesiti vero/falso e in un caso è stato inserito un grafico da descrivere.

Le verifiche orali si sono svolte sia sotto forma di presentazioni, sia sotto forma di risposte a quesiti in lingua sugli argomenti trattati, focalizzando la valutazione su:

- a) la capacità di articolare le risposte con chiarezza, correttezza e coesione
- b) la completezza delle informazioni
- c) l'uso di un vocabolario adeguato

Le presentazioni comprendevano una parte di esposizione di argomenti in ambito della Information Technology.



Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: MATEMATICA	Docente: SILVIA BACCA
-------------------	--------------------------------------	------------------------------

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE

L'analisi della situazione della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare il livello degli alunni in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità.

Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo gli alunni risultano eterogenei. Alcuni allievi hanno una preparazione nell'insieme soddisfacente, in altri elementi la preparazione è scarsa e frammentaria dovuta al poco interesse e allo scarso studio.

Solamente una minoranza della classe dimostra interesse ad allargare e approfondire le conoscenze, a colmare lacune e superare difficoltà. Un impegno poco costante di alcuni degli allievi ha fatto sì che questi raggiungessero solamente gli obiettivi minimi.

2. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE:

- Concetto di derivata e principali teoremi
- Regole di derivazioni funzioni semplici e composte
- Primitive di una funzione e integrale indefinito
- Integrazione immediate
- L'integrazione delle funzioni razionali fratte
- Il metodo di integrazione per parti
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Definizione di serie numeriche

- Successione delle somme parziali e carattere di una serie
- La serie geometrica
- Serie telescopiche
- Condizione necessaria per la convergenza di una serie
- La serie armonica
- Criteri di convergenza per le serie a termini positivi:
 - Criterio del confronto asintotico
 - Criterio del rapporto
 - Criterio della radice
- Serie a termini di segno alterno: Criterio di Leibniz
- Serie a termini di segno qualsiasi: Convergenza assoluta.

COMPETENZE:

Gli allievi sanno:

4. Comprendere e utilizzare le tecniche di derivazione
5. Comprendere e utilizzare le tecniche di integrazione
6. Riconoscere situazioni problematiche che possono essere risolte mediante il calcolo integrale
7. Determinare l'area sottostante ad una funzione o tra due funzioni
8. Riconoscere particolari serie numeriche
9. Stabilire il carattere di una serie numerica

CAPACITÀ:

- Ampliare le conoscenze e metodi relativi alla misura cogliendo i nessi con le materie di interesse
- Affinare tecniche di calcolo
- Estendere il concetto di somma ad una quantità infinita di numeri
- Risolvere problemi in cui la soluzione debba essere dedotta con ragionamenti riconducibili a situazioni già studiate
- Valutare con senso critico le conclusioni ottenute.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (esposti per moduli)

MOD. 1 DERIVATE

Concetto di derivate
 Continuità e derivabilità
 Derivate delle funzioni elementari
 Derivate di funzioni composte
 Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
 Criteri di monotonia e per l'analisi dei punti stazionari

MOD. 2 INTEGRALI

Integrale indefinito
Integrali immediati
Integrali la cui primitiva è una funzione composta
Integrali per parti
Integrale definito
Proprietà degli integrali definiti
Teorema del valor medio
Teorema fondamentale del calcolo integrale
Il calcolo delle aree

MOD. 2 SERIE DI NUMERI REALI

Definizione serie numerica
Proprietà delle serie numeriche
Serie convergenti, divergenti, oscillanti
Serie particolari: geometrica, armonica, armonica generalizzata, telescopiche
Serie a termini positivi: criterio del confronto asintotico, del rapporto, della radice, del confronto
Serie a termini di segno alterno: criterio di Leibniz, convergenza assoluta.
Proprietà ed operazioni con le serie
Esercizi sulla determinazione del carattere di una serie

4. METODOLOGIE

Durante le lezioni venivano spiegati i concetti base di ogni argomento e venivano fatti esempi significativi, mettendo in rilievo le premesse da cui partire e gli obiettivi da raggiungere.

Dopo la spiegazione dei singoli argomenti sono sempre stati eseguiti esercizi con la doppia funzione di chiarimento dei dubbi ed eventuale recupero “in itinere” e valutazione delle competenze raggiunte dagli allievi.

Dopo ogni unità didattica è stata fatta una verifica scritta preceduta da un breve ripasso.

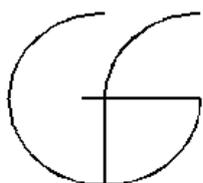
5. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Leonardo Sasso, Enrico Zoli. “COLORI DELLA MATEMATICA” Vol. 5 DeA SCUOLA
- APPUNTI di supporto al libro
- Schede riassuntive

6. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Durante i tre trimestri sono state fatte prove scritte con scadenza mensile riguardanti o gli esercizi svolti in classe o la teoria (domande a risposta singola). Nel terzo trimestre sono state svolte due verifiche scritte e si è dato ampio spazio per le esposizioni orali in vista dell'Esame di Stato.

La valutazione è stata fatta per le prove con esercizi o con domande singole ritenendo sufficiente una prova che rivelasse conoscenze corrette, nonostante qualche imprecisione, e l'impostazione corretta delle questioni senza essere risolte.



Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: SISTEMI E RETI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
-------------------	------------------------------------	---

SITUAZIONE CLASSE

La classe dal punto di vista disciplinare presenta una vivacità non sempre controllata. In buona parte la classe mostra scarsa adesione alla vita scolastica; nel complesso gli alunni rispondono alle sollecitazioni relativamente alla disciplina, anche se la maggior parte degli studenti basa la propria esposizione su appunti sporadici presi durante le lezioni riproponendoli spesso in maniera superficiale e schematica, concentrandosi più sul singolo concetto che sul quadro generale ed evitando quindi processi di inquadramento e generalizzazione. Solo pochi alunni riescono a rielaborare quanto appreso.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Definizione di rete di calcolatori
- Classificazione delle reti secondo scala dimensionale: PAN, LAN, MAN, WAN
- Classificazione delle reti secondo il tipo di inoltro: broadcast, point-to-point, multicast
- Servizi orientati alla connessione e non orientati alla connessione, affidabili e non affidabili
- Struttura a livelli del software di rete e principio dell'imbustamento multiplo
- Modello ISO-OSI, livelli OSI, caratteristiche generali dei sette livelli OSI
- PDU (Protocol Data Unit)
- Interfacce e protocolli
- Concetti di indirizzo e frammentazione
- Architettura TCP/IP
- Indirizzi di livello 2 e di livello 3, MAC Address, IP address
- Reti locali e geografiche, topologia reti LAN e WAN
- Indirizzamento IP: classi A, B, C, netmask, indirizzi speciali, indirizzi di rete e di broadcast
- Inostradamento classful, problemi dell'indirizzamento classful
- Reti private, range di indirizzi privati
- Subnetting, subnet mask
- Il livello 4 Transport, protocolli UDP e TCP, porte
- Problema delle due armate, connessione e disconnessione TCP
- Il protocollo DHCP, handshake
- DNS, protocollo DNS, nomi di dominio, risoluzione DNS iterativa e ricorsiva
- DNS e DHCP
- Protocollo HTTP, metodi GET e POST, HTTPS

- NAT, destination NAT
- Firewall, livelli di controllo
- Modelli di internetworking: reti residenziali (apparato integrato), reti single e dual homed, reti trust/DMZ
- Cenni su Sistema di gestione per la sicurezza delle informazioni: riservatezza, integrità, disponibilità; frode e crimini informatici, la riservatezza (protezione dei dati personali), modello AAA
- GDPR, Accountability, Privacy by design e Privacy by default
- Sicurezza informatica: crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica. Inverso di mod(f), calcolo di d con metodo di Euclide e per tentativi

COMPETENZE

- Gestire l'impianto base di una comunicazione
- Utilizzo dei protocolli TCP e UDP
- Utilizzo dei più comuni protocolli del livello di applicazione
- Sapere configurare i principali applicativi per la sicurezza di una rete
- Individuare ambiti e concetti della sicurezza informatica
- Sapere gestire i principali protocolli per la sicurezza delle reti
- Sapere identificare standard di sicurezza per le reti informatiche e le norme di riferimento
- Sapere individuare gli elementi di una elaborazione distribuita
- Individuare gli elementi che concorrono all'amministrazione di una rete
- Sapere identificare i problemi di una rete attraverso il troubleshooting

CAPACITÀ

- Implementare i meccanismi che realizzano un trasferimento
- Implementare software di comunicazione basato su TCP/IP
- Utilizzare le principali applicazioni di rete
- Utilizzare i comandi di alcuni protocolli
- Analizzare i pacchetti HTTP con opportuni software
- Effettuare la valutazione dei rischi
- Garantire la sicurezza informatica e la riservatezza dei dati personali
- Utilizzare le funzioni crittografiche
- Implementare le regole di un firewall
- Installare e configurare un server di rete
- Utilizzare i servizi di directory di un sistema distribuito
- Utilizzare utilities per la verifica della rete e il monitoraggio del server

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEORIA

Ripasso iniziale

Classificazioni, caratteristiche di reti di calcolatori

Modello OSI e architettura TCP/IP

I primi tre livelli OSI

Indirizzamento:

Classful

Classless

Subnetting, subnet mask, supernetting

Indirizzi di rete e di broadcast

Modulo n. 1 : Il livello di trasporto del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Funzioni del livello 4, Porte
- Connessioni (three-way handshake)
- Disconnessioni (problema delle due armate)
- Pacchetto UDP
- Pacchetto TCP (source port, sequence number, acknowledgement number, flag)
- IGMP - servizi orientati alla connessione e senza
- Cenni sui socket
- Caratteristiche dei protocolli

Modulo n. 2 : Il livello di applicazione del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Protocollo HTTP, HTTPS
- Protocollo SMTP
- Protocollo POP3, IMAP
- Protocollo DNS
- Protocollo FTP
- Protocollo DHCP

Modulo n. 3 : La sicurezza delle reti

- Tecniche crittografiche per la protezione dei dati
- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Certificati e firma digitale
- Sicurezza nei sistemi informativi
- Servizi di sicurezza per messaggi di email
- La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS
- La difesa perimetrale con i firewall, proxy, DMZ
- Reti private e reti private virtuali VPN
- Normativa sulla sicurezza e sulla privacy

Modulo n. 4 : Modello client/server e distribuito per i servizi di rete

- Applicazioni e sistemi distribuiti
- Architetture dei sistemi web
- Amministrazione di una rete
- Troubleshooting
- Sicurezza

LABORATORIO

•Protocollo di rete TCP/IP e modello OSI

Il protocollo di rete TCP/IP, l'indirizzo IP, la Subnet Mask, il Gateway, indirizzi pubblici e privati. Infrastruttura di rete e visione dei dispositivi: HUB – SWITCH – ROUTER – FIREWALL – MODEM.

Architettura Client - Server.

Studio dei mezzi trasmissivi.

Soluzioni di ridondanza dei dati.

•HTML e PHP: costruzione di siti a contenuti dinamici.

Struttura di un documento HTML. Form con metodi GET e POST. Funzionamento di un server PHP5. Acquisizione di dati da Form in PHP. Il linguaggio PHP: persistenza, variabili semplici e strutturate, istruzioni di controllo, cicli, file, sessioni. Integrazione con HTML: pagine dinamiche. Utilizzo di funzioni SQL Embedded.

•MySQL e PHP: gestione database RDBMS via WEB.

Amministrazione di database tramite phpMyAdmin via browser. Creazione di database, tabelle, relazioni. Gestione e manutenzione di un database. Funzioni MySQL di PHP5. Connessione al server. Query (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE). Script PHP per generare interrogazioni SQL al server.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

PROCESSO FORMATIVO

Metodologia:

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

Mezzi:

- Libro di testo: **Corso di sistemi e reti** di P.Ollari - Zanichelli
- Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Mediante sono state svolte almeno due prove scritte a trimestre e diverse interrogazioni orali e di laboratorio

Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta, risposte non univoche e non programmabili)

- Interrogazioni
- Relazioni

- Letture tecniche

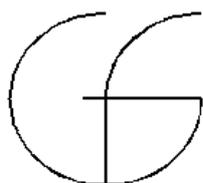
Prove semistrutturate stimolo chiuso e risposta aperta (risposte non univoche ma in gran parte predeterminabili grazie a vincoli posti dagli stimoli)

- Composizioni
- Riassunti
- Ricerche
- Esperienze di laboratorio
- Risoluzione di problemi

PLURIDISCIPLINARITA'

Dove è possibile si è cercato di

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificialmente separate, quali ad esempio Tecnologia, Progetto, Sistemi, Telecomunicazioni;
- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving);
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescendi, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188
🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) CRISTIANO TESSAROLO (laboratorio)
-------------------	--	--

SITUAZIONE CLASSE

La classe dal punto di vista disciplinare presenta una vivacità non sempre controllata. In buona parte la classe mostra una certa adesione alla vita scolastica; nel complesso gli alunni rispondono alle sollecitazioni relativamente alla disciplina anche se la maggior parte degli studenti basa la propria esposizione sulle conoscenze sporadiche, riproponendole spesso in maniera superficiale e schematica, concentrandosi più sul singolo concetto che sul quadro generale ed evitando quindi processi di inquadramento e generalizzazione. Solo qualche alunno riesce a rielaborare quanto appreso.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Reti e Protocolli, modelli ISO/OSI e TCP/IP
- La sicurezza dei dati: crittografia, firma digitale
- Programmazione di rete, applicazioni client/server
- Servizi di rete
- Server per reti e web
- Normativa GDPR

COMPETENZE

- Saper distinguere fra le varie architetture per applicare quelle più appropriate
- Avere una visione di insieme delle tecnologie e dei protocolli standard delle reti e di internet
- Individuare aspetti pratici per garantire la sicurezza delle reti
- Sapere utilizzare i servizi di un server web, posta elettronica, proxy e firewall
- Capire il funzionamento delle applicazioni e dei servizi di rete
- Simulare casi di server aziendali

CAPACITÀ

- Configurare e utilizzare software per le varie architetture
- Configurare e garantire la protezione dei dati e delle transazioni secondo le normative vigenti

- Configurare e utilizzare FTP, Mail, Firewall, ...
- Progettare applicazioni e servizi di rete

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEORIA

Ripasso iniziale

di modelli ed architetture,
del livello 1 OSI, protocolli e dispositivi,
del livello 2 OSI, ARP, RARP,
del livello 3 OSI, indirizzi IP, pubblici e privati,
delle caratteristiche di reti di calcolatori.

Modulo n. 1: Reti e protocolli

- Evoluzione delle reti
- Client/server e peer to peer
- Architetture di reti
- Internet e web

Modulo n. 2: Servizi di rete

- Applicazioni aziendali e normative GDPR
- Commercio elettronico
- Servizi finanziari
- Crittografia simmetrica e asimmetrica e calcolo chiavi
- Firma digitale
- PEC

Modulo n. 3: Server per reti e web

- Host della rete
- Nomi dominio e porte
- Assegnazione IP
- Trasferimento file
- Server web
- Posta elettronica
- NAT, proxy e firewall
- Modelli per le politiche di controllo di accesso

Modulo n. 4: Programmazione e applicazioni di rete

- Applicazioni client/server
- Protocolli di comunicazione
- XML e scambio dati strutturale
- Cenni servizi SOAP
- Simulazioni di casi aziendali

EDUCAZIONE CIVICA

- Cos'è l'intelligenza artificiale.
- Storia dell'intelligenza artificiale.
- L'intelligenza artificiale e l'informatica in una struttura culturale unitaria.
- Applicazioni dell'intelligenza artificiale.

- L'intelligenza artificiale nella vita di tutti i giorni.
- Elementi minimi di una fattura elettronica in xml.
- Scrittura documento xml con verifica validità e documento pdf.
- Autovalutazione e considerazioni sull'attività annuale.

Laboratorio:

- Studio:
 - Segnali PWM
 - Servomotori
 - Standard
 - Rotazione continua
 - Ponte H
 - Motori Passo-Passo
 - Motori DC
 - Brushless
 - Brushed
 - Studio nel dettaglio del protocollo I2C
- Studio e utilizzo tramite la scheda Arduino:
 - Motori Passo-Passo (step-by-step)
 - ULN2003
 - Motori DC
 - Brushed
 - Driver L293D
 - Bus I2C
 - Master: Lettura e scrittura
 - Slave: Lettura e scrittura
- Esercizi con motori:
 - Controllo motore passo-passo con l'ausilio dell'integrato ULN2003
 - Controllo motori DC utilizzando L293D e un segnale PWM
- Esp32:
 - Introduzione alla scheda
 - Programmazione attraverso l'IDE di Arduino
 - Creazione di un client Wifi
 - Creazione di un WebServer

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

PROCESSO FORMATIVO

Metodologia:

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

Mezzi:

- Libro di testo: **Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni** di A.Lorenzi e A.Colleoni - Atlas Vol. 3-4-5; Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Mediante sono state svolte almeno due prove scritte a trimestre e diverse interrogazioni orali e di laboratorio

Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta, risposte non univoche e non programmabili)

- Interrogazioni
- Relazioni
- Letture tecniche

Prove semistrutturate stimolo chiuso e risposta aperta (risposte non univoche ma in gran parte predeterminabili grazie a vincoli posti dagli stimoli)

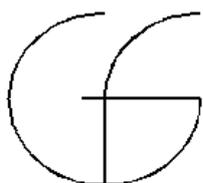
- Composizioni
- Riassunti
- Ricerche
- Esperienze di laboratorio
- Risoluzione di problemi

PLURIDISCIPLINARITÀ

Dove è possibile si è cercato di

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificialmente separate, quali ad esempio Tecnologia, Progetto, Sistemi, Telecomunicazioni;

- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving);
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: INFORMATICA	Docenti: PAOLO MUNARINI (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
-------------------	-----------------------------	---

1. In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti OBIETTIVI in termini di:

CONOSCENZE:

-Differenza tra sistemi informativo ed informatico. Terminologia e concetti fondamentali sulle basi di dati: modello dei dati, vincoli di integrità, definizione di basi di dati, linguaggi DDL e DML, il DBMS.

-Il modello relazionale: lo schema relazionale, base di dati relazionale. Definizioni dei vincoli di integrità dei dati. Cenni della modifica dello schema del database. Aggiornamento del database (inserimento, modifica, cancellazione dei dati).

-Dipendenze funzionali e forme normali: prima e seconda forma normale, cenni sulla 3FN.

-Linguaggio SQL: sintassi delle operazioni di manipolazione principale sulle tabelle e sui dati.

-Operazioni SQL di interrogazione: il comando Select e le operazioni di giunzione, selezione, raggruppamento, ordinamento. L'operatore JOIN del linguaggio SQL. JOIN fra più tabelle. Comandi Update, Insert e Delete per la manipolazione dei dati.

-Cenni su architettura Client/Server, uso di MS Access e MySQL. Analisi e risoluzione di realtà proposte all'esame di stato in preparazione alla seconda prova di maturità.

COMPETENZE:

- Sapere individuare entità e relazioni di piccole realtà.
- Tradurre schemi concettuali in schemi relazionali.
- Produrre semplici interrogazioni in SQL.
- Realizzare applicazioni client/server gestionali, con accesso a database.
- Utilizzare la tecnologia della programmazione per creare applicativi Client/ Server gestionali.

CAPACITÀ:

- Realizzare modelli concettuali in sistemi informatici.
- Modellare un database usando il modello E-R.
- Creare un DB logico partendo da uno schema concettuale.

- Manipolare i dati e lo schema di un database.
- Produrre interrogazioni SQL complesse.
- Ricerca e usare documentazione tecnica per l'autoaggiornamento.
- Valutare con senso critico le soluzioni proposte

2.CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE: esposti per Unità didattiche e/o Moduli e/o Percorsi formativi. Eventuali approfondimenti.

- Terminologia e concetti fondamentali sulle basi di dati: modello dei dati.
- Conoscere e realizzare i data base relazionali: il modello E/R.
- Il modello relazionale. Il modello concettuale E/R e traduzione in schema logico.
- Dipendenze funzionali e forme normali (cenni)
- Produzione database e interrogazioni SQL con MS Access
- Ripasso e approfondimenti

3.METODOLOGIE

Nell'attività didattica si sono alternati momenti dedicati alla trattazione degli aspetti teorici a momenti in cui, si sono affrontati problemi pratici al fine di fornire agli studenti una visione completa degli argomenti e della disciplina nel suo complesso. La trattazione teorica è stata effettuata con lezioni frontali e sono sempre stati proposti esercizi ed esempi di completamento alla spiegazione. Nelle lezioni di laboratorio sono stati presentati gli ambienti e gli strumenti applicativi. Inoltre sono stati assegnati esercizi per sperimentare e rielaborare le conoscenze teoriche.

4.MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo adottato: CORSO DI INFORMATICA 2ED. - PER INFORMATICA. VOLUME 3 (LD) / BASI DATI RELAZIONALI E SQL; XML E JSON. PROGRAM. WEB LATO SERVER IN PHP, ZANICHELLI EDITORE.
- Laboratorio di informatica con PC collegati in rete.
- Applicativo MS Access 2019, web server con MySQL (pacchetto appserv).
- Appunti ed esempi fatti a lezione.
- Manuali tecnici interattivi su piattaforme online.

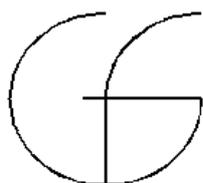
5.TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Sono state svolte: almeno due prove scritte per ogni trimestre in cui sono stati valutate le conoscenze, la capacità di comprensione del testo, di analisi e sintesi, le competenze procedurali.

Due prove pratiche in laboratorio per ogni trimestre in cui sono state valutate le capacità e le competenze pratiche e di applicazione della teoria.

Verifiche con quesiti con risposta aperta. Continue esercitazioni e attività di laboratorio hanno permesso di saggiare le capacità tecniche acquisite nella teoria da parte di ogni allievo.

Le prove orali hanno saggiato la conoscenza dei contenuti, le capacità di esposizione e dell'uso di una appropriata terminologia.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	Docenti: SILVIA BACCA
-------------------	--	------------------------------

SITUAZIONE CLASSE

L'analisi della situazione della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare il livello degli alunni in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità.

Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo gli alunni risultano eterogenei. Alcuni allievi hanno una preparazione nell'insieme soddisfacente, in altri elementi la preparazione è scarsa e frammentaria dovuta al poco interesse e allo scarso studio.

La classe dal punto di vista disciplinare fin dall'inizio dell'anno ha presentato alcune problematiche, dato che alcuni alunni non stavano attenti e avevano una posizione di non interesse per la materia.

Nel corso dell'anno la situazione è migliorata e l'interesse è aumentato, grazie anche alla partecipazione al programma di formazione Start Up Your Life offerto da Unicredit. I ragazzi hanno infatti iniziato a comprendere gli aspetti interdisciplinari della materia, a lavorare in gruppo, valorizzare le loro idee. Hanno anche continuato ad allenare queste capacità e competenze durante lo studio del Project Management e alla realizzazione di un loro progetto nell'ambito della ristorazione.

Dal punto di vista della didattica, per quanto riguarda l'assimilazione del programma e la capacità di esporre gli argomenti di teoria in modo corretto non ci sono stati sostanziali problemi.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Conoscere le principali teorie economiche
- Conoscere i principi di economia e microeconomia
- Conoscere l'imprenditorialità
- Conoscere i principi del Project Management

COMPETENZE

- Saper utilizzare i principali concetti relativi alla economia politica e alla microeconomia
- Saper utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi
- Saper identificare e applicare le metodologie e le tecniche dell'imprenditorialità
- Saper gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali
- Saper gestire tempi, costi e risorse progettuali

CAPACITÀ

- Creare grafici relativi a domanda e offerta e analizzarli
- Gestire idee imprenditoriali
- Gestire progetti aziendali

CONTENUTI DISCIPLINARI TEORIA

Modulo 1: Microeconomia

- Il modello microeconomico marginalista
- Domanda
- Offerta
- Azienda e concorrenza
- Mercato e prezzo
- Prezzo di equilibrio
- Azienda e profitto
- Il bene informazione
- Costi e ricavi
- Discriminazione del prezzo
- Economia di scala e di rete
- Punto di pareggio

Modulo 2: Imprenditorialità

- Il mercato e l'impresa
- La visione imprenditoriale
- L'organizzazione aziendale
- Il modello di business
- L'impatto economico
- Il business plan
- La comunicazione dell'idea aziendale
- La ricerca dei finanziatori

Modulo 3: Progettazione e Gantt Project

- Progetto e Project Management
- WBS
- Grafo delle dipendenze
- Matrice delle responsabilità
- Tempi
- Risorse
- Costi

- Earned Value

LABORATORIO

- Esercizi con Excel sui vincoli di bilancio
- Esercizi con Excel su domanda e offerta, punto di pareggio
- Partecipazione al programma Start Up Your Life di Unicredit
- Ciclo di vita di un progetto
- Diagramma di Gantt
- Realizzazione di un progetto con Ms Project

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

PROCESSO FORMATIVO

Metodologia:

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

Mezzi:

- Libro di testo: **“Gestione progetto e organizzazione d’impresa”** di P.Ollari, G.Meini, F.Formichi - Zanichelli
- Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video
- Appunti progetto Start Up Your Life messi a disposizione da Unicredit

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Mediamente sono state svolte almeno due prove scritte a trimestre e diverse interrogazioni orali e di laboratorio ed esposizioni di project works.

Prove non strutturate

- Interrogazioni
- Esposizioni
- Relazioni
- Letture tecniche

Prove semistrutturate

- Composizioni
- Riassunti
- Ricerche
- Esperienze di laboratorio
- Risoluzione di problemi

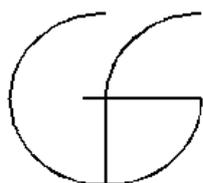
Prove strutturate

- Test vero/falso
- Test a scelta multipla
- Corrispondenze

PLURIDISCIPLINARITA'

Dove è possibile si è cercato di:

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificialmente separate, quali ad esempio Matematica, Gestione Progetto, Sistemi e Tecnologie Informatiche, Imprenditorialità.
- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving).
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescendi, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

RELAZIONE FINALE DOCENTE

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docente: ANGELA FARNESI CAMELLONE
------------	--	--------------------------------------

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze relative a:

Coordinazione generale

L'obiettivo richiamato ogni qualvolta è stata proposta un'attività sportiva qualora le coordinazioni di base (corsa, salto, lancio, ecc.) e quelle fini (palleggio, passaggio, ecc.), rientrassero in tale area.

Esercizi di rinforzo muscolare

Gli alunni sono stati in grado di comprendere ed eseguire movimenti ed esercizi di potenziamento e rinforzo muscolare. Gli esercizi sono stati eseguiti all'inizio della lezione come attivazione e preparazione alle attività e giochi sportivi proposti successivamente.

Giochi sportivi

Gli sport di squadra come Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Dodgeball, Gioco propedeutico Baseball e Gioco Rugby sono stati affrontati in maniera ciclica, con un riscaldamento specifico, o attivazione muscolare, e successivo gioco effettivo.

Sport individuali

Gli alunni hanno svolto alcune lezioni di Circuito Multifunzionale, con lo scopo di affinare le capacità coordinative e condizionali utili per migliorare le Skills a livello motorio sportivo, lezioni di Pilates e Yoga e Rilassamento con lo scopo di migliorare le qualità di allungamento ed elasticità tipiche delle discipline, la respirazione addominale utile ad un miglior utilizzo del diaframma e muscoli della respirazione e le capacità di concentrazione e di memoria.

Teoria

- Il Sistema Scheletrico
- Il Sistema Muscolare
- Esercizi di rinforzo Muscolare
- Il Sistema Cardiocircolatorio

- Muscoli principali del corpo umano
- Esercizi Fondamentali in Palestra
- Alimentazione Sportiva e Piramide Alimentare
- Il Sistema Endocrino e Doping

Obiettivi educativi

- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, e del senso civico.
- Rispetto delle norme di comportamento interno al gruppo e rispetto dei regolamenti.
- Tolleranza ed integrazione degli alunni meno dotati.

La classe nel suo insieme ha risposto in maniera buona alla messa in pratica di tali obiettivi. Si è evidenziata una porzione consistente di alunni che prediligono il gioco, come ad esempio gli sport di squadra, anche se riescono a terminare in modo adeguato un lavoro di esercitazioni teoriche e pratiche. La totalità della classe è stata in grado di superare i test e le prove proposte con buoni risultati.

Competenze

Gli alunni hanno dimostrato una sufficiente preparazione fisiologica ed un allenamento delle capacità condizionali, grazie alle quali sono stati in grado di affrontare le difficoltà motorie con risposte adeguate ed efficaci, ed essere in possesso dei fondamentali atletici che sono alla base di una qualsiasi attività sportiva e ricreativa. La conoscenza e pratica dei principali giochi sportivi permette loro di comprendere i gesti ed i regolamenti tecnici, con la possibilità sia di un approccio pratico alle varie discipline sportive ma anche di interpretare con senso critico gli eventi sportivi della realtà che li circonda. Nell'arco dell'anno scolastico gli alunni hanno messo in evidenza buoni prerequisiti atletici e sono sempre stati molto pronti nella risposta alle esercitazioni proposte.

Capacità

La materia tende a far sviluppare e misurare quelle che sono le capacità ed i limiti degli alunni; il confronto e la collaborazione con i compagni; lo stimolo dell'intelligenza motoria. Gli obiettivi, in termini di capacità, si possono dire raggiunti, sebbene persista qualche caso di allievo difficile da coinvolgere ed interessare.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Esposti e, dove necessario, approfonditi per Unità didattiche e/o Moduli e/o Percorsi formativi.

Metodologie

Le lezioni sono state svolte sia con metodo frontale, con metodo direttivo e non direttivo (ad es. ogni forma ludico-sportiva).

Mezzi e materiali didattici

Palestra polivalente con un'ottima predisposizione per lo svolgimento delle lezioni. Materiale e attrezzature sufficienti per la buona riuscita delle esercitazioni proposte.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione utilizzati

La valutazione si è basata sull'osservazione costante e continua del lavoro svolto dall'allievo durante le singole lezioni in relazione alla sequenza didattica presentata e su verifiche programmate

di alcuni argomenti specifici particolarmente approfonditi. All'interno della valutazione sono state considerate parti integranti di estrema importanza, come il comportamento e l'impegno dimostrati dagli allievi durante tutto lo svolgimento del programma. Le capacità, le abilità e le conoscenze sono state valutate con voti dall' 1 al 10 in base al grado di apprendimento e controllo motorio messi in evidenza.

GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2-7 L'elaborato non presenta né un'ideazione né una struttura; è disorganico e incoerente	8-11 L'elaborato mostra significative carenze sul piano dell'ideazione e della struttura; è solo parzialmente coeso e coerente	12-14 L'elaborato è ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; le principali regole di coesione e coerenza sono rispettate	15-16 L'elaborato è ideato e organizzato correttamente e in modo funzionale; è complessivamente coeso e coerente	17-18 L'elaborato è ben ideato ed è organizzato in modo efficace; è coeso e coerente	19-20 L'elaborato è ideato e strutturato con cura, in modo originale e con un'efficace progressione tematica; è del tutto coeso e coerente/20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-7 Lessico è gravemente scorretto, povero e ripetitivo; sono presenti numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	8-11 Lessico limitato, generico e a volte improprio; sono presenti vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	12-14 Il lessico è generalmente corretto anche se un po' limitato e talvolta impreciso; è presente qualche errore di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	15-16 Lessico complessivamente appropriato e vario; ortografia, morfologia e punteggiatura sono sostanzialmente corrette; la sintassi è articolata.	17-18 Lessico appropriato e vario; ortografia e morfonologia sono corrette; la punteggiatura è usata in modo adeguato; la sintassi è ben articolata	19-20 Lessico specifico, ricco ed efficace; ortografia e morfologia sono corrette; la punteggiatura è efficace; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto/20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-7 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono molto ridotti e/o errati; manca completamente la rielaborazione e non sono presenti giudizi critici e/o valutazioni personali	8-11 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e approssimativi; la rielaborazione è minima e/o incerta; i giudizi critici e le valutazioni personali non sono adeguatamente supportati	12-14 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, anche se essenziali; la rielaborazione è complessivamente adeguata, anche se parziale e/o non molto approfondita, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati con riferimenti semplici	15-16 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti e adeguati; la rielaborazione è adeguata, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati in modo corretto	17-18 Le conoscenze sono abbastanza ampie e i riferimenti culturali precisi; la rielaborazione è efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono adeguatamente sostenuti e ben argomentati	19-20 Le conoscenze sono numerose e approfondite, i riferimenti culturali precisi e puntuali; la rielaborazione è particolarmente efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono originali, ben articolati e argomentati/20
Punteggio degli indicatori generali						/60

INDICATORE 1 - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-3 I vincoli non sono rispettati	4-5 I vincoli sono rispettati parzialmente	6-7 I vincoli sono rispettati nei loro aspetti essenziali	8 I vincoli sono complessivamente rispettati	9 I vincoli sono adeguatamente rispettati	10 I vincoli sono pienamente e scrupolosamente rispettati/10
INDICATORE 2 -Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-3 Il testo è completamente frainteso, le informazioni principali non vengono riconosciute e/o comprese, non vengono colte le caratteristiche stilistiche	4-5 Il testo è compreso parzialmente, solo alcune delle informazioni principali vengono riconosciute e/o comprese, non sono colte in modo adeguato le caratteristiche stilistiche.	6-7 Il testo è compreso nella sua globalità, le informazioni principali vengono individuate e interpretate in modo complessivamente corretto, sono colte le caratteristiche stilistiche più evidenti.	8 Il testo è compreso in modo adeguato, le informazioni più significative vengono individuate e interpretate in modo corretto, sono colte le caratteristiche stilistiche più significative	9 Il testo è pienamente compreso, le informazioni vengono individuate e interpretate in modo corretto e preciso, sono colte tutte le caratteristiche stilistiche	10 Il testo è compreso a fondo, in tutti i suoi aspetti, le informazioni vengono individuate e interpretate in modo completo e originale, sono colte tutte le caratteristiche stilistiche e ne è riconosciuta la loro funzione./10
INDICATORE 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta)	1-3 Analisi assente o gravemente scorretta	4-5 Analisi parziale, con alcune scorrettezze	6-7 Analisi corretta, anche se non accurata	8 Analisi corretta, anche se non sempre accurata	9 Analisi corretta e accurata di quasi tutti gli aspetti	10 Analisi puntuale, approfondita e completa/10
INDICATORE 4 Interpretazione corretta e articolata del testo	1-3 Interpretazione assente o gravemente scorretta	4-5 Interpretazione superficiale e/o parziale, con alcune scorrettezze	6-7 Interpretazione globalmente corretta, anche se semplice ed essenziale	8 Interpretazione corretta, anche se non sempre ben motivata e adeguatamente articolata	9 Interpretazione puntuale e articolata, con adeguati riferimenti testuali ed extratestuali	10 Interpretazione approfondita, articolata e completa, sostenuta da adeguati e molteplici riferimenti testuali ed extratestuali/10
Punteggio degli indicatori specifici						/40
Punteggio complessivo (indicatori generali+ indicatori specifici)						/100
PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI (punteggio complessivo da dividere per 5)						/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2-7 L'elaborato non presenta né un'ideazione né una struttura; è disorganico e incoerente	8-11 L'elaborato mostra significative carenze sul piano dell'ideazione e della struttura; è solo parzialmente coeso e coerente	12-14 L'elaborato è ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; le principali regole di coesione e coerenza sono rispettate	15-16 L'elaborato è ideato e organizzato correttamente e in modo funzionale; è complessivamente coeso e coerente	17-18 L'elaborato è ben ideato ed è organizzato in modo efficace; è coeso e coerente	19-20 L'elaborato è ideato e strutturato con cura, in modo originale e con un'efficace progressione tematica; è del tutto coeso e coerente/20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-7 Lessico è gravemente scorretto, povero e ripetitivo; sono presenti numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	8-11 Lessico limitato, generico e a volte improprio; sono presenti vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	12-14 Il lessico è generalmente corretto anche se un po' limitato e talvolta impreciso; è presente qualche errore di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	15-16 Lessico complessivamente appropriato e vario; ortografia, morfologia e punteggiatura sono sostanzialmente corrette; la sintassi è articolata.	17-18 Lessico appropriato e vario; ortografia e morfonologia sono corrette; la punteggiatura è usata in modo adeguato; la sintassi è ben articolata	19-20 Lessico specifico, ricco ed efficace; ortografia e morfologia sono corrette; la punteggiatura è efficace; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto/20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-7 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono molto ridotti e/o errati; manca completamente la rielaborazione e non sono presenti giudizi critici e/o valutazioni personali	8-11 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e approssimativi; la rielaborazione è minima e/o incerta; i giudizi critici e le valutazioni personali non sono adeguatamente supportati	12-14 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, anche se essenziali; la rielaborazione è complessivamente adeguata, anche se parziale e/o non molto approfondita, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati con riferimenti semplici	15-16 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti e adeguati; la rielaborazione è adeguata, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati in modo corretto	17-18 Le conoscenze sono abbastanza ampie e i riferimenti culturali precisi; la rielaborazione è efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono adeguatamente sostenuti e ben argomentati	19-20 Le conoscenze sono numerose e approfondite, i riferimenti culturali precisi e puntuali; la rielaborazione è particolarmente efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono originali, ben articolati e argomentati/20
Punteggio degli indicatori generali						/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 -individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2-7 Il testo è completamente frainteso; tesi e argomentazioni non vengono riconosciute	8-11 Il testo è compreso parzialmente; tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze	12-14 Il testo è compreso nella sua globalità; la tesi è individuata correttamente e le argomentazioni vengono globalmente riconosciute, pur con qualche imprecisione	15-16 Il testo è compreso in modo adeguato; tesi e argomentazioni vengono riconosciute in modo corretto	17-18 Il testo è pienamente compreso; tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale e preciso	19-20 Il testo è compreso a fondo; tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale, preciso e completo/20
INDICATORE 2 -Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-3 Il percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunoso; l'uso dei connettivi è scorretto	4-5 Il percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto.	6-7 Il percorso ragionativo è semplice, ma coerente; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza	8 Il percorso ragionativo è coerente e strutturato in modo adeguato; l'uso dei connettivi è corretto	9 Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato e vario	10 Il percorso ragionativo è coerente, funzionale ed efficace; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso/10
INDICATORE 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-3 I riferimenti culturali sono assenti e/o errati e/o non pertinenti	4-5 I riferimenti culturali sono limitati e approssimativi, talvolta errati e/o non pertinenti	6-7 I riferimenti culturali sono semplici ed essenziali, ma complessivamente corretti e pertinenti	8 I riferimenti culturali sono corretti e pertinenti	9 I riferimenti culturali sono pertinenti, precisi e numerosi	10 I riferimenti culturali sono pertinenti, ampi, approfonditi ed efficaci/10
Punteggio degli indicatori specifici						/40
Punteggio complessivo (indicatori generali+ indicatori specifici)						/100
PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI (punteggio complessivo da dividere per 5)						/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2-7 L'elaborato non presenta né un'ideazione né una struttura; è disorganico e incoerente	8-11 L'elaborato mostra significative carenze sul piano dell'ideazione e della struttura; è solo parzialmente coeso e coerente	12-14 L'elaborato è ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; le principali regole di coesione e coerenza sono rispettate	15-16 L'elaborato è ideato e organizzato correttamente e in modo funzionale; è complessivamente coeso e coerente	17-18 L'elaborato è ben ideato ed è organizzato in modo efficace; è coeso e coerente	19-20 L'elaborato è ideato e strutturato con cura, in modo originale e con un'efficace progressione tematica; è del tutto coeso e coerente/20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-7 Lessico è gravemente scorretto, povero e ripetitivo; sono presenti numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	8-11 Lessico limitato, generico e a volte improprio; sono presenti vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	12-14 Il lessico è generalmente corretto anche se un po' limitato e talvolta impreciso; è presente qualche errore di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	15-16 Lessico complessivamente appropriato e vario; ortografia, morfologia e punteggiatura sono sostanzialmente corrette; la sintassi è articolata.	17-18 Lessico appropriato e vario; ortografia e morfonologia sono corrette; la punteggiatura è usata in modo adeguato; la sintassi è ben articolata	19-20 Lessico specifico, ricco ed efficace; ortografia e morfologia sono corrette; la punteggiatura è efficace; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto/20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-7 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono molto ridotti e/o errati; manca completamente la rielaborazione e non sono presenti giudizi critici e/o valutazioni personali	8-11 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e approssimativi; la rielaborazione è minima e/o incerta; i giudizi critici e le valutazioni personali non sono adeguatamente supportati	12-14 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, anche se essenziali; la rielaborazione è complessivamente adeguata, anche se parziale e/o non molto approfondita, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati con riferimenti semplici	15-16 Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti e adeguati; la rielaborazione è adeguata, i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati in modo corretto	17-18 Le conoscenze sono abbastanza ampie e i riferimenti culturali precisi; la rielaborazione è efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono adeguatamente sostenuti e ben argomentati	19-20 Le conoscenze sono numerose e approfondite, i riferimenti culturali precisi e puntuali; la rielaborazione è particolarmente efficace, i giudizi critici e le valutazioni personali sono originali, ben articolati e argomentati/20
Punteggio degli indicatori generali						/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 -Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-3 L'elaborato non è pertinente alla traccia; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è assente o del tutto scorretta	4-5 L'elaborato è solo parzialmente pertinente alla traccia, il titolo è inadeguato e la parafrasi (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta	6-7 L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è sostanzialmente adeguato e la parafrasi (se richiesta) è complessivamente corretta	8 L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato e la parafrasi (se richiesta) è corretta	9 L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato ed efficace; la parafrasi (se richiesta) è corretta e funzionale	10 L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo è efficace e originale, la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata ed efficace/10
INDICATORE 2 -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-3 L'esposizione è confusa	4-5 L'esposizione è solo a tratti ordinata e lineare	6-7 L'esposizione è complessivamente lineare e ordinata, pur con qualche incertezza	8 L'esposizione è lineare, ordinata e complessivamente consequenziale	9 L'esposizione è organica e consequenziale, con un uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative	10 L'esposizione è pienamente organica e consequenziale, con un uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative/10
INDICATORE 3 -correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-7 Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o errati e/o non pertinenti	8-11 Conoscenze e riferimenti culturali parziali e approssimativi, talvolta errati e/o non pertinenti	12-14 Conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali, ma complessivamente corretti e pertinenti	15-16 Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, anche se articolati in modo essenziale	17-18 Conoscenze e riferimenti culturali numerosi, precisi e articolati	19-20 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi, precisi e ben articolati/20
Punteggio degli indicatori specifici						/40
Punteggio complessivo (indicatori generali+ indicatori specifici)						/100
PUNTEGGIO FINALE IN VENTESIMI (punteggio complessivo da dividere per 5)						/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI AFFERENTI LA SECONDA PROVA

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	3
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi con particolare riferimento alla correttezza e alla completezza di:	
<ul style="list-style-type: none"> ●analisi e comprensione delle situazioni proposte 	3
<ul style="list-style-type: none"> ●metodologie / scelte effettuate / procedimenti utilizzati per la risoluzione dei problemi proposti 	2
<ul style="list-style-type: none"> ●scelta di dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali; 	2
<ul style="list-style-type: none"> ●completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti 	3
<ul style="list-style-type: none"> ●configurazione, installazione e gestione di sistemi di elaborazione dati e reti; 	2
<ul style="list-style-type: none"> ●sviluppo di applicazioni informatiche per reti e/o servizi a distanza. 	2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	3

Punteggio totale: 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				.../20

ESEMPI DI VERIFICHE

ESEMPIO COMPITO SCRITTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:

Pag. 1/7



Sessione suppletiva 2023
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano³
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

¹ Come: mentre

² umido equinozio: il piovoso equinozio d'autunno

³ stelo vano: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ ombra d'ago in tacito quadrante: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone



Ministero dell'istruzione e del merito

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.

Per la morte di Enza fu ripreso il tutto, chiuse ancora le finestre, riprese una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]

Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare¹ che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima: erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiata in parte nella barcaccia dell'editore Perino.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommara dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile.

Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storielle d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

¹ Edoardo Perino, tipografo ed editore romano



Ministero dell'istruzione e del merito

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene rassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria: si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Luca Serianni, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...]

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante...* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b); ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi": l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia 'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia: Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife**, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "smart", "deep", "learning" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*² e nell'*infosfera*. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

¹ Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini in senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.
² Il vocabolario online Treccani definisce l'*onlife* "neologismo creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ('in linea') e *offline* ('non in linea'), che indica la vita digitale, o quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*).



neologismo creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ('in linea') e *offline* ('non in linea'), che indica la vita digitale, o quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*).



Ministero dell'istruzione e del merito

2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

Produzione

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA C2

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso slide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono *passione e fantasia*: condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

COPIA.COM

ESEMPIO COMPITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA VALIDO PER L'ORALE:

VERIFICA DI LETTERATURA ITALIANA

1. Spiega quali sono le caratteristiche della poesia crepuscolare e in che cosa essa si differenzia da quella degli autori vociani. Se vuoi, puoi fare un esempio. (Max. 2 punti)
2. Esponi i caratteri fondamentali del movimento futurista tenendo conto dello stile, dei contenuti e in generale delle novità che introduce nella poesia italiana. (Max. 2 punti)
3. Presenta la raccolta L'Allegria, citandone i temi principali e le innovazioni dal punto di vista stilistico, soffermandoti in particolare sull'analisi della poesia proposta

Veglia

Cima Quattro il 23 dicembre 1915

Un'intera nottata

buttato vicino

a un compagno

massacrato

con la bocca

digrignata

volta al plenilunio

con la congestione

delle sue mani

penetrata

nel mio silenzio

ho scritto

lettere piene d'amore

Non sono mai stato

tanto

attaccato alla vita.

(Max. 4 punti)

4. Racconta brevemente la vita di Giuseppe Ungaretti, mettendo in evidenza i luoghi che l'hanno caratterizzata e gli aspetti che ritieni più importanti. (Max. 2 punti)

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI STORIA VALIDO PER L' ORALE:

CRITERI DI VALUTAZIONE: PERTINENZA, COMPLETEZZA, CORRETTEZZA LINGUISTICA. SCALA VOTI: 2 – 10

1. Definisci brevemente le seguenti parole o espressioni:
(___/1,8 PT)
pogrom:

diaspora:

kibbutz:

antisemitismo:

commessa statale:

suffragette:
2. Illustra brevemente l'itinerario che portò alla formazione dello Stato di Israele nel 1948, partendo dal sionismo di fine Ottocento.
(___/1 PT)
3. Il nazionalismo nasce ai primi dell'Ottocento come ideologia positiva e costruttiva, ma subisce una progressiva trasformazione nel corso del XIX secolo: spiega brevemente questa evoluzione. (___/1 PT)
4. Descrivi in che modo Giovanni Giolitti adottò una diversa gestione politica del Nord e del Sud Italia (___/1 PT)
5. Il movimento socialista vede al suo interno principalmente due correnti ideologiche: descrivile brevemente

(___/1 PT)

6. Giolitti riuscì a coinvolgere nell'azione di governo e a ottenere la collaborazione sia dei cattolici che dei socialisti: in che modo?

(___/1 PT)

7. Esponi brevemente come avvenne la conquista della Libia da parte dell'Italia nel 1911-12 e qual era l'obiettivo della propaganda governativa riguardo questa nuova colonia.

(___/1,2 PT)

PUNTEGGIO:
(___/ 8 PT)

SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI STORIA VALIDO PER ORALE

CRITERI DI VALUTAZIONE: PERTINENZA, COMPLETEZZA, CORRETTEZZA LINGUISTICA. SCALA VOTI: 1 – 10

1. Definisci brevemente le seguenti parole o espressioni, riferite al periodo storico considerato (___/1,8 PT)

bolscevichi:

kulaki:

totalitarismo:

gulag:

soviet:

purghe staliniane:

2. Qual era la situazione dell'Impero zarista nel XIX secolo? (___/1,2 PT)

3. La Russia guidata dai bolscevichi dovette affrontare un periodo molto difficile subito dopo la Rivoluzione d'Ottobre, tra il 1918 e il 1921: cosa avvenne? (___/1,5 PT)

4. Illustra la NEP e le sue principali caratteristiche. (___/1,5 PT)

5. Cosa furono l'industrializzazione e la collettivizzazione forzate previste dal 1° piano quinquennale?
(___/1,5 PT)

6. Come si realizzò lo stalinismo nell'URSS degli anni '30?
(___/1,5 PT)

PUNTEGGIO:
(___/ 9 PT)

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI INGLESE:

ITI G. FERRARIS

English Test

2nd trimester

1. Are the following sentences true (T) or false (F)? Write T or F and correct the false sentences.

- a. Windows 10 was released with a new browser, Windows Edge.
- b. Windows 8 had a new Metro user interface with links to apps and features.
- c. The first O/S for Macintosh computer was MacOS.
- d. 3D printers print objects only from a scanner.
- e. Macintosh is the first most popular O/S.
- f. Delivery drones are used over long distances.
- g. Laser surgery was developed in 1970s.
- h. It is possible to deliver AR in smartphones and tablets.

2. Answer the following questions.

- a. Outline the main features of Windows XP, Windows 8 and Windows 10.

_____ / 8

b. Define Industry 4.0, specifying its main characteristics and purpose. Then, describe the use of 3D printing.

c. Explain what drone delivery is, considering the characteristics of the service and its use. Finally, provide an example of a company that works with this technology.

d. Describe the use of neurotechnology, including its main objectives and the use of brain computer interface.

e. Define the purpose of artificial intelligence and its abilities. Finally, provide three examples of tasks a computer can carry out.

_____ / 20

Tot. _____ / 28

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI MATEMATICA:

VERIFICA INTEGRALI

COMPOSTI

1. (___/2.25) Calcola i seguenti integrali composti di funzioni potenza:

a) $\int x^2(x^3 + 1)^4 dx$

b) $\int \frac{1}{x} \sqrt{\ln(x) + 1} dx$

c) $\int \frac{x+1+\sqrt{4x+4}}{\sqrt{x+1}} dx$

2. (___/2.25) Calcola i seguenti integrali composti di funzioni esponenziali:

a) $\int x^2 e^{x^2} dx$

b) $\int \cos(x) e^{1-2 \sin x} dx$

c) $\int \frac{e^{\sqrt{x}}}{\sqrt{x}} dx$

3. (___/2.25) Calcola i seguenti integrali composti del tipo $\frac{1}{\dots}$:

d) $\int \frac{x^2}{x^3+1} dx$

e) $\int \frac{1}{x \ln(x)} dx$

f) $\int \frac{1}{\sqrt{x}(1+\sqrt{x})} dx$

4. (___/1) Calcola i seguenti integrali composti di funzioni goniometriche:

a) $\int (3x - 1)^4 dx$

b) $\int \frac{x^2}{x^3+4} dx$

5. (___/2.25) Calcola il seguente integrale composto:

a) $\int \cos(x)e^{1-2\sin(x)} dx$

b) $\int \frac{\ln x^7}{x} dx$

c) $\int \frac{e^{3x+1}+e^{3x}}{e^{x+1}+e^x} dx$

SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI MATEMATICA:

VERIFICA

SERIE TERMINI POSITIVI

A. (___/3) Studia il carattere delle seguenti serie utilizzando il criterio del rapporto

1. $\sum_{n=1}^{+\infty} \frac{1}{n2^n}$

2. $\sum_{n=1}^{+\infty} \frac{n^2+2n-1}{n!}$

3. $\sum_{n=0}^{+\infty} \frac{(3n+1)!}{(2n+5)!}$

B. (□/3) Studia il carattere delle seguenti serie utilizzando il criterio della radice

$$4. \sum_{n=0}^{+\infty} \left(\frac{3n^2-1}{4n^2-2n+1} \right)^n$$

$$5. \sum_{n=0}^{+\infty} 10^{3n^2-2n+1}$$

$$6. \sum_{n=2}^{+\infty} \frac{2^n}{(\ln n)^{n+1}}$$

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI SISTEMI E RETI:

Verifica di SISTEMI e RETI

1 - Dato un indirizzo di rete IP **192.168.2.1** lo si vuole suddividere in tre sottoreti. Completare le relative tabelle:

Descrizione sottorete 1	Binario	Decimale
Indirizzo IP		
Maschera di sottorete		
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		

Numero totale di host	Numero di host utilizzabili	Classe IP	Notazione CIDR	Tipo IP (pubbl./priv.)	Numero totale di sottoreti

Descrizione sottorete 2	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

Descrizione sottorete 3	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

2 - l'indirizzo **192.168.1.3/29** calcolare quanto richiesto dalle relative tabelle:

Descrizione sub 1	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

Prendere poi in considerazione l'ultima sottorete.

Descrizione ultima sub	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

Il punti indicati per ogni esercizio saranno assegnati se lo stesso è svolto in modo completo, corretto e ordinato in ogni sua parte.

3 - Dato l'indirizzo **172.16.1.1/16** calcolare, in binario e in decimale, l'indirizzo di rete, di broadcast, del primo e ultimo host di due sottoreti. Indicare poi il numero di host utilizzabili.

[opzionale per usufruire di un tempo maggiore]

Descrizione sub 1	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		
Descrizione sub 2	Binario	Decimale
Indirizzo di rete		
Primo IP host utilizzabile		
Ultimo IP host utilizzabile		
Indirizzo di broadcast		
Numero di host utilizzabili		

4 - Dato il seguente indirizzo IP **192.168.1.1** si chiede di poter disporre di almeno **1024** indirizzi contigui. Calcolare le reti successive per poter soddisfare tale richiesta.

Descrizione	Binario	Decimale
Indirizzo di supernet		
Maschera di rete		
Primo IP di supernet		
Ultimo IP di supernet		
Notazione CIDR		
Numero di IP totali		

5 – Elencare le classi di appartenenza degli indirizzi IP. Specificare come si riconoscono in base ai primi numeri in binario e in decimale. Indicare infine quali sono privati e quali pubblici.

SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI SISTEMI e RETI:

Il presente compito va elaborato su foglio protocollo e consegnato prima della fine dell'ora.

Il punti indicati per ogni esercizio saranno assegnati se lo stesso è svolto in modo completo, corretto e ordinato in ogni sua parte.

Verifica di SISTEMI e RETI

1 – Una ditta di materiali informatici possiede degli uffici collegati mediante una LAN interna. Uno o più server, collegati a internet, offrono dei servizi al pubblico.

Proponi delle architetture per la massima sicurezza basate su schemi di seguito elencati:

- Host bastion single homed [2 punti]
- Host bastion dual homed [2 punti]
- Bastion tra due router [1 punto]
- Avendo necessità di esporre all'esterno alcuni servizi, si decide la creazione di una terza zona in cui sia il traffico WAN che quello LAN siano fortemente limitati e controllati in modo da proteggere la LAN dai server collegati a internet. [2 punti]

Per ognuna delle soluzioni richieste illustra mediante schemi e spiega

- a) la configurazione,
- b) i collegamenti fisici,
- c) i percorsi delle informazioni,
- d) i pro e i contro.

2 – Elenca e spiega quali sono gli elementi da proteggere nei sistemi informatici. [1 punto]

3 – Spiega la sicurezza a livello di singola macchina e a livello di rete.
(opzionale per usufruire di un tempo maggiore) [1 punto]

4 – La sicurezza a livello dei database contenuti nei server della ditta è ormai ben regolamentata, evidenzia le linee principali. Spiega poi, facendo anche degli esempi, le procedure da adottare nel caso di password, di dati personali, di dati sensibili. [1 punto]

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI:

I punti indicati per ogni esercizio saranno assegnati se lo stesso è svolto in modo completo, corretto e ordinato in ogni sua parte

Verifica di TPS

A - Cos'è l'XML e cosa permette di fare *(1 punto)*

B - Struttura di un documento *(2 punti)*

C - Quali regole definiscono un documento ben formato *(1 punto)*

D - Quando un documento è valido *(1 punto) [opzionale per usufruire di un tempo maggiore]*

E *(2 punti per la struttura, 2 punti per la grammatica, 1 punto per la forma):*

Grammatica e struttura di un archivio di videogiochi

L'esercizio **E** deve presentare una struttura logica di almeno tre livelli e due attributi.

SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI:

Il presente compito va elaborato su foglio protocollo e consegnato prima della fine dell'ora.

Il punti indicati per ogni esercizio saranno assegnati se lo stesso è svolto in modo completo, corretto e ordinato in ogni sua parte.

Verifica di TPS

1 - Con l'entrata in vigore del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR) l'Europa ha preferito optare per l'applicazione del principio di accountability. Spiega detto principio, facendo anche degli esempi, mettendo in evidenza che cosa comporta e le eventuali conseguenze. **[1 punto]**

2 - Spiega che cosa si intende per dati personali. Elenca poi almeno dieci informazioni che si classificano come dati personali. **[1 punto]**

3 - Spiega che cosa si intende per dati sensibili. Elenca poi almeno dieci informazioni che si classificano come dati sensibili. **[1 punto]**

4 – Nella creazione di un sito web, si devono prendere in considerazione diverse problematiche. Per ogni punto di seguito elencato, spiega

- a) la funzione,
- b) se l'inserimento è obbligatorio,
- c) e come va elaborato.

- Certificato SSL DV **[1 punto]**
- Avviso cookie **[1 punto]**
- Partita IVA (opzionale per usufruire di un tempo maggiore) **[1 punto]**
- Informativa privacy **[1 punto]**
- Privacy by design **[1 punto]**
- Privacy by default **[1 punto]**
- Architettura n-tier **[1 punto]**

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI INFORMATICA:

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Si vuole realizzare una web community per condividere dati e commenti relativi a eventi dal vivo di diverse categorie, ad esempio concerti, spettacoli teatrali, balletti, ecc. che si svolgono in Italia. Gli eventi vengono inseriti sul sistema direttamente dai membri stessi della community, che si registrano sul sito fornendo un nickname, nome, cognome, indirizzo di e-mail e scegliendo una o più categorie di eventi a cui sono interessati.

Ogni membro iscritto riceve periodicamente per posta elettronica una newsletter, emessa automaticamente dal sistema, che riporta gli eventi delle categorie da lui scelte, che si svolgeranno nella settimana seguente nel territorio provinciale dell'utente.

I membri registrati possono interagire con la community sia inserendo i dati di un nuovo evento, per il quale occorre specificare categoria, luogo di svolgimento, data, titolo dell'evento e artisti coinvolti, sia scrivendo un post con un commento ed un voto (da 1 a 5) su un evento.

Il sito della community offre a tutti, sia membri registrati sia utenti anonimi, la consultazione dei dati on line, tra cui:

- visualizzazione degli eventi di un certo tipo in ordine cronologico, con possibilità di filtro per territorio di una specifica provincia
- visualizzazione di tutti i commenti e voti relativi ad un evento.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, sviluppi

1. un'analisi della realtà di riferimento individuando le possibili soluzioni e scelga quella che a suo motivato giudizio è la più idonea a rispondere alle specifiche indicate
2. uno schema concettuale della base di dati
3. uno schema logico della base di dati
4. la definizione in linguaggio SQL di un sottoinsieme delle relazioni della base di dati in cui siano presenti alcune di quelle che contengono vincoli di integrità referenziale e/o vincoli di dominio, laddove presenti

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

5. le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:

- a. elenco degli eventi già svolti, in ordine alfabetico di provincia
 - b. elenco dei membri che non hanno mai inserito un commento
 - c. per ogni evento il voto medio ottenuto in ordine di categoria e titolo
 - d. i dati dell'utente che ha registrato il maggior numero di eventi
6. il progetto della pagina dell'interfaccia WEB che permetta ad un utente registrato di svolgere le operazioni specificate
7. la codifica in un linguaggio a scelta di un segmento significativo dell'applicazione Web che consente l'interazione con la base di dati.

SECONDA PARTE

Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati:

I In relazione al tema proposto nella prima parte, descriva in che modo è possibile integrare lo schema concettuale sopra sviluppato in modo da poter gestire anche inserzioni pubblicitarie. Ogni inserzione è costituita da un testo e un link e può essere correlata a una o più categorie di eventi in modo da essere visualizzata in funzione dei contenuti visitati e delle preferenze degli utenti.

II In relazione al tema proposto nella prima parte, progetti un layout di pagina idoneo a garantire un aspetto grafico comune a tutte le pagine dell'applicazione e ne codifichi alcuni elementi in un linguaggio per la formattazione di pagine Web a sua scelta.

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

III Si consideri la seguente tabella:

Cognome	Nome	Telefono	Livello	Tutor	Tel-tutor	Anticipo versato
Verdi	Luisa	34569874 1	avanzato	Bianca	33456321 5	100
Neri	Enrico	34852369 8	avanzato	Carlo	36985214 7	150
Rosi	Rosa	34753215 9	base	Alessio	33321456 9	120
Bianchi	Paolo	34123654 7	base	Carlo	36985214 7	150
Rossi	Mario	34956789 0	base	Carlo	36985214 7	90
Neri	Enrico	34852369 8	compleme nti	Dina	37356498 7	100

Il candidato verifichi le proprietà di normalizzazione e proponga uno schema equivalente che rispetti la 3^a Forma Normale, motivando le scelte effettuate.

IV Nella formalizzazione di uno schema concettuale, le associazioni tra entità sono caratterizzate da una cardinalità: esponga il significato e la casistica che si può presentare.

SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI INFORMATICA:

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Si vuole realizzare una web community per condividere dati e commenti relativi a eventi dal vivo di diverse categorie, ad esempio concerti, spettacoli teatrali, balletti, ecc. che si svolgono in Italia.

Gli eventi vengono inseriti sul sistema direttamente dai membri stessi della community, che si registrano sul sito fornendo un nickname, nome, cognome, indirizzo di e-mail e scegliendo una o più categorie di eventi a cui sono interessati.

Ogni membro iscritto riceve periodicamente per posta elettronica una newsletter, emessa automaticamente dal sistema, che riporta gli eventi delle categorie da lui scelte, che si svolgeranno nella settimana seguente nel territorio provinciale dell'utente.

I membri registrati possono interagire con la community sia inserendo i dati di un nuovo evento, per il quale occorre specificare categoria, luogo di svolgimento, data, titolo dell'evento e artisti coinvolti, sia scrivendo un post con un commento ed un voto (da 1 a 5) su un evento.

Il sito della community offre a tutti, sia membri registrati sia utenti anonimi, la consultazione dei dati on line, tra cui:

- visualizzazione degli eventi di un certo tipo in ordine cronologico, con possibilità di filtro per territorio di una specifica provincia
- visualizzazione di tutti i commenti e voti relativi ad un evento.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, sviluppi

1. un'analisi della realtà di riferimento individuando le possibili soluzioni e scelga quella che a suo motivato giudizio è la più idonea a rispondere alle specifiche indicate
2. uno schema concettuale della base di dati
3. uno schema logico della base di dati
4. la definizione in linguaggio SQL di un sottoinsieme delle relazioni della base di dati in cui siano presenti alcune di quelle che contengono vincoli di integrità referenziale e/o vincoli di dominio, laddove presenti

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

5. le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:

- a. elenco degli eventi già svolti, in ordine alfabetico di provincia
 - b. elenco dei membri che non hanno mai inserito un commento
 - c. per ogni evento il voto medio ottenuto in ordine di categoria e titolo
 - d. i dati dell'utente che ha registrato il maggior numero di eventi
6. il progetto della pagina dell'interfaccia WEB che permetta ad un utente registrato di svolgere le operazioni specificate

7. la codifica in un linguaggio a scelta di un segmento significativo dell'applicazione Web che consente l'interazione con la base di dati.

SECONDA PARTE

Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati:

I In relazione al tema proposto nella prima parte, descriva in che modo è possibile integrare lo schema concettuale sopra sviluppato in modo da poter gestire anche inserzioni pubblicitarie. Ogni inserzione è costituita da un testo e un link e può essere correlata a una o più categorie di eventi in modo da essere visualizzata in funzione dei contenuti visitati e delle preferenze degli utenti.

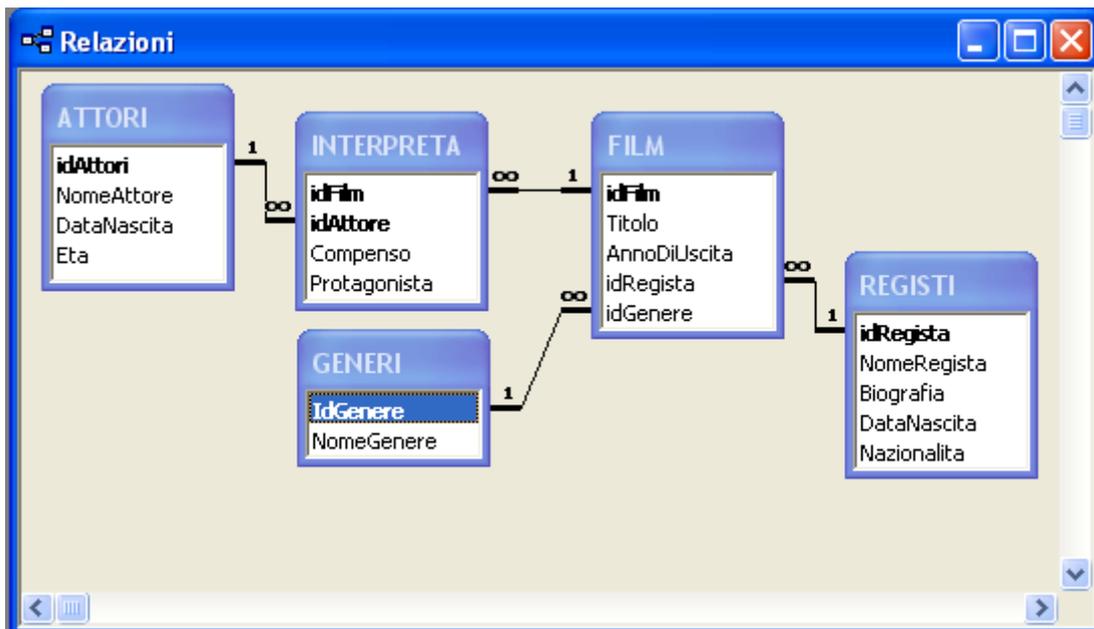
II In relazione al tema proposto nella prima parte, progetti un layout di pagina idoneo a garantire un aspetto grafico comune a tutte le pagine dell'applicazione e ne codifichi alcuni elementi in un linguaggio per la formattazione di pagine Web a sua scelta.

Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: INFORMATICA

III Si consideri la seguente tabella:

Cognome	Nome	Telefono	Livello	Tutor	Tel-tutor	Anticipo versato
Verdi	Luisa	34569874 1	avanzato	Bianca	33456321 5	100
Neri	Enrico	34852369 8	avanzato	Carlo	36985214 7	150
Rosi	Rosa	34753215 9	base	Alessio	33321456 9	120
Bianchi	Paolo	34123654 7	base	Carlo	36985214 7	150
Rossi	Mario	34956789 0	base	Carlo	36985214 7	90
Neri	Enrico	34852369 8	compleme nti	Dina	37356498 7	100



Svolgere le seguenti interrogazioni in linguaggio SQL:

1- Il NomeAttore che tra tutti, ha guadagnato di più.

2- Il numero di Film girati da registi Statunitensi

3- Il titolo del o dei film costati di più tra tutti

**Fai un esempio di utilizzo della funzione COUNT() in abbinata a GROUP BY e HAVING;
descrivi gli ultimi due comandi citati.**

Scrivere le interrogazioni SQL che restituiscono le seguenti informazioni:

INSEGNANTE(Matricola, Nome, Cognome, Città, Telefono, Stipendio)

1. Elencare gli insegnanti con lo stipendio più alto.

2. Elencare il nome e il cognome degli insegnanti che vivono a Milano o a Verona e guadagnano più di 2000 euro.

3. Trovare la somma degli stipendi dei professori che guadagnano più di 2000 euro.

**PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE
D'IMPRESA:**

Verifica microeconomia

1. Dire se le seguenti affermazioni sono vere o false. Nel caso siano false spiegare il perché.

	V	F
I beni sono prestazione atte a soddisfare dei bisogni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I beni economici sono beni utili ma limitati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Secondo l'importanza data da un individuo i beni si dividono in inferiori e superiori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La ricchezza che perviene a uno o più soggetti in un determinato periodo di tempo viene definito reddito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le amministrazioni locali non sono un soggetto economico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il reddito si risolve sempre in consumo e risparmio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il vincolo di bilancio si studia nell'ambito della microeconomia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La disoccupazione si studia nell'ambito della macroeconomia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il Pil è un indice studiato nell'ambito della microeconomia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'aria non può mai essere considerata un bene economico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I fattori produttivi sono 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il bisogno di nutrirsi è un bisogno collettivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lo zucchero è solitamente bene complementare al caffè	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La stevia è da considerarsi bene surrogato allo zucchero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'inflazione genera un aumento del potere d'acquisto della moneta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Dare una definizione di inflazione e calcolare il tasso di inflazione triennale.

Quantità acquistata in 1 anno	Prezzo anno t		Prezzo anno t+1		Prezzo anno t+2		Prezzo anno t+3	
	Unità	Tot	Unità	Unità	Unità	Tot	Unità	Tot
100 litri di gasolio	1.50€		1.70€		2.00€		1.80€	
300 Il Mattino	1.20€		1.30€		1.50€		1.40€	
1 Ipad pro	909€		950€		1000€		1000€	
Indice prezzo								
Tasso di inflazione annuo %								
Tasso di inflazione triennale %								

3. Elencare e giustificare almeno 3 possibili soluzioni che potrebbero aiutare l'Italia a superare la crisi dovuta all'aumento del prezzo del gas.

4. Costruire e rappresentare con Excel la retta di bilancio del consumatore per ciascuno dei seguenti casi, indicando le coordinate dell'intercetta orizzontale e dell'intercetta verticale e la pendenza m della retta di bilancio (se mettete q_2 sull'asse delle ordinate per trovare il coefficiente angolare m della retta esplicitate q_2):

- $p_1 = 2 \text{ €/decilitro}; p_2 = 0,50 \text{ €/etto}; R = 40 \text{ €};$
- $p_1 = 4 \text{ €/decilitro}; p_2 = 0,50 \text{ €/etto}; R = 40 \text{ €};$
- $p_1 = 2 \text{ €/decilitro}; p_2 = 1 \text{ €/etto}; R = 40 \text{ €};$
- $p_1 = 2 \text{ €/decilitro}; p_2 = 0,50 \text{ €/etto}; R = 80 \text{ €};$

Indicare infine le coordinate di un punto con quantità diverse da zero in cui il consumatore spenda tutto il suo reddito pari a 80€.

SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA:

Project charter

Project charter

1. Il Project Charter è un documento preliminare, una bozza che viene stilato durante la fase di avvio e che quindi è l'output di questo processo iniziale e l'input del processo di pianificazione.

2. E' un documento breve e sintetico che delinea le caratteristiche base dell'intero progetto.

3.

Progetto		Project Manager		Project Sponsor	
Data inizio		Data fine		Cliente	
Vision & Mission					
Situazione attuale "as is" <i>Problematiche attuali e motivazioni che ci spingono a realizzare il Progetto</i>					
Descrizione del Progetto "to be" <i>Breve descrizione del Progetto evidenziando i miglioramenti rispetto alla situazione attuale</i>					
Obiettivi misurabili di Progetto <i>Cosa vogliamo migliorare</i>					
Obiettivi del Cliente <i>Perché il Cliente vuole questo Progetto</i>					
Minacce <i>Cosa potrebbe succedere se non realizziamo il Progetto</i>					
Esclusioni <i>Cosa non è compreso nel Progetto</i>					
Stakeholder					
Potere	Alto	Mantenere soddisfatto		Gestire con cura	
	Basso	Monitorare		Tenere Informati	
		Basso		Interesse	Alto
Deliverable					

Prodotti e/o servizi, anche intermedi, che devono essere realizzati.

1. _____ 2. _____

 3. _____ 4. _____

 5. _____ 6. _____

Deliverable latenti

1. _____ 2. _____

Risorse

Competenze di Progetto Quali competenze sono necessarie per realizzare il Progetto. Cerchiare in verde la "P" di Presente. Cerchiare in rosso la "N" di Nuova. <i>Incrociare con il relativo Ruolo</i>	Composizione del Team Quali sono i ruoli necessari per realizzare il Progetto. Cerchiare in verde la "I" di Interno. Cerchiare in rosso la "E" di risorsa Esterna. <i>Incrociare con la relativa Competenza</i>

Fornitori chiave Quali sono i Fornitori necessari per realizzare il Progetto. Cerchiare in verde la "Q" di Qualificato. Cerchiare in rosso la "N" di Nuovo.

Q N	Q N	Q N	
-----	-----	-----	--

Rischi			
Tipologia Rischio <i>Tecnico, Project Management, Commerciale, Esterno</i>	Descrizione <i>Breve descrizione del rischio</i>	Dimensione <i>Quanto il verificarsi del rischio può compromettere l'intero Progetto. Colorare in rosso</i>	Urgenza <i>Urgenza di avviare delle attività per mitigare il rischio. Rosso – Urgente.</i>
		○○○○ ○○	○
		○○○○ ○○	○
		○○○○ ○○	○

Impegno del Personale	giorni/uomo	Altri Costi	Euro
------------------------------	--------------------	--------------------	-------------

Vincoli

Eventuali vincoli a cui è soggetto il Progetto: tempi, costi, qualità, tecnologie, mercati, lingua, cultura, ...

1. _____	2. _____
3. _____	4. _____

Milestone																				
Milestone Mese ->	G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	G	F	M	A	M	G	L	A
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				

Colorare di verde la casella in corrispondenza del mese in cui verrà realizzato il Milestone

4.
5.

Come compilarlo

6.
7. Nell'intestazione va inserito il nome del progetto, il nome del project manager, il nome dello sponsor (colui che supporta, da autorità al project manager), la data di inizio e la data di fine del progetto, il nome del cliente (colui che richiede il progetto e mette quindi i soldi).

8.

Situazione as is

Descrizione di ciò che spinge a intraprendere l'iniziativa (nel vostro caso l'apertura del ristorante).

Dovete spiegare il perché volete aprire quel tipo di ristorante.

Descrizione progetto to be

Descrizione del progetto, quindi del ristorante.

Obiettivi misurabili di progetto

Descrizione di tutti gli obiettivi che si vogliono ottenere a fine progetto (scope). Devono essere specifici, misurabili, raggiungibili, realistici e definiti nel tempo.

Ad esempio quanti coperti al giorno volete ottenere, o il fatturato giornaliero, ...

Obiettivi del cliente

Scrivere perché il cliente vuole il progetto.

Minacce

Cosa potrebbe succedere se non si realizza il progetto.

Esclusioni

Cosa non è compreso nel progetto. Ad esempio se decidete di affittare la struttura, non dovrete gestire la costruzione dell'edificio.

Stakeholders (matrice potere/interesse)

Sono tutti coloro che sono interessati al progetto. Per identificarli bisogna rispondere alla domanda "Questo progetto chi va a toccare? Chi ne trae benefici o svantaggi?".

Avere solamente una lista non basta, non avrebbe valenza pratica.

Bisogna perciò capire il grado di interesse, di coinvolgimento di ogni stakeholder, e il suo potere, ossia quanto può interferire nel progetto. Se il potere è max vuol dire che mi può bloccare l'apertura del ristorante.

Per decidere la priorità con cui trattare gli stakeholders si deve creare una matrice Potere/Interesse. Vedere esempio inviato via mail.

		Stakeholder	
Potere	Alto	<p>Mantenere soddisfatto Stakeholders istituzionali Ex. Vigili del fuoco, chi verifica che gli impianti siano a norma</p>	<p>Gestire con cura Stakeholders chiave Ex. Chef</p>
	Basso	<p>Monitorare Stakeholders marginali Ex. Bar limitrofo</p>	<p>Tenere Informati Stakeholders operativi Ex. clienti</p>
		Basso	Interesse Alto

Deliverables

Sono tutti i prodotti e servizi, anche intermedi, che devono essere realizzati nel progetto.
Ex. Menù, sito internet,...

Deliverables del cliente

Sono tutti quei prodotti e servizi che verranno realizzati direttamente dal cliente.

Deliverables latenti

Sono tutti quei deliverables che magari il cliente non si aspetta perché ne ignora l'importanza. Sarà quindi compito del team presentarle e valorizzarle per stimolare l'interesse del cliente, affinché sia d'accordo a realizzarli e finanziarli.

Risorse

CONOSCENZE PER IL PROGETTO

Riguardano tutte le conoscenze necessarie per la realizzazione del progetto. Nel caso di progetti simili questo passo non è fondamentale in quanto c'è già una copertura delle conoscenze adeguata.

Nella tabella bisogna indicare se sono nuove (N) o se già si hanno in quanto già sono stati svolti progetti simili (Q).

Ex. Conoscenze nel campo della ristorazione, del marketing,..

COMPOSIZIONE TEAM

I vari membri del team di progetto guidato dal project manager avranno dei ruoli in base alle loro conoscenze.

Nella tabella dovreste inserire tutti i ruoli necessari per coprire tutte le conoscenze necessarie per la gestione del progetto (I).

Se pensate che nessun membro del team abbia determinate conoscenze essenziali per l'apertura di un ristorante si dovrà ingaggiare qualcuno dall'esterno (E)

Ex. Web developer,..

FORNITORI

Devono essere inseriti tutti i fornitori chiavi indicando cosa forniscono (ex. Materie prime,..).

Rischi

Per rischi si intende qualsiasi cosa o evento che possa accadere e possa far andar male il progetto.

Nella tabella andranno inseriti i vari tipi di rischio con la relativa descrizione, dimensione (più il grado è alto, più il rischio sarà alto, più il progetto potrà essere compromesso) e urgenza nel risolverlo (ex una scadenza da rispettare).

Ex. Esterno → concorrenza,.. Commerciale → ..., Tecnico → ...

Impegno del personale

Da inserire i giorni/uomo di effettivo lavoro + costi aggiuntivi che riguardano tutto ciò che non è relativo al pagamento delle risorse umane.

Ex. Se il progetto dura un anno i giorni/uomo saranno 5 gg a settimana per 4 settimane per 12 mesi tolte le vacanze

Vincoli

Da inserire tutto ciò che può limitare il progetto.

Ex. Vincolo di tempo → devo aprire il ristorante entro una determinata data

Milestones

Tappe intermedie, punti di svolta da individuare. Servono ad individuare l'avanzamento del progetto. Non servono date precise, basta individuare il mese.

Di solito vengono associate alle deliverables, ma può essere che una milestone sia il completamento di una serie di deliverables.

Ex. Individuazione personale in un determinato mese, superamento controlli in un determinato mese,..

PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:

VERIFICA SULL'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO A

Contrassegna con una x la risposta corretta tra le 3 proposte. (solo 1 delle 3 risposte è corretta tutte le altre sono errate).

QUALI SONO LE FUNZIONI DELL'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO?

- a- Trasportare ossigeno a tutte le cellule dell'organismo attraverso il sangue
- b- Trasportare ossigeno, ormoni a tutte le cellule dell'organismo attraverso il sangue e allontanare i prodotti di rifiuto
- c- Trasportare ossigeno e prodotti di rifiuto alle cellule dell'organismo attraverso il sangue

IL MUSCOLO CARDIACO COME SI CHIAMA E QUALI SONO LE SUE CARATTERISTICHE?

- a- Miocardio è un muscolo involontario e dotato di capacità contrattile propria
- b- Miocardio è un muscolo volontario e dotato di capacità contrattile propria
- c- Miocardio è un muscolo a volte volontario a volte involontario dipende dalla nostra capacità di controllo

COME E' DIVISO IL CUORE?

- a- In due cavità superiori dette ventricoli e due inferiori dette atri
- b- In due cavità superiori dette pericardi e due inferiori dette endocardi
- c- In due cavità superiori dette atri e due inferiori dette ventricoli

QUAL'E' LA FUNZIONE DEL CUORE?

- a- La sua funzione è di pompare il sangue spingendolo nelle vene e aspirandolo dalle arterie.
- b- La sua funzione è di pompare il sangue spingendolo nelle arterie e aspirandolo dalle vene.
- c- La sua funzione è di pompare il sangue spingendolo nei capillari arteriosi e aspirandolo da quelli venosi.

CHE COS'E' LA FREQUENZA CARDIACA?

- a- È il numero delle pulsazioni o contrazioni che il cuore effettua in 1 minuto
- b- È il numero delle pulsazioni o contrazioni che il cuore effettua in 1 atto respiratorio
- c- È il numero delle pulsazioni o contrazioni che il cuore effettua in 1 secondo

CHE COS'E' LA GITTATA SISTOLICA?

- a- La quantità di sangue che viene messa in circolo in 1 minuto
- b- La quantità di sangue che viene messa in circolo in 1 secondo
- c- La quantità di sangue che viene messa in circolo a ogni pulsazione

L'ARTERIA CHE USCENDO DAL VENTRICOLO SINISTRO PORTA IL SANGUE OSSIGENATO A TUTTI I DISTRETTI CORPOREI SI CHIAMA?

- a- Aorta
- b- Cava
- c- Polmonare

VERIFICA SULL'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO B

Contrassegna con una x la risposta corretta tra le 3 proposte. (solo 1 delle 3 risposte è corretta tutte le altre sono errate).

IL CUORE E' AVVOLTO DA UNA MEMBRANA PROTETTIVA ESTERNA E UNA INTERNA DETTE?

- a- Endocardio e miocardio

- b- Pericardio e endocardio
- c- Miocardio e pericardio

LE VALVOLE CHE SI TROVANO TRA ATRIO E VENTRICOLO SINISTRO E DESTRO SONO DETTE RISPETTIVAMENTE?

- a- Mitrale e tricuspide
- b- Bicuspide e tricuspide
- c- Ventrale e tricuspide

IN UN ADULTO LE PULSAZIONI MEDIE SONO?

- a- 60 puls/min
- b- 80 puls/min
- c- 70 puls/min

LA PORTATA (O GITTATA) CARDIACA (Q) E'?

- a- La quantità di sangue che viene messa in circolo dal cuore a ogni contrazione
- b- La quantità di sangue che viene messa in circolo dal cuore in 1 secondo
- c- La quantità di sangue che viene messa in circolo dal cuore in 1 minuto

LE ARTERIE CHE ALIMENTANO IL CUORE DI SANGUE OSSIGENATO SONO DETTE?

- a- Cardiache
- b- Coronarie
- c- Arteriose

I VASI CHE PORTANO IL SANGUE CARICO DI ANIDRIDE CARBONICA DALLA PERIFERIA AL CUORE SONO

- a- Capillari
- b- Vene
- c- Arterie

LA FASE DELL'ATTIVITA' CARDIACA IN CUI IL CUORE SI CONTRAE E' DETTA?

- a- Sistole
- b- Diastole
- c- Cuspide

LA FASE DELL'ATTIVITA' CARDIACA IN CUI IL CUORE SI RILASSA E' DETTA?

- a- Sistole
- b- Diastole
- c- Cuspide

VERIFICA SULL'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO C

Contrassegna con una x la risposta corretta tra le 3 proposte. (solo 1 delle 3 risposte è corretta tutte le altre sono errate).

QUALI SONO LE FUNZIONI DELL'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO?

- a- Trasportare a tutte le cellule dell'organismo l'ossigeno, ormoni e allontanare le sostanze di rifiuto
- b- Trasportare a tutte le cellule dell'organismo l'ossigeno, ormoni e avvicinare le sostanze di rifiuto
- c- Trasportare a qualche cellula dell'organismo l'ossigeno, ormoni e allontanare le sostanze di rifiuto

LA FREQUENZA CARDIACA E'?

- a- La quantità di sangue messa in circolo in un minuto
- b- Il numero delle contrazioni cardiache in un minuto
- c- La quantità di sangue messa in circolo ad ogni contrazione

LA FREQUANZA CARDIACA MASSIMA SI CALCOLA INDICATIVAMENTE CON LA FORMULA?

- a- $220 - \text{altezza al quadrato}$
- b- $220 - \text{età del soggetto}$
- c- $220 - \text{peso del soggetto}$

LE ARTERIE SONO?

- a- Vasi che conducono il flusso sanguigno in maniera centrifuga rispetto al cuore
- b- Vasi che conducono il flusso sanguigno in maniera centripeta rispetto al cuore
- c- Vasi che conducono il flusso sanguigno in maniera omogenea rispetto al cuore

LAPRESSIONE ARTERIOSA E'?

- a- La forza che muove il sangue all'interno del sistema cardiocircolatorio
- b- La forza che muove il muscolo cardiaco nella contrazione
- c- La forza che fa muovere il sangue dagli atri ai ventricoli

LA PRESSIONE ARTERIOSA E' SUDDIVISA IN MINIMA E MASSIMA QUALI SONO I SUOI VALORI MEDI IN UN SOGGETTO SANO?

- a- 60 / 90
- b- 80 / 120
- c- 120 / 150

LA PORTATA CARDIACA E' LA QUANTITA' DI SANGUE CHE VIENE POMPATA DAL CUORE IN 1 MINUTO, QUANTO MISURA NORMALMENTE A RIPOSO?

- a- 7 litri al minuto
- b- 6 litri al minuto
- c- 5 litri minuto

1) CHE COS'E' UN MUSCOLO?

2) ELENCA I PRINCIPALI MUSCOLI APPARTENENTI AL BRACCIO E AVAMBRACCIO, COSCIA E GAMBA, CHE CONOSCI

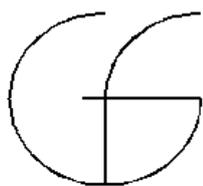
3) IL TESSUTO MUSCOLARE SI DIVIDE IN DUE TIPI DI MUSCOLATURA:

- LA MUSCOLATURA "ROSSA" O DETTA ANCHE,

- E LA MUSCOLATURA "BIANCA" O DETTA ANCHE

4) IL LAVORO MUSCOLARE E' LA RISULTANTE DEL CHE UN MUSCOLO PUO' SOLLEVARE PER LOCHE PUO' ESEGUIRE.

PROGRAMMI DELLE MATERIE



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente: STEFANIA ASARO
-------------------	---	--------------------------------

Libro di testo adottato: G. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio, *Lo specchio e la porta Mille anni di letteratura. Dal secondo Ottocento a oggi, (edizione verde)*, De Agostini, Novara, 2021.

Modulo 1: Giacomo Leopardi

UD 1: La figura di Giacomo Leopardi

- Vita dell'autore e contesto storico-culturale
- Pensiero: teoria del piacere, pessimismo storico e pessimismo cosmico

UD 2: Le opere

- Presentazione generale delle opere in prosa più significative: *Zibaldone* e *Operette morali*
- L'opera poetica: i *Canti* e la loro divisione interna (*Canzoni, idilli, Canti pisano-recanatesi, Ciclo di Aspasia, Canti sepolcrali e Ultimi canti*)
- Lettura e analisi di alcuni testi: *L'infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia, A se stesso, Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere*

Modulo 2: L'Europa nel secondo '800 e l'Italia post-unitaria

UD 1: Positivismo e Naturalismo

- Fondamenti alla base del Positivismo
- L'influenza del Positivismo sul Naturalismo

Modulo 3: L'esperienza del Verismo in Italia

UD 1: Il Verismo italiano

- Luigi Capuana come teorico del Verismo
- Principi ideologici e stilistici del Verismo
- Differenze tra Naturalismo e Verismo

UD 2: La figura di Giovanni Verga

- Vita dell'autore, pensiero e visione del mondo
- Tecniche narrative proprie del Verismo verghiano
- Le raccolte di novelle: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*
- Il progetto del ciclo dei "Vinti"
- I romanzi: *I Malavoglia* (trama, struttura, caratteristiche formali) e cenni a *Mastro-don Gesualdo* (pp. 91-93, 123-124)
- Lettura di alcuni testi: *Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica*, *Rosso Malpelo*, *Prefazione ai Malavoglia*, *Padron'Ntoni e la saggezza popolare*, *L'affare dei lupini*

Modulo 3: Charles Baudelaire – La malinconia della modernità e la Scapigliatura: la rivolta contro i padri

UD 1: Perché la poesia moderna inizia con Charles Baudelaire?

- Vita dell'autore
- Struttura de *I fiori del male*
- Lo *spleen*
- La concezione del ruolo del poeta contemporaneo nella poesia *L'albatro*

UD 2: La Scapigliatura

- La Scapigliatura in rapporto al contesto storico e i suoi modelli
- Le caratteristiche contenutistiche e formali del movimento
- Lettura del testo significativo: *Preludio* di Emilio Praga

Modulo 4: Il movimento eterogeneo del Decadentismo

UD 1: Le caratteristiche del Decadentismo

- Le influenze culturali e filosofiche
- Le tematiche e le figure del Decadentismo
- Le correnti del Decadentismo
- Il Decadentismo nella letteratura italiana

Modulo 5: La nuova poesia di Pascoli e D'Annunzio

UD 1: Giovanni Pascoli

- La vita e la poetica
- La raccolta *Myricae*: caratteristiche generali
- Lettura dei testi *X Agosto*, *Novembre*, *Temporale*, *Il lampo*
- La teoria del fanciullino
- Caratteristiche generali della raccolta *Canti di Castelvecchio* e lettura della poesia *Nebbia*

UD 2: Gabriele D'Annunzio

- Vita
- Pensiero e poetica
- La poetica dell'Estetismo nel romanzo *Il Piacere*; lettura del testo *Il ritratto di un esteta*
- Lettura della poesia *La pioggia nel pineto*

Modulo 6: Le correnti letterarie dei primi decenni del Novecento

UD 1: La poesia crepuscolare e vociana

- Il Crepuscolarismo: tematiche, stile e rapporto con la temperie culturale coeva
- La figura di Guido Gozzano e lettura del testo *Invernale*
- La rivista "La Voce" e cenni alla corrente vociana; lettura della poesia *Viatico* di Clemente Rebora

UD 2: Le avanguardie storiche in Italia e in Europa

- Cosa si intende per avanguardia
- Caratteri principali del Futurismo
- Lettura di *Zang Tumb Tumb* di Filippo Marinetti

Modulo 7: Italo Svevo

UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere letterarie
- Pensiero e poetica
- Il legame con Sigmund Freud e la psicoanalisi

UD 2: La figura dell'inetto all'interno dei romanzi

- Presentazione di *Una vita e Senilità* con particolare attenzione ai protagonisti dei due romanzi
- Presentazione de *La coscienza di Zeno*
- Lettura di alcuni brani tratti dalla *Coscienza: Prefazione*, *L'origine del vizio* (da capitolo 3: Il fumo), *L'ultima sigaretta*, «Muio!» (da capitolo 4: La morte di mio padre), *Un' esplosione enorme che nessuno udrà* (da capitolo 8: Psicoanalisi).

Modulo 8: Luigi Pirandello

UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere
- Pensiero e poetica dell'umorismo

UD 2: Novelle e romanzi

- Costanti della scrittura novellistica
- Lettura delle novelle *La carriola* e *Il treno ha fischiato*
- Presentazione del romanzo *Il fu Mattia Pascal*
- Lettura dei seguenti estratti: *Adriano Meis entra in scena*, *L'ombra di Adriano Meis*
- Presentazione del romanzo *Uno, nessuno e centomila* con la lettura del testo *Tutta colpa del naso*

UD 3: Le innovazioni del teatro pirandelliano

- Le caratteristiche del teatro pirandelliano

Modulo 9: La letteratura italiana nella prima metà del Novecento

UD 1: Giuseppe Ungaretti

- Vita e opere

- Il pensiero e la poetica
- Presentazione della raccolta *L'Allegria*
- Lettura delle poesie *Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina e Soldati*

UD 2: Eugenio Montale

- Lettura della poesia programmatica *Non chiederci la parola*

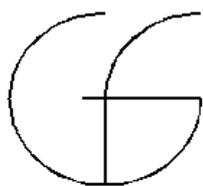
Durante l'anno scolastico ciascuno degli studenti ha letto e analizzato un libro scelto da una lista di testi di autori italiani del Novecento proposta dall'insegnante (*Il giardino dei Finzi Contini*, Carlo Bassani; *Storie ferraresi*, Carlo Bassani; *Il deserto dei Tartari*, Dino Buzzati; *Il barone rampante*, Italo Calvino; *Il sentiero dei nidi di ragno*, Italo Calvino; *La ragazza di Bube*, Carlo Cassola; *Canne al vento*, Grazia Deledda; *Una questione privata*, Beppe Fenoglio; *Cristo si è fermato a Eboli*, Carlo Levi; *La tregua*, Primo Levi; *Se questo è un uomo*, Primo Levi; *Un anno sull'Altipiano*, Emilio Lussu; *La casa in collina*, Cesare Pavese; *Uno, nessuno e centomila*, Luigi Pirandello; *I racconti di guerra*, Mario Rigoni Stern; *Il sergente nella neve*, Mario Rigoni Stern). Si intendeva così, dare agli allievi l'opportunità di esplorare temi e conoscere scrittori che per ragioni di tempo non si sarebbero potuti affrontare in maniera approfondita nel corso delle lezioni.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

UD 1: l'analisi del testo, forma e struttura (individuazione delle principali figure retoriche di suono, ordine e significato), analisi tematica e contestualizzazione storico-culturale.

UD 2: analisi e produzione di un testo argomentativo, caratteristiche, struttura, registro linguistico e lessico specifico/tecnico; individuazione di tesi e argomenti apportati dall'autore, dimostrazione dei fatti, presentazione di diverse opinioni ed argomentazione della propria.

UD 3: esercitazioni per la stesura di articoli di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 1706/2002

Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: STORIA	Docente: LUCA BENATO
-------------------	------------------------	-----------------------------

Libro di testo adottato: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Erodoto magazine, La scuola, Brescia 2017, VOLL. 4 e 5.

- **POLITICA ED ECONOMIA NEL SECONDO OTTOCENTO.**

L'Italia all'indomani dell'Unità. La Destra storica: caratteristiche politiche ed economiche. Accentrato vs decentramento. Liberalismo e liberismo. Il pareggio di bilancio, il brigantaggio, la Terza Guerra d'Indipendenza. La presa di Roma, la Sinistra Storica e la sua politica, l'inizio disastroso dell'avventura coloniale in Africa.

- **LA BELLE EPOQUE**

Crisi economica e svolta autoritaria di fine secolo. La fallimentare impresa coloniale italiana. Giolitti e il trasformismo. L'antisemitismo, il complottismo antiebraico e il meccanismo del capro espiatorio. Riflessioni sull'attuale situazione in Israele e Palestina.

Il sionismo. La Belle Epoque. Sfondamento cronologico: la nascita di Israele e la proposta ONU dei "due popoli, due Stati". Definizione di: massa, partiti e sindacati, socialismo, nazionalismo, razzismo. Le suffragette. La politica di Giolitti verso socialisti e cattolici, Nord e Sud Italia. La conquista della Libia.

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause della Prima Guerra Mondiale. L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della 1^a G.M.

Andamento delle prime operazioni militari, dalla guerra di movimento a quella di posizione.

L'iniziale neutralità italiana, interventisti vs neutralisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra

a fianco dell'Intesa. Il 1917 come anno della svolta, le vicissitudini del fronte italiano e la

disfatta di Caporetto. L'economia di guerra. Il nemico interno e il disfattismo. Le condizioni

di vita nelle trincee. Il 1918 e la conclusione del conflitto. Nuove armi, il genocidio armeno,

i trattati di pace e le loro conseguenze sulla situazione geopolitica europea.

- LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Russia nel XIX secolo. La Rivoluzione di febbraio. Le tesi di Aprile di Lenin. La

rivoluzione dell'Ottobre 1917. La dittatura del proletariato e la guerra civile (1918-21). Il

destino della famiglia imperiale dello zar e il ruolo di Rasputin. La Nep. Lo stalinismo e

l'economia pianificata.

- IL FASCISMO

La situazione nel primo dopoguerra e l'avvento del Fascismo fino al 1922. L'affermazione

della dittatura fascista attraverso le leggi fascistissime del 1925-26. I principi dell'ideologia

fascista e la creazione del consenso da parte del regime. I Patti Lateranensi del 1929.

Protezionismo economico, autarchia, battaglia del grano. L'impresa coloniale in Etiopia e la

creazione dell'asse con la Germania.

- IL NAZISMO

Gli Usa dopo la 1^a G.M.: proibizionismo, crisi del '29, New Deal (cenni). Vicende politiche

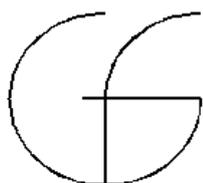
tedesche dalla Repubblica di Weimar alla nomina a cancelliere di Hitler nel 1933.

L'ideologia nazista. Le vicende del regime nazista negli anni '30. La politica economica e le leggi di Norimberga. L'espansionismo tedesco e la Conferenza di Monaco. La creazione dell'asse con Roma e Tokyo.

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA**

1939-40: la «guerra lampo». 1941: la guerra diventa mondiale. Collaborazionismo e resistenza al nazismo. 1942-43: la svolta della guerra. 1944-45: la vittoria degli Alleati.

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945. Le conferenze di pace. Gli anni difficili del dopoguerra e l'inizio della guerra fredda.



Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: INGLESE	Docente: FRANCESCA SAVIO
-------------------	-------------------------	---------------------------------

Libro: “Bit by bit”, di Doretta Ardu e Roy Palmer, Edisco

Le lezioni si sono svolte seguendo come linea guida il coursebook. Contemporaneamente, si sono rivisti alcuni importanti argomenti grammaticali e si sono affrontati esercizi e attività di reading, listening, speaking e writing.

Primo trimestre

Bit by Bit: Module 1 (Unit 1.1 and 1.2), Unit 3.2, Unit 3.3 (pag. 12-38; 108-116; 126-136)

Units	Grammar	Vocabulary	Functions
Module 1 (Unit 1.1, 1.2): The birth and role of computers	Prefixes, suffixes and compound nouns	Computer Science ICT Digital Literacy ICT and society ICT and work ICT and environment Types and history of Computers	Express an opinion Ask and answer questions Discuss in pairs Write short texts Listening and reading for scan, skim and details Talking about personal experiences

Unit 3.2, 3.3: The mind of computers	Present and past tenses	Computer programming (C family, HTML, Java, Python, PHP) Operating systems (Unix, Linux, Android, Windows, Macintosh)	Express an opinion Take part in a discussion Listening and reading for scan, skim and details Talking about personal experiences
---	-------------------------	--	---

Secondo trimestre:

Bit by Bit: Unit 4.4, Unit 5.1, Careers (pag. 188-192, 204-218, 222,323-327), dispense relative a educazione civica

Units	Grammar	Vocabulary	Functions
Unit 4.4: The uses of computers	Main verb tenses	Industrial applications Medical uses Artificial intelligence Augmented reality	Discuss in pairs Discuss about an article
Unit 5.1: Linking Computers	Main verb tenses	Communication Networks The Internet	Discuss in pairs Compare images and data Describe images
Careers		Job Adverts Cover Letters The Europass CV Job Interviews How to get a job	Writing a resume Writing a cover letter Answering a job advert Practice for a job interview
Ed. Civica: Universal Declaration of Human Rights (dispense)			Discuss the importance of UDHR and its effects on people's everyday life. Express personal opinions. Write an essay.

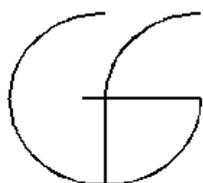
Terzo trimestre

Bit by Bit, Unit 6.1, part of Unit 6.2 (p. 260-268; 272-274), dispense su Alan Turing – Ripasso per esame di Maturità

Units	Grammar	Vocabulary	Functions
--------------	----------------	-------------------	------------------

Unit 6.1, part of Unit 6.2: Protecting computers	Connectors	Computer threats Computer protection	Talking about personal experiences. Describe graphs. Describe processes. Discuss similarities and differences. Discuss quotes
Alan Turing's role in cryptography (dispense)			Discuss the role of Turing in cryptography; describe the importance of Enigma and the Bombe

Relativamente alle abilità di produzione e comprensione scritta ed orale, con particolare attenzione allo sviluppo di una didattica per competenze, sono state esercitate le abilità di "writing", "reading", "speaking" e "listening".



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: MATEMATICA	Docente: SILVIA BACCA
-------------------	--------------------------------	------------------------------

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (esposti per moduli)

MOD. 1 DERIVATE

Concetto di derivate
Continuità e derivabilità
Derivate delle funzioni elementari
Derivate di funzioni composte
Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
Criteri di monotonia e per l'analisi dei punti stazionari

MOD. 2 INTEGRALI

Integrale indefinito
Integrali immediati
Integrali la cui primitiva è una funzione composta
Integrali per parti
Integrale definito
Proprietà degli integrali definiti
Teorema del valor medio
Teorema fondamentale del calcolo integrale
Il calcolo delle aree

MOD. 2 SERIE DI NUMERI REALI

Definizione serie numerica
Proprietà delle serie numeriche
Serie convergenti, divergenti, oscillanti
Serie particolari: geometrica, armonica, armonica generalizzata, telescopiche
Serie a termini positivi: criterio del confronto asintotico, del rapporto, della radice, del confronto
Serie a termini di segno alterno: criterio di Leibniz, convergenza assoluta.
Proprietà ed operazioni con le serie
Esercizi sulla determinazione del carattere di una serie

METODOLOGIE

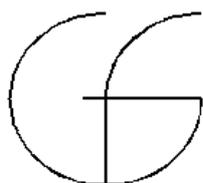
Durante le lezioni venivano spiegati i concetti base di ogni argomento e venivano fatti esempi significativi, mettendo in rilievo le premesse da cui partire e gli obiettivi da raggiungere.

Dopo la spiegazione dei singoli argomenti sono sempre stati eseguiti esercizi con la doppia funzione di chiarimento dei dubbi ed eventuale recupero “in itinere” e valutazione delle competenze raggiunte dagli allievi.

Dopo ogni unità didattica è stata fatta una verifica scritta preceduta da un breve ripasso.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Leonardo Sasso, Enrico Zoli. “COLORI DELLA MATEMATICA” Vol. 5 DeA SCUOLA
- APPUNTI di supporto al libro
- Schede riassuntive



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescendi, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: SISTEMI E RETI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
-------------------	--------------------------------	---

TEORIA

Ripasso iniziale

- Classificazioni, caratteristiche di reti di calcolatori
- Modello OSI e architettura TCP/IP
- I primi tre livelli OSI
- Indirizzamento:
 - Classful
 - Classless
 - Subnetting, subnet mask, supernetting
 - Indirizzi di rete e di broadcast

Modulo n. 1 : Il livello di trasporto del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Funzioni del livello 4, Porte
- Connessioni (three-way handshake)
- Disconnessioni (problema delle due armate)
- Pacchetto UDP
- Pacchetto TCP (source port, sequence number, acknowledgement number, flag)
- IGMP - servizi orientati alla connessione e senza
- Cenni sui socket
- Caratteristiche dei protocolli

Modulo n. 2 : Il livello di applicazione del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Protocollo HTTP, HTTPS
- Protocollo SMTP
- Protocollo POP3, IMAP
- Protocollo DNS
- Protocollo FTP
- Protocollo DHCP

Modulo n. 3 : La sicurezza delle reti

- Tecniche crittografiche per la protezione dei dati
- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Certificati e firma digitale
- Sicurezza nei sistemi informativi
- Servizi di sicurezza per messaggi di email

- La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS
- La difesa perimetrale con i firewall, proxy, DMZ
- Reti private e reti private virtuali VPN
- Normativa sulla sicurezza e sulla privacy

Modulo n. 4 : Modello client/server e distribuito per i servizi di rete

- Applicazioni e sistemi distribuiti
- Architetture dei sistemi web
- Amministrazione di una rete
- Troubleshooting
- Sicurezza

LABORATORIO

•Protocollo di rete TCP/IP e modello OSI

Il protocollo di rete TCP/IP, l'indirizzo IP, la Subnet Mask, il Gateway, indirizzi pubblici e privati. Infrastruttura di rete e visione dei dispositivi: HUB – SWITCH – ROUTER – FIREWALL – MODEM.

Architettura Client - Server.

Studio dei mezzi trasmissivi.

Soluzioni di ridondanza dei dati.

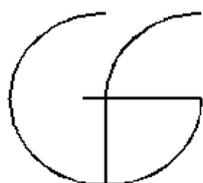
•HTML e PHP: costruzione di siti a contenuti dinamici.

Struttura di un documento HTML. Form con metodi GET e POST. Funzionamento di un server PHP5. Acquisizione di dati da Form in PHP. Il linguaggio PHP: persistenza, variabili semplici e strutturate, istruzioni di controllo, cicli, file, sessioni. Integrazione con HTML: pagine dinamiche. Utilizzo di funzioni SQL Embedded.

•MySQL e PHP: gestione database RDBMS via WEB.

Amministrazione di database tramite phpMyAdmin via browser. Creazione di database, tabelle, relazioni. Gestione e manutenzione di un database. Funzioni MySQL di PHP5. Connessione al server. Query (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE). Script PHP per generare interrogazioni SQL al server.

Libro di testo: **Corso di sistemi e reti** di P.Ollari - Zanichelli; Appunti del docente



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescendi, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) CRISTIANO TESSAROLO (laboratorio)
-------------------	--	--

TEORIA

Ripasso iniziale

di modelli ed architetture,
del livello 1 OSI, protocolli e dispositivi,
del livello 2 OSI, ARP, RARP,
del livello 3 OSI, indirizzi IP, pubblici e privati,
delle caratteristiche di reti di calcolatori.

Modulo n. 1: Reti e protocolli

- Evoluzione delle reti
- Client/server e peer to peer
- Architetture di reti
- Internet e web

Modulo n. 2: Servizi di rete

- Applicazioni aziendali e normative GDPR
- Commercio elettronico
- Servizi finanziari
- Crittografia simmetrica e asimmetrica e calcolo chiavi
- Firma digitale
- PEC

Modulo n. 3: Server per reti e web

- Host della rete
- Nomi dominio e porte
- Assegnazione IP
- Trasferimento file
- Server web
- Posta elettronica
- NAT, proxy e firewall

- Modelli per le politiche di controllo di accesso

Modulo n. 4: Programmazione e applicazioni di rete

- Applicazioni client/server
- Protocolli di comunicazione
- XML e scambio dati strutturale
- Cenni servizi SOAP
- Simulazioni di casi aziendali

EDUCAZIONE CIVICA

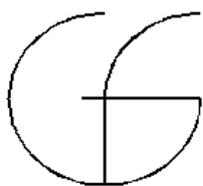
- Cos'è l'intelligenza artificiale.
- Storia dell'intelligenza artificiale.
- L'intelligenza artificiale e l'informatica in una struttura culturale unitaria.
- Applicazioni dell'intelligenza artificiale.
- L'intelligenza artificiale nella vita di tutti i giorni.
- Creazione di una fattura con xml.
- Elementi minimi di una fattura elettronica in xlm.
- Scrittura documento xml fattura elettronica con verifica validità e documento pdf.
- Autovalutazione e considerazioni sull'attività annuale.
- Decisioni importanti. Essere più onesti verso noi stessi.

Laboratorio:

- Studio:
 - Segnali PWM
 - Servomotori
 - Standard
 - Rotazione continua
 - Ponte H
 - Motori Passo-Passo
 - Motori DC
 - Brushless
 - Brushed
 - Studio nel dettaglio del protocollo I2C
- Studio e utilizzo tramite la scheda Arduino:
 - Motori Passo-Passo (step-by-step)
 - ULN2003
 - Motori DC
 - Brushed
 - Driver L293D
 - Bus I2C
 - Master: Lettura e scrittura
 - Slave: Lettura e scrittura
- Esercizi con motori:
 - Controllo motore passo-passo con l'ausilio dell'integrato ULN2003
 - Controllo motori DC utilizzando L293D e un segnale PWM

- Esp32:
 - Introduzione alla scheda
 - Programmazione attraverso l'IDE di Arduino
 - Creazione di un client Wifi
 - Creazione di un WebServer

Libro di testo: **Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni** di A.Lorenzi e A.Colleoni - Atlas Vol. 3-4-5; Appunti del docente



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: INFORMATICA	Docenti: PAOLO MUNARINI (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
-------------------	---------------------------------	--

Testo Adottato: FIORENZO FORMICHI GIORGIO MEINI “CORSO DI INFORMATICA 2ED. - PER INFORMATICA. VOLUME 3 (LD) / BASI DATI RELAZIONALI E SQL; XML E JSON. PROGRAM. WEB LATO SERVER IN PHP”, ZANICHELLI EDITORE

PARTE TEORICA

1. DATA BASE

- Proprietà di una base di dati
- Sistemi informativi e sistemi informatici
- Schemi logici per i database
- Il modello relazionale dei dati
- Traduzione dello schema statico nel modello relazionale
- Le forme normali: prima forma, seconda forma, cenni terza forma
- IL modello E/R

- Il modello Relazionale
 - Relazione e tabella
 - Schema logico di una relazione
 - Schema logico relazionale di un database
 - Dalle associazioni del modello ER alle relazioni con le tabelle
 - Prima forma normale
 - Seconda forma normale
 - Terza forma normale

- Il linguaggio standard per la gestione dei database relazionali
 - Caratteristiche principali del linguaggio SQL
 - Classificazione delle parti del linguaggio SQL
 - Come creare un database relazionale

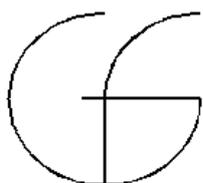
- Tabelle: definizione delle colonne
- Definizione dei vincoli di integrità dei dati
- Vincoli di integrità sui valori assunti dagli attributi
- Vincoli di integrità sulle tabelle
- Vincoli di integrità referenziale
- Aggiornamento del database
 - Inserimento di dati
 - Cancellazione dei dati
 - Modifica dei dati
- Interrogazioni SQL
 - Operazioni di confronto
 - Operatori logici
 - Traduzione delle definizioni di JOIN nel costrutto SELECT
 - L'operatore JOIN del linguaggio SQL
 - JOIN tra più tabelle
 - Orientamento, elaborazione e raggruppamento dei dati
 - Ordinamento dei dati
 - Elaborazione dei dati
 - Raggruppamento dei dati
 - Subquery
 - Subquery in colonne calcolate
 - Condizione di ricerca con subquery
 - Viste Logiche:
 - Definizione di una Vista
 - Costruzione interrogazioni
 - Panoramica su HTML

2. ANALISI DEI PROBLEMI E DOCUMENTAZIONE

- Analisi del problema, ipotesi di lavoro e ulteriori specifiche
- Stesura della soluzione in linguaggio di progetto con l'individuazione dei principali sotto-problemi (Metodo a Top-down)
- Struttura dati notevoli
- Codifica in linguaggio di programmazione
- Verifica della soluzione

PARTE PRATICA

- Uso dell'applicativo MS Access 2019 e MySQL per la creazione/gestione di basi di dati
- Esercizi con il linguaggio SQL, uso dei comandi CREATE, ALTER, SELECT, UPDATE, INSERT, DELETE.
- Utilizzo dell'applicativo phpMyAdmin per la creazione standard di basi di dati relazionali
- Analisi e risoluzione di alcune realtà e temi proposti di maturità



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA – Tel: 049751977 – Fax: 049757188

🌐: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	Docenti: SILVIA BACCA
-------------------	--	------------------------------

CONTENUTI DISCIPLINARI TEORIA

Modulo 1: Microeconomia

- Il modello microeconomico marginalista
- Domanda
- Offerta
- Azienda e concorrenza
- Mercato e prezzo
- Prezzo di equilibrio
- Azienda e profitto
- Il bene informazione
- Costi e ricavi
- Discriminazione del prezzo
- Economia di scala e di rete
- Punto di pareggio

Modulo 2: Imprenditorialità

- Il mercato e l'impresa
- La visione imprenditoriale
- L'organizzazione aziendale
- Il modello di business
- L'impatto economico
- Il business plan
- La comunicazione dell'idea aziendale
- La ricerca dei finanziatori

Modulo 3: Progettazione e Gantt Project

- Progetto e Project Management

- WBS
- Grafo delle dipendenze
- Matrice delle responsabilità
- Tempi
- Risorse
- Costi
- Earned Value

LABORATORIO

- Esercizi con Excel sui vincoli di bilancio
- Esercizi con Excel su domanda e offerta, punto di pareggio
- Partecipazione al programma Start Up Your Life di Unicredit
- Ciclo di vita di un progetto
- Diagramma di Gantt
- Realizzazione di un progetto con Ms Project

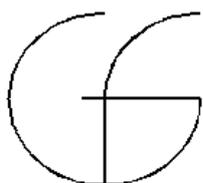
PROCESSO FORMATIVO

Metodologia:

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

Mezzi:

- Libro di testo: **“Gestione progetto e organizzazione d’impresa”** di P.Ollari, G.Meini, F.Formichi - Zanichelli
- Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video
- Appunti progetto Start Up Your Life messi a disposizione da Unicredit



**Istituto Tecnico Industriale
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

☎: www.gferraris.it - ✉: segreteria@gferraris.it

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Classe: 5D	Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docenti: ANGELA FARNESI CAMELLONE
-------------------	--	--

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze relative a:

Coordinazione generale

L'obiettivo richiamato ogni qualvolta è stata proposta un'attività sportiva qualora le coordinazioni di base (corsa, salto, lancio, ecc.) e quelle fini (palleggio, passaggio, ecc.), rientrassero in tale area.

Esercizi di rinforzo muscolare

Gli alunni sono stati in grado di comprendere ed eseguire movimenti ed esercizi di potenziamento e rinforzo muscolare. Gli esercizi sono stati eseguiti all'inizio della lezione come attivazione e preparazione alle attività e giochi sportivi proposti successivamente.

Giochi sportivi

Gli sport di squadra come Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Dodgeball, Gioco propedeutico Baseball e Gioco Rugby sono stati affrontati in maniera ciclica, con un riscaldamento specifico, o attivazione muscolare, e successivo gioco effettivo.

Sport individuali

Gli alunni hanno svolto alcune lezioni di Circuito Multifunzionale, con lo scopo di affinare le capacità coordinative e condizionali utili per migliorare le Skills a livello motorio sportivo, lezioni di Pilates e Yoga e Rilassamento con lo scopo di migliorare le qualità di allungamento ed elasticità tipiche delle discipline, la respirazione addominale utile ad un miglior utilizzo del diaframma e muscoli della respirazione e le capacità di concentrazione e di memoria.

Teoria

- Il Sistema Scheletrico
- Il Sistema Muscolare
- Esercizi di rinforzo Muscolare

- Il Sistema Cardiocircolatorio
- Muscoli principali del corpo umano
- Esercizi Fondamentali in Palestra
- Alimentazione Sportiva e Piramide Alimentare
- Il Sistema Endocrino e Doping